

LORENA J, SAAVEDRA M.



Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciada en Educación, Mención Tecnología Educativa.
Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC)
Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación.
Universidad Santa María Área de Postgrado en Educación
Título de Especialista en el Área de Planificación y Evaluación de
la Educación.
Universidad de Carabobo. Área de Postgrado
Magister en el Programa Economía de Empresas
Organización de Estados Americanos (OEA)
Título de Especialista en Planificación y Gerencia de Programas y
Proyectos de Desarrollo Regional.

Ética y Estética: virtudes de la educación en Latinoamérica y el Caribe

(Entregado 24/11/13 – Revisado 4/12/2013)

Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC)

lorenajsaavedra@hotmail.com

Resumen

Las virtudes son una disposición humana y no humana, habitual y permanente, que contribuye a la felicidad de quienes convivimos en sociedad, están fundamentadas en la experiencia, la reflexión y la verdad. Es un arte que se debe aprender y aprehender. Y la vía expedita para alcanzar este arte, es la Educación. Entendida está, como un proceso auto-responsable y co-responsable de acción permanente del individuo y de la colectividad a los fines de conducirlo a un estado de madurez que sea capaz de formarlo y educarlo para enfrentar la realidad de forma consciente, equilibrada y eficiente, y que pueda actuar dentro de ella como un ciudadano justo, activo y comprometido. Estas virtudes se centran en un estudio de la Ética y la Estética como valores complementarios fundamentales para consolidar e intensificar una sociedad Latinoamericana y el Caribe sólida, en la formación profesional de los docentes que estén comprometidos con sus más altos ideales de libertad, justicia, emancipación, paz y equidad para la integración de nuestra región, en especial para la Alternativa Bolivariana para América Latina y el Caribe (ALBA).

La investigación pretende desarrollar tres objetivos esenciales, como son:

1. Un estudio metódico de la ética, 2. Un estudio comparado de la ética y estética como valores fundamentales del quehacer educativo y 3. Un análisis hermenéutico interpretativo que permita profundizar los ámbitos epistemológicos, axiológicos, filosóficos, antropológicos y metodológicos.

aplicará el método hermenéutico por su cualidad interpretativa y de comprensión de los procesos desde una óptica científica.

Palabras Claves: *Ética, estética, virtud, educación.*

Abstract

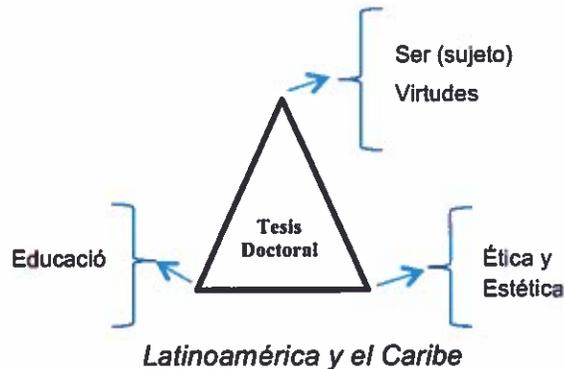
Virtues are a human and not human, regular and permanent provision, which contribute to the happiness of those who live together in society, they are based on experience, reflection and truth. It is an art to be learned and apprehend. It is an art to be learned and apprehend. And the expeditious way to achieve this art is Education. Is understood as a self-responsible and co-responsible for ongoing action of the individual and the community in order to lead to a state of maturity that is capable of forming and educate him to face the reality of conscious, balanced and efficient process, and can act within it as an active and committed just citizen. These virtues are focused on a study of ethics and aesthetics as key complementary values to consolidate and intensify a Latin American society and the strong Caribbean in the training of teachers who are committed to its highest ideals of freedom, justice, emancipation, peace and equity for the integration of our region, especially for the Bolivarian Alternative for Latin America and the Caribbean (ALBA).

The research aims to develop three key objectives, such as: 1. A methodical study of ethics, 2. A comparative study of ethics and aesthetics as fundamental values of educational work and 3. An interpretive hermeneutic analysis to deepen the epistemological, axiological, philosophical, anthropological and methodological areas. Hermeneutical method is applicable for his interpretative and understanding of the processes from a scientific optical quality.

Keywords: *Ethics, aesthetics, virtue, education.*

1. Introducción

El estudio de la *Ética y la Estética como Virtudes de la Educación*, abarca una propuesta teórica que se encuentra en proceso de producción, nace a raíz de una interrogante sobre la reestructuración de los procesos educativos que no satisfacen las expectativas de crecimiento social, humano, moral, político y económico en la Región, centra su interés fundamental en el desarrollo del conocimiento de una ciencia epistemológica, axiológica, filosófica, antropológica, sociológica y metodológica que permita la comprensión, explicación e interpretación de representaciones y modelos innovadores en el campo educativo, la misma está circunscrita en el contexto Latinoamericano y el Caribe, en especial, en los países componentes del ALBA.



La integran tres grandes vertientes, a saber: **Uno**, el *Ser* como sujeto social capaz de producir los cambios que la realidad social e histórica exigen modificando los hábitos que permitan la incorporación de las *Virtudes*. **Dos**, la *Ética* y la *Estética* como estructuras teoréticas primarias para producir los cambios esperados. Y, **Tres** la *Educación* pensada como un proceso profundo, sistémico, emancipador y social capaz de generar las transformaciones que la realidad social e histórica exige.

El contexto en el cual se circunscribe este proyecto de tesis doctoral es Latinoamérica y el Caribe por su singular característica dentro del proceso histórico, político, social, económico y educativo que vive. En la actualidad, la región presenta un escenario de mediano y largo plazo complejo que exige profundos cambios paradigmáticos de naturaleza educativa, social, éticos, morales que permitan la búsqueda de nuevas opciones y que contribuyan al desarrollo y consolidación de una Región en el continente americano con oportunidades de crecimiento que estimule y motive la incorporación de nuevos valores a nivel ético, moral, educativo, histórico y social. Para ello, se realiza una investigación teórica signada por la rigurosidad conceptual científica sobre la *Ética* y la *Moral*, un análisis profundo e histórico de las diversas doctrinas éticas que en la historia de la humanidad se han presentado a fin de comprender la raíz filosófica de esta ciencia.

Las doctrinas éticas fundamentales surgen y se desarrollan en diversos momentos históricos y sociales (sociedades) como contestaciones a los problemas básicos suscitados por las relaciones entre los hombres y en particular, por su comportamiento moral real. En consecuencia, existe una estrecha vinculación entre los conceptos morales y la realidad humana, social e histórica sujeta a transformaciones. Por tal motivo, todas las doctrinas éticas no pueden ser concebidas de manera aislada sino inserta dentro de un profundo cambio y transferencia que constituyen debidamente su historia. En implicación, la *Ética* y la *Historia* se encuentran profundamente relacionadas, en cuanto: a) con la vida social y dentro de ésta, con las morales reales que forman parte de ella. b) con su propia historia. En toda moral real se modelan principios, valores y normas. Al cambiar radicalmente la vida social también cambia la vida moral de las personas.

2. Materiales y Métodos

El proyecto doctoral plantea tres objetivos:

- a. Estudio metódico de la ética
- b. Estudio complementario de los principios de la ética y la estética
- c. Análisis interpretativo hermenéutico.

El método hermenéutico fue escogido por su cualidad interpretativa y la comprensión en los procesos desde una reflexión científica a nivel epistemológico, axiológico, sociológico, filosófico, antropológico y metodológico.

3. Resultados y discusión

La tesis doctoral en la actualidad se encuentra en proceso de elaboración, se pretende obtener a través de ella, un nuevo enfoque teórico sobre la Ética y la Estética como soportes fundamentales para generar una nueva *Educación* basada en principios que realmente garanticen la máxima felicidad individual y colectiva, sin excluir la profunda historicidad que ha vivido América Latina en el tiempo.

4. Bibliografía

1. Aldana Mendoza, Carlos (1969), “*La Revolución del Ser*” Editorial Grijalbo, México D.F.
2. Aristóteles (2007), “*Metafísica*” Editorial Espasa Calpes S.A, Madrid España
3. Aristóteles (2007), “*Ética a Nicómaco*” Alianza Editorial, Quinta reimpresión, Madrid España.
4. Colom, Antoni J (1994), “*Después de la Modernidad: Nuevas Filosofías de la Educación*”, Ediciones Paidós, Barcelona España.
5. Filloux, Jean Claude (2008) “*Epistemología, Ética y Ciencias de la Educación*” Editorial Encuentro Grupo Editor, Córdoba, Argentina.
6. Foucault, Michel (2002) “*La Hermenéutica del Sujeto*” Ediciones Fondo de Cultura Económica, México.
7. Gadamer, Hans-Georg (2006) “*Estética y Hermenéutica*” Tercera Edición, Editorial Tecnos Grupo Anaya S.A, Madrid España.
8. Giroux, Henry (2004) “*Teoría y Resistencia en Educación*” Sexta Edición, Editorial Siglo XXI Editores S.A, México.
9. Jaeger, Werner (2001) “*Paideia*” Libro I, II, III y IV, Decimoquinta reimpresión, Ediciones Fondo de Cultura Económica, México.
10. Kant (2005) “*Crítica de la Razón Pura*” Tomo II, Ediciones Universales, Bogotá Colombia
11. Platón (2005) “*Diálogos*” Ediciones Universales, Bogotá Colombia
12. Rugeles, Franklin León (2012) “*Teoría del Conocimiento*” Tercera Edición Ampliada, Colección Ciencias de la Educación, Filosofía, UC. Venezuela.
13. Williams, Bernard (1991) “*La Ética y los Límites de la Filosofía*” Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela.
14. Williams, Bernard (2008) “*La Filosofía como una disciplina humanística*” Editorial Fondo de Cultura Económica. México