

# DE LA DESCULTURA LECTORA A LA CULTURA LECTORA

**FROM READING DECULTURE TO READING CULTURE**

---

*Recibido: 08/04/2020 - Aceptado: 25/05/2021*

---

## **Ricardo Geovanni Lalangui Sarango**

Docente de Posgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica  
Quito - Ecuador

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria del  
Ecuador, Especialidad en Física y Química

ricardolalangui@yahoo.es  
<https://orcid.org/0000-0002-7614-5682>

---

## **Wilson Alcívar Tinoco Tinoco**

Docente de Colegio de Bachillerato "Matilde Hidalgo de Procel"  
Quito - Ecuador

Diploma Superior en las Nuevas Tecnologías de la Información y  
Comunicación y su Aplicación en la Práctica Docente Ecuatoriana

wialtiti@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0001-9486-6566>

---

## **Betty Azucena Jaramillo Aguilar**

Docente de Unidad Educativa "Rotary Club Machala Moderno"  
Machala - Ecuador

Magíster en Educación a Distancia

bajaramillo19@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-3994-0003>

---

### **Cómo citar este artículo:**

Lalangui, R., Tinoco, W., & Jaramillo, B. (Enero - junio de 2021). De la descultura lectora a la cultura lectora. *Sathiri: Sembrador* (16)1, 77-87. <https://doi.org/10.32645/13906925.1041>

## Resumen

El objetivo de la presente investigación es visibilizar los efectos alienantes de la descultura lectora, como toma de consciencia docente para apropiarse de la cultura lectora, desde la pedagogía de la praxis. El enfoque de la investigación es mixto, desde la óptica de un diseño no experimental y un tipo investigativo de carácter bibliográfica, descriptiva y de campo. Para recabar la información empírica se aplicó una encuesta basada en un cuestionario de cinco interrogantes, a toda la población de docentes del Colegio de bachillerato "Ciudad de Portovelo". Esta información permitió concluir que, los informantes presentan un contundente desconocimiento sobre lo consultado: en un 87.5% sobre la cognición situada propuesta por Vigotsky, en un 75%, respecto al contexto de la descultura lectora, en un 95.83% en torno a la cultura lectora o práctica cultural, en un 100% sobre el contexto de apropiación y en un 91.67% referente a la praxis por Freire. Lo que evidencia que los educadores presentan falencias formativas, conceptuales y metodológicas respecto a su praxis pedagógica proyectada a promover la cultura lectora en los educandos. Por lo que se recomienda, socializar el presente estudio entre el profesorado, para que tome consciencia de los efectos negativos de la descultura lectora, en los educandos y se apropie de los lineamientos de la cultura lectora, desde la cognición situada, la apropiación y la praxis como práctica social transformadora.

**Palabras claves:** Descultura lectora, Cultura Lectora, Cognición Situada, Apropiación, Praxis.

## Abstract

The objective of this research is to make visible the alienating effects of reading deculture, as a teacher awareness to appropriate the reading culture, from the pedagogy of praxis. The research approach is mixed, from the point of view of a non-experimental design and a type of bibliographic research character, descriptive and field nature. To collect the empirical information, a survey based on a questionnaire of five questions was applied to the entire population of teachers of the Colegio de Bachillerato "Ciudad de Portovelo", information that allowed to conclude that the respondents show a clear ignorance about what was polled. A 87.5% about the cognition proposed by Vigotsky, a 75% on the context of reading deculture, a 95.83% on reading culture or cultural practice, 100% on the context of appropriation and a 91.67 % referring to praxis by Freire. This evidences that educators do not have enough conceptual and methodological training regarding their pedagogical praxis expected to promote cultural reading in students. Therefore, it is necessary to recommend this study to be socialized among teachers, so that they become conscious of the negative effects of reading deculture on pupils and appropriate of reading culture guidelines, from situated cognition, appropriation and praxis as transformative social exercise.

**Keywords:** Reading deculture, Reading Culture, Situated Cognition, Appropriation, Praxis.

## Introducción

IncurSIONAR en el contexto de la lectura, desde las vivencias lectoras que se gestan en los escenarios educativos físicos y virtuales, donde los pares homólogos y pares heterogéneos están en contacto permanente consciente e inconsciente.

Ante esta realidad que vivimos en pleno siglo XXI, nos embarga una gran interrogante: ¿Es suficiente la gestión que realiza el docente, en el intento de enseñar a leer y escribir a los educandos, desde la óptica fosilizada, que los alumnos aprendan a descifrar grafemas, solo desde la epidermis, lo somero o literal?

Este acto semi pedagógico, lejos de despertar el interés del alumnado, por incursionar en la comprensión del fondo y trasfondo del contenido de los textos, solo promueve un proceso lector desculturizador incongruente con la cosmovisión de la cultura lectora.

**Contextualizando la descultura lectora.** Cabe resaltar que la **descultura** es un término que nace de un neologismo, para advertir que en la actualidad existen procesos lectores incrustados en las aulas, que en su mayoría popularizan el desaprendizaje o la visión simplista. Que es suficiente que el educando lea solo grafemas y palabras, y pueda transcribir literalmente lo que lee o lo que escucha, como un acto iluminado, propio de los animales racionales, en especial de los homínidos. Esto no es más que una forma arraigada arcana de aprender por aprender a leer y escribir, sin que pase por el tamiz del juicio crítico, de la flama de duda, la vivencia de la realidad que rodea y el discernimiento del intelecto, que el instrumento de inteligencia humana, más elevado sobre la faz de la tierra, que nos diferencia diametralmente del resto de seres vivos, dado que hasta el momento no se ha demostrado lo contrario.

Ante la práctica ancestral de aprender a leer y a escribir desde la descultura lectora, emerge en la cotidianeidad del desarrollo de la enseñanza, un acto de deslegitimación de esta barbarie lectora, que tiene un firme soporte y respaldo tecnológico que ha dado un nuevo giro a los procesos de comunicación, desde la pantalla a la pantalla de cualquier dispositivo electrónico, como si el único mundo que existe es el que se proyecta a través de la pantalla. Sobre este tópico de las pantallas, Vicente y Martín (2008) manifiestan: “El aturdimiento del individuo se perfecciona en base a una socialización primaria y secundaria en la que las pantallas se convierten en un elemento «naturalizado» para los miembros de la familia” (p. 735).

Desde una perspectiva crítica, humanizante y afectiva la vida desde la pantalla produce un efecto deshumanizante, desculturizador e individualista, que rompe con los procesos históricos de contacto, de pernoctar en el mismo espacio e interactuar biopsicosocialmente, como es la esencia del ser humano. La sociedad en general y el colectivo docente en particular, debe tomar consciencia que ha cumplido un rol protagónico, en este proceso de descultura lectora, promoviendo el desaprendizaje de la propia realidad del alumnado como la realidad que trae implícita y explícita los diferentes textos que forman parte del proceso de formación.

**Cognición situada la antesala de la cultura lectora.** Para romper con este proceso de deslegitimación lectora, surge una alternativa basada en la cognición situada a partir de la propuesta de Vigotsky; al respecto Botero (2016) sobre la **cognición situada**, menciona lo siguiente:

La teoría de la cognición situada parte de la premisa que el conocimiento es situado, ubicado en un contexto determinado y dependiente de la cultura en que se desarrolle, cuestiona las prácticas educativas que asumen que el conocimiento puede ser abstraído de las situaciones en que se aprende y se utiliza. (p. 71)

Esto nos aclara, que al asumir la enseñanza de la lectura y la escritura, desde la perspectiva de la cultura lectora, los procesos de enseñanza y aprendizaje relegan a segundo plano las tendencias descontextualizadas, para recuperar la vida cotidiana, lo contextual, la cultura, los saberes. Desde el cuestionamiento que no existe praxis vivencial ni educativa, si se separa el conocimiento de los saberes que traen consigo los estudiantes, desde sus propias situaciones de vivencia, con sus contextos habituales. Solo en este espacio es posible promocionar la cultura lectora, a partir de la vivencia cotidiana que promueve el aprendizaje en contexto o situado.

### **Contextualizando la cultura lectora, desde la desculturización y descultura lectora.**

Referente a la **cultura lectora o práctica cultural** Chartier (1999, como se citó en Rockwell, 2001) precisó: “Quién concibe la lectura como una práctica cultural realizada en un espacio intersubjetivo, conformado históricamente, en el cual los lectores comparten dispositivos, comportamientos, actitudes y significados culturales en torno al acto de leer” (p. 14). Esta posición resalta que el acto de leer y escribir desde la connotación de una cultura lectora o práctica cultural se gesta primero a un nivel intersubjetivo y luego se genera un proceso intrasubjetivo; como proceso histórico contextual, en el cual los lectores conviven, se desarrollan y transforman, tanto ellos como lo que les rodea. Esto rompe con el enfoque anquilosado de imbuir de un supuesto conocimiento libresco a los estudiantes, legitimando con ello miradas pedagógicas anti sonantes e ideológicas desde el texto, antagónicas con la realidad o el contexto.

Esta problemática de la descultura lectora, es de actualidad y la tecnología lejos de reducirla consolida el desaprendizaje de la realidad contextual histórica y promociona una realidad descontextualizada y ahistórica a través de la pantalla, con lo que se promueve un proceso de desculturización del alumnado a partir de los contenidos programáticos. Al respecto Ballesteros et al. (2017) sobre la **desculturización** expresan: “Consiste en la pérdida de valores culturales; y transculturización en donde se toman valores culturales ajenos y se lo hace parte de la vida cotidiana” (p. 375). Sumergir a los estudiantes en procesos de descultura lectora, es propiciar la pérdida paulatina de valores culturales y asumir posiciones culturales ajenas como nuestras.

El problema de **descultura lectora** posicionada en las aulas, aún persiste y en franco crecimiento, por lo que es emergente, que el docente se apropie de las directrices de la cultura lectora. Donde el proceso de enseñanza-aprendizaje de leer y escribir, de acuerdo con Dueñas, (1998) se constituya en un acto: “Vivencialmente válido y culturalmente significativo, sin limitarse a situaciones triviales, simplistas y estereotipadas” (p. 374), que nos ofrecen los textos y la realidad circunscrita a una pantalla. Al respecto, Bueno (2019) sobre la **descultura** menciona que es: “Un neologismo para expresar el acto de propagar el desaprendizaje o hacer que uno aprenda de manera incorrecta. Con el avance de la tecnología estamos viviendo una revolución en la manera de comunicarnos y entretenernos” (p. 1). Esta tendencia de descultura lectora, limita interiorizar de forma crítica el contenido de los diferentes textos, canciones, propaganda etcétera. Lo cual favorece a la industria del entretenimiento alienante y deshumanizante.

**La apropiación un proceso reconstructivo de cultura lectora.** Los docentes para dar un giro al proceso de enseñanza-aprendizaje de leer y escribir, desde la **apropiación** de los lineamientos de la cultura lectora, entendiendo la apropiación, como menciona Baquero (1996, como se citó en Ruiz & Estrevel, 2010) : “Como una reestructuración de las funciones psicológicas del sujeto que permiten su desarrollo según el vector de un creciente control sobre las propias operaciones intelectuales” (p. 136). El docente tiene que realizar un proceso de interiorización (intrasubjetivo) a partir de los procesos intersubjetivos, es en este espacio que se da la reconstrucción intelectual, con lo cual se consolida la apropiación; por lo tanto, es un acto dinámico y reconstructivo del propio sujeto que aprende.

**La praxis un proceso reflexivo y activo de la cultura lectora.** Asumir una posición de docente consciente, autocrítico de su **praxis** legitimadora o deslegitimadora, para evitar reducirse a un profesional reproductor del sistema, camuflado en los textos, romper los grilletes de descultura lectora para permitir que el educando se apropie de su realidad natural, cotidiana y transformadora. Es preciso asumir la cultura lectora como una praxis de liberación de las ataduras psíquicas que oferta la pantalla, de extirpación de las ideologías encubiertas de los textos y de los estereotipos sociales del doble pensar. Entendiendo a la **praxis** según Freire (citado por Masi, 2008) como la:

Reflexión y acción como unidad indisoluble, como par constitutivo de la misma y por lo tanto imprescindible. La negación de uno de los elementos del par desvirtúa la praxis, transformándola en activismo o un subjetivismo, siendo cualquiera de los dos una forma errónea de captar la realidad. (p. 78)

La praxis es un acto eminentemente reflexivo (teoría) y activo (práctico), lo cual se constituye en un par dialéctico que se está comunicando continuamente; de faltar uno, la praxis se constituye en un hecho ambiguo de inferir la realidad, desde una cosmovisión de una práctica social. Cada uno de los argumentos esgrimidos denotan la importancia de abandonar la práctica de descultura lectora y asumir desde la apropiación, la legitimación y la praxis a la cultura lectora, como alternativa de deslegitimar las prácticas obsoletas de enseñar a leer y escribir a estudiantes del siglo XXI con procesos pedagógicos del siglo XVIII.

Propiciar en el aula física o virtual procesos de cultura lectora o práctica cultural, es deslegitimar la realidad ilusoria de algunos textos y la que circula en las pantallas de los dispositivos como forma idónea de estar en contacto con la naturaleza, el ser humano y la vida misma. Para legitimar la apropiación del conocimiento y los saberes desde: su contexto vivencial habitual, la reconstrucción del conocimiento entre lo intersubjetivo a lo intrasubjetivo, la praxis como un proceso de socialización consciente entre la reflexión y la acción, lo **dialéctico** como actividad de transformación personal, social y del entorno que le rodea, orientado a promover un legado de un mundo más humano para las presentes y futuras generaciones.

En este contexto de desmitificar las prácticas retrógradas de enseñar a leer y a escribir a los educandos, se planteó el siguiente objetivo: Visibilizar los efectos alienantes de la descultura lectora, como toma de consciencia docente para apropiarse de la cultura lectora, desde la pedagogía de la praxis.

## Materiales y métodos

**Tipo de investigación.** Se recurrió a la investigación bibliográfica, descriptiva y de campo. Según Campos (2017) la investigación bibliográfica: “Es aquella que utiliza textos u otro tipo de material intelectual impreso o grabado como fuentes primarias para obtener sus datos.” (p. 17). De acuerdo con Hernández et al. (2014): “Tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (p. 155). Campos (2017) sobre este tema precisa: “Salir a recabar los datos, sus fuentes pueden ser la naturaleza o la sociedad, pero en ambos casos, es necesario que el investigador vaya en busca de su objeto para poder obtener la información.” (p. 27). Se trata de procesos de investigación que son congruentes con el propósito de establecer el nivel de apropiación de los docentes seleccionados sobre la cultura lectora; su praxis pedagógica actual y la toma de consciencia sobre los efectos alienantes de la descultura lectora como actividad tradicional para enseñar a leer y escribir a los educandos. Información que se procesó de forma cuantitativa y cualitativa.

**Población y muestra.** La población corresponde a los docentes de colegio de bachillerato “Ciudad de Portovelo” del cantón Portovelo, provincia de El Oro, cuyo número asciende a 24 educadores. Un universo manejable, por lo que no fue necesario recurrir a ningún tipo de muestreo aleatorio ni aplicación de fórmula estadística. De acuerdo con Hernández et al.(2014) la población es: “un conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.” (p.174).

Por ser conocedor de la realidad del plantel y tener vínculos de amistad y colaborar en los cursos de capacitación institucional sin fines de lucro, esto facilitó desarrollar una reunión con las autoridades y docentes a través de la plataforma Zoom. La modalidad fue de un conversatorio e incluyó la aplicación de una encuesta para establecer el grado de experticia sobre cultura lectora a todos los educadores de las diferentes áreas de estudio y asignaturas del plantel en mención. Docentes que fluctúan entre los 4 y 27 años de experiencia docente, el 66.67% (16) son mujeres y el 33.33% (8) son hombres, el 100% (24) tienen título docente de tercer nivel y el 20.83% (5) poseen título de cuarto nivel. Según el siguiente detalle.

**Tabla 1**

Características de la población docente seleccionada

Características	N.º	Porcentaje
Experiencia docente de 4 a 10 años	4	16.66%
Experiencia docente de 11 a 16 años	7	29.17%
Experiencia docente de 17 a 24 años	13	54,17%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>
Personal femenino	16	66,67%
Personal masculino	8	33,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>
Título de tercer nivel	19	79.17%
Título de tercer y cuarto nivel	5	20.83%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Colegio de Bachillerato “Ciudad de Portovelo”

**Elaborado por:** Los autores.

**Métodos, técnicas e instrumentos.** Los métodos utilizados fueron el inductivo y deductivo. Se aplicó el inductivo, al partir de la realidad del conocimiento y experticia que tienen los docentes seleccionados, para luego ser contrastado con la información de las fuentes de consulta priorizadas, congruentes con la descultura lectora y cultura lectora. El método deductivo cumplió un rol inverso, se consideró la información seleccionada sobre cultura lectora y se la contrastó con la realidad de la praxis de los educadores a nivel de cultura lectora. Se aplicó la técnica de encuesta basada en un instrumento de cuestionario de cinco preguntas relacionadas con: cognición situada, descultura lectora, cultura lectora, apropiación, praxis, Para este proceso se recurrió al conversatorio mantenido vía Zoom, proceso que se desarrolló el 19 de marzo del 2021, de 11:40 A 12:20, con la finalidad de recabar información, desde su praxis pedagógica cotidiana.

La información facilitada por los encuestados en el conversatorio se representó en una tabla y figura estadística, para luego ser interpretada en contraste con la información de soporte.

## Resultados y discusión

**Representación estadística de la información recabada.** El punto de vista de los docentes encuestados a partir de su praxis cotidiana, relacionada con el contexto de la descultura lectora y la cultura lectora, están representados cuantitativamente en la tabla y figura estadísticas de forma individualizada y global. Resultados que al ser interpretados cuantitativa y cualitativamente, ofrecen una aproximación concreta a nivel de conocimiento formativo y experiencia profesional que tienen los informantes, a nivel de la problemática de análisis, que se detalla a continuación.

**Tabla 2.**

Resultados de los criterios de los encuestados

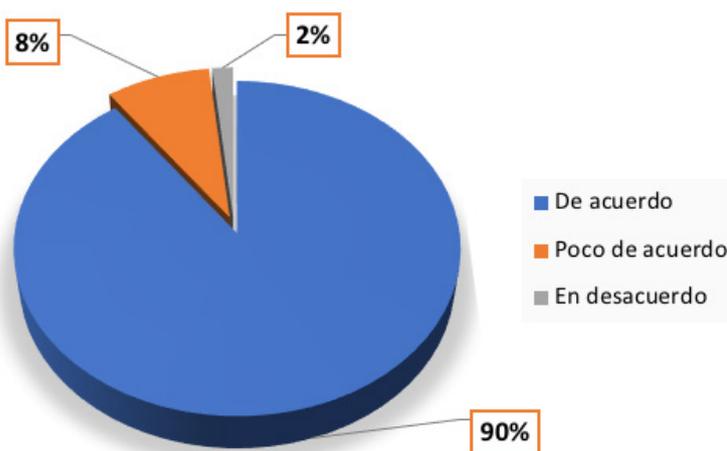
Cuestionario de preguntas	Valoración por parte del encuestado							
	De acuerdo		Poco de acuerdo		En desacuerdo		Total	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Según su experiencia, la cognición situada, propuesta por Piaget, favorece el desarrollo de la cultura lectora en el alumnado	21	87.50%	3	12.50%	0	0.00%	24	100%
A su juicio, la descultura lectora, fomenta un proceso lector basado en la falta de cultura.	18	75%	4	16.67%	2	8.33%	24	100%
Según su experticia, la cultura lectora, despierta el interés del educando por leer los textos de estudio	23	95.83%	1	4.17%	0	0.00%	24	100%
De acuerdo, a su criterio, la apropiación, favorece la construcción del conocimiento desde el texto.	24	100%	0	0.00%	0	0.00%	24	100%

Según su opinión, la praxis propuesta por Bruner, mejora el aprendizaje práctico. 22 91.67% 2 8.34% 0 0.00% 24 100%

**TOTAL** 108 88.33% 10 8.33% 2 1.67% **120 100%**

**Fuente:** Información docente en base a la encuesta aplicada

**Elaborado por:** Los autores.



**Figura 1.** Resultados de los criterios de los encuestados

**Elaborado por:** Los autores

**Fuente:** Información docente en base a la encuesta aplicada

## Interpretación y discusión de resultados

De manera general los docentes encuestados en un 88.33%, están de acuerdo con lo puntualizado en las encuestas y el 8.33% están poco de acuerdo. En global los criterios de los docentes son incongruentes con el fondo y trasfondo del contenido de cada pregunta, lo que resalta y visibiliza que tienen un desconocimiento generalizado sobre los efectos alienantes de la descultura lectora y no tienen claridad sobre el contexto de la cultura lectora, como alternativa para propiciar desde la praxis pedagógica un proceso de apropiación de la realidad en que viven los educandos.

De manera particular, se evidencian serias inconsistencias en las respuestas dadas por los educadores, que denotan falencias formativas, conceptuales y epistémicas, en coherencia con las exigencias de rigurosidad científica, que se describen a continuación:

- A la primera interrogante el 87.5% de los encuestados, asumen que la cognición situada es propuesta por Piaget y favorece el desarrollo de la cultura lectora en el alumnado. La cognición situada no corresponde a Piaget, sino a Vigotsky, pero la cognición situada es congruente con el desarrollo de la cultura lectora. Al respecto Botero (2016) basado en Vigotsky menciona: "La cognición situada parte de la premisa que el conocimiento es situado, ubicado en un contexto determinado y dependiente de la cultura en que se desarrolle (...)" (p. 71)
- En la segunda pregunta el 75% de los educadores, confirman que la descultura lectora, fomenta un proceso lector basado en la falta de cultura, lo cual es incorrecto, dado que la descultura no es sinónimo de falta de cultura. De acuerdo con Dueñas (1998) es un

acto que atenta con lo: “Vivencialmente válido y culturalmente significativo, sin limitarse a situaciones triviales, simplistas y estereotipadas” (p. 374).

- En el tercer requerimiento el 95.83% de los docentes, ratifican que la cultura lectora o práctica cultural, despierta el interés del educando por leer los textos de estudio, esto un error, por ser un proceso inicial intersubjetivo y luego intrasubjetivo, desde un contexto histórico vivencial desde los propios lectores. Según Chartier (1999, como se citó en Rockwell, 2001) asume a: “La lectura como una práctica cultural realizada en un espacio intersubjetivo, conformado históricamente, en el cual los lectores comparten dispositivos, comportamientos, actitudes y significados culturales en torno al acto de leer” (p. 14).
- A la cuarta interrogante el 100% del profesorado corrobora, que la apropiación, favorece la construcción del conocimiento desde el texto. Esto es un claro desconocimiento, dado que la apropiación requiere de un proceso de interiorización reconstructivo en el plano intrapsicológico, que se inicia en el proceso interpsicológico, esto es la base de la apropiación. Baquero (1996, como se citó en Ruiz y Estrevel, 2010) precisa que la apropiación es una: “Reestructuración de las funciones psicológicas del sujeto que permiten su desarrollo según el vector de un creciente control sobre las propias operaciones intelectuales” (p. 136).
- A la quinta pregunta el 91.67% están de acuerdo que la praxis es una propuesta de Bruner y que mejora el aprendizaje práctico. Esto resalta una contundente miopía intelectual, considerando que la praxis no la propone Bruner, sino Marx y Freire; además, no fomenta el aprendizaje práctico, sino, un proceso de intercomunicación dialéctico entre lo reflexivo (teoría) y acción (práctico), que infiere la realidad, desde una cosmovisión de la práctica social. Según Freire (citado por Masi, 2008) la praxis, es: “Reflexión y acción como unidad indisoluble, como par constitutivo de la misma y por lo tanto imprescindible. La negación de uno de los elementos del par desvirtúa la praxis (...)”. (p. 78)

La información proviene de una fuente primaria, en base a la aplicación de una encuesta, quienes, de primera mano, emiten su criterio personal respecto a lo solicitado en el cuestionario de preguntas. Además, al ser contrastadas con las fuentes de información, se corrobora que los informantes denotan un alto grado de desconocimiento, en torno a lo auscultado, aspectos que, en conjunto, dan el aval de una evidencia de carácter científico, basado en la emisión de juicios, a partir de los datos empíricos obtenidos.

Es meritorio, resaltar que el presente trabajo, no constituye un estudio acabado, es una aproximación a la realidad investigada, a partir de un objeto de estudio, que puede servir de base para futuras investigaciones relacionadas con tópicos no considerados en este abordaje de la descultura lectora y la cultura lectora.

Los datos empíricos recabados y el soporte de las fuentes de información priorizadas, permiten arribar a las siguientes deducciones generales. Casi la totalidad de encuestados, revelan que tienen contundentes falencias conceptuales, a nivel de: la cognición situada, la descultura lectora, la cultura lectora, la apropiación y la praxis, que son constructos fundamentales de este proceso de investigación.

## Conclusiones

- Los educadores en un 87.5% desconocen que la cognición situada no es una propuesta de Piaget, sino de Vigotsky que es coherente con las exigencias de la cultura lectora, da prevalencia al conocimiento situado, por lo que se deduce que los docentes, fomentan un proceso de descultura lectora.

- Los docentes en un 75%, asumen que la descultura lectora, fomenta un proceso lector basado en la falta de cultura, lo cual está muy alejado de la verdad, por fomentar el desaprendizaje, al reducir la realidad al conocimiento literal de los textos y la simplicidad estereotipada de lo que circula en las pantallas de los dispositivos electrónicos.
- Los informantes en un 95.83% consideran que la cultura lectora o práctica cultural, despierta el interés del educando por leer los textos de estudio. Esto es incongruente con el contexto de la cultura lectora que se gesta en un nivel intersubjetivo y se consolida a nivel intersubjetivo, desde el posicionamiento histórico vivencial de los propios lectores.
- El profesorado en un 100%, estima que la apropiación, consolida la construcción del conocimiento desde el texto. Esto es antagónico con el contexto de apropiación, que implica un proceso de interiorización reconstructivo en el plano intrapsicológico, pero que se inicia en una transacción intelectual interpsicológica, la consolidación de estos dos procesos genera la apropiación.
- Los maestros en un 91.67% asumen que la praxis la propone Bruner y que mejora el aprendizaje práctico. Esto es incoherente, en la medida que la praxis no la propone Bruner, sino Marx o Freire; menos, estimula el aprendizaje práctico, dado que la praxis es un proceso dialéctico entre la reflexión (teoría) y la acción (práctica), que estar ausente uno de ellos, genera una miopía de la realidad circundante, desde una práctica social.

## Recomendaciones

- Generar un proceso de toma de consciencia entre los docentes a todo nivel, que las prácticas tradicionales de enseñar a leer y escribir a los educandos, promueve la descultura lectora, basada en la lectura textual literal y flujo de información alienante que circulan libremente en todo tipo de dispositivo electrónico.
- Promover procesos de formación y actualización docente masivos, sobre los lineamientos de la cultura lectora, desde la plataforma de la cognición situada, de los procesos de transacción intelectual desde un plano interpsicológico a un plano intrapsicológico de interiorización reconstructiva que consolida la apropiación, de la realidad con sentido histórico, vivencial y transformador.
- La importación matizada desde los datos empíricos e información pertinente de los múltiples documentos, se constituye en el espacio adecuado para que se catapulten nuevas investigaciones, congruentes con la problemática analizada, donde factores como las operaciones intelectuales, la mediación y la zona de desarrollo próximo, profundicen y amplíen el contexto de la realidad de la cultura lectora en las aulas físicas y virtuales del siglo XXI.

## Referencias

- Ballesteros, C., Gracia, G., Ocaña, A., y Jácome, C. (2017). Análisis de la promoción cultural como herramienta para fortalecer la identidad afro esmeraldeña. *Revista Lasallista de investigación*, 367 - 376.
- Botero, H. (2016). De la cognición situada a los procesos de mediación, como parte fundamental de la construcción de conocimiento en las ciencias naturales. *Revista Educación y Pensamiento*, 67 - 76.

- Bueno, S. (3 de abril de 2019). Incluir el título de la página web. Incluir el nombre de la página. <https://elsolweb.tv/la-crisis-de-la-descultura/>. Obtenido de <https://elsolweb.tv/la-crisis-de-la-descultura/>
- Campos, M. (2017). *Métodos de investigación académica*. Obtenido de <https://bit.ly/3fgRjil>
- Dueñas, M. (1998). *Culturización vs Desculturización en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. España: Universidad de Murcia.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Masi, A. E. (2008). *El concepto de praxis en Paulo Freire*. Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO, 74 - 82.
- Rockwell, E. (2001). La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. *Educação e Pesquisa*, 11- 26.
- Ruiz, E., & Estrevel, L. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad Pensamiento Psicológico. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.*, 135 - 145.
- Vicente, M., & Martín, I. (2008). Una sociedad de pantallas: potencialidades y límites para la educomunicación. *Revista Científica de Educomunicación*, 738.