

LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA CORPORAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA. UNA PERSPECTIVA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

**BODY KINESTHETIC INTELLIGENCE IN ELEMENTARY SCHOOL
STUDENTS. A PERSPECTIVE FROM PHYSICAL EDUCATION**

Recibido: 05/08/2021 - Aceptado: 24/01/2022

RAMIRO ELIBERTO RUALES JURADO

Docente Investigador de la Universidad Mariana
Pasto - Colombia

Magíster en Pedagogía
Universidad Mariana

rruales@umariana.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-0493-8827>

KEVIN GABRIEL MONTENEGRO HERNÁNDEZ

Profesional de la Alcaldía de Puerres
Nariño - Colombia

Magíster en Pedagogía
Universidad Mariana

mkevin93@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-9434-6683>

Cómo citar este artículo:

Ruales, R., & Montenegro, K. (Enero - Junio de 2022). La inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de Básica Primaria. Una perspectiva desde la Educación Física. *Sathiri* (17)1, 102-121. <https://doi.org/10.32645/13906925.1105>

Resumen

Objetivo: Identificar las habilidades asociadas a la inteligencia cinestésica corporal en los estudiantes del grado quinto y las percepciones de los docentes sobre la incidencia de la práctica pedagógica de la Educación Física en la potencialización de las habilidades de la inteligencia kinestésica corporal. **Metodología:** estudio cualitativo etnográfico, con la participación de 27 estudiantes de 5 grado de básica primaria y 3 docentes, mediante la técnica de observación participante se recoge información sobre las habilidades de los estudiantes a través de la guía didáctica de evaluación de las inteligencias múltiples; a los docentes se les aplicó una entrevista estructura para indagar sobre la percepción de la práctica pedagógica de educación física. **Resultados:** Cada docente realiza su práctica pedagógica desde su experiencia y conocimientos empíricos, pues ellos poseen un tipo de formación profesional diferente a la educación física. Igualmente se presenta un mayor porcentaje con resultados positivos, pero solo una minoría logró obtener puntuaciones máximas e ideales. **Conclusión:** la inteligencia cinestésico corporal es factible de ser potencializada con variedad de acciones lúdicas, creativas, motoras y cognitivas, porque conllevan al niño a descubrir su cuerpo y tener un sentido de autocuidado.

Palabras claves: inteligencia cinestésico corporal, estudiantes, educación física.

Abstract

Objective: To identify the skills associated with kinesthetic body intelligence in fifth grade students and teachers' perceptions about the incidence of pedagogical practice of physical education in the potentialization of body kinesthetic intelligence skills. **Methodology:** qualitative ethnographic study, with the participation of 27 students of 5 grade of primary elementary school and 3 teachers, through the participant observation technique, information on the abilities of the students is collected through the Didactic Guide for the evaluation of multiple intelligences; Teachers were given a structure interview to inquire about the perception of the pedagogical practice of physical education. **Results:** Each teacher carries out his pedagogical practice from his experience and empirical knowledge, since they have a different type of professional training from physical education. There is also a higher percentage with positive results, but only a minority managed to obtain maximum and ideal scores. **Conclusion:** the kinesthetic body intelligence is feasible to be potentialized with a variety of recreational, creative, motor and cognitive actions, because they lead the child to discover his body and have a sense of self-care.

Keywords: kinesthetic body intelligence, students, physical education.

Introducción

La educación física, tradicionalmente ha sido tratada como un área subvalorada en la formación de los estudiantes, incluso, en algunas escuelas a nivel latinoamericano se ha reducido en los currículos escolares a escasamente una hora por semana (De D'Amico, Antala, Benn, Dinold & Holzweg, 2018, p.334). En Colombia, anteriormente, los planteles educativos tenían uno o varios docentes adicionales, que generalmente dictaban áreas de apoyo como educación física, inglés, artes e informática; sin embargo, desde hace algunos años dejaron de contar con ellos (Aguayo, 2010, p. 11).

Como se ha hecho alusión, en la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación no existen docentes formados en el área de educación física, lo que significa que profesores con formación en otras disciplinas como licenciada en básica primaria con énfasis en matemáticas, licenciada en básica primaria con énfasis en ciencias naturales y licenciada en lengua castellana y literatura tienen que realizar esta función sin conocer muy bien de ella. Esto hace, que no se potencialice el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal, tan importante en edades infantiles y sobre el cual se trata en este estudio.

Por otro lado, se vive en una época donde la globalización tecnológica ha invadido la sociedad, haciendo que los estudiantes se vuelvan sedentarios y prefieran estar constantemente utilizando aparatos electrónicos como celulares, tabletas, computadores para realizar juegos, entre otros, olvidando la práctica de la actividad física tan necesaria para su salud y bienestar general (Moral, Martínez y Grao, 2013, p. 10)

Particularmente, en el grupo sujeto de estudio, el cual es conocido por el investigador y autor del presente trabajo, durante las clases de Educación Física se evidencia variedad de comportamientos tales como, querer quedarse sentados, demora o dificultad en la realización de exigencias motoras, algunos problemas de coordinación dinámica general que implica movimientos alternados de miembros superiores e inferiores, de igual forma, timidez e inadecuada expresión corporal. Cabe mencionar, que dichas falencias afectan la calidad de vida, no solo física sino también emocional y actitudinal, y que se ve reflejado con alumnos que pretenden hacer las cosas con el mínimo esfuerzo o en algunos casos hacia la no realización de las clases (Castro-Sánchez, Linares, Sanromán-Mata & Pérez-Cortés, 2017). Es así que para obtener información más concreta sobre el desarrollo de la inteligencia cinestésico corporal de los estudiantes del grupo sujeto de estudio, se ve la necesidad de identificar las habilidades asociadas a la inteligencia kinestésica corporal, al igual que conocer la percepción que tienen los docentes sobre la incidencia de la práctica pedagógica de la educación física, como insumo para generar una propuesta de estrategias orientadas hacia la potencialización de la inteligencia kinestésica corporal de los estudiantes.

Por lo anterior, fue pertinente realizar desde la clase de educación física, una investigación que pueda dar insumos para el diseño de estrategias que potencialicen el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal, para que los estudiantes logren utilizar su cuerpo de manera adecuada en la construcción de nuevos conocimientos.

Ahora bien, para resaltar un poco mejor la trascendencia de la Educación Física como área elemental en la formación de seres humanos y sobre la cual se fundamenta esta investigación, es conveniente citar a Peralta (2010, p. 54) quien afirma el área de Educación Física permite formar personas íntegras utilizando como medio el cuerpo y su uso a través del movimiento, al no ser solo adiestramiento, ya que facilita la generación de aprendizajes y desarrollo armónico del estudiante.

En primera medida, es importante mencionar que existe variedad de estudiantes y, por ende, la necesidad que tiene cada individuo de poder adaptarse en su entorno escolar es diversa, esto es lo que lo conduce a desarrollar o utilizar diferentes maneras de aprender (Brackett, Mayer & Warner (2004, p.3).

En definitiva, puede sintetizarse que cada individuo por tener singularidad aprende a su manera, y por ende, existen diversidad de concepciones teóricas referentes a los estilos de aprendizaje, no obstante, esta propuesta investigativa está fundamentada en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (2016) quien propone una lista de inteligencias que se relacionan a continuación: “inteligencia lingüística, inteligencia lógico matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia naturalista y la inteligencia corporal y cinética o cinestésico corporal” (p. 19). Cada una de estas, se enfoca en características del comportamiento y habilidades diferentes, pero en este caso, el presente trabajo investigativo sólo se enfocará en la última debido a que es la que se pretende potenciar en la edad infantil desde la clase de educación física.

Cada estudiante aprende de manera distinta, a diferentes ritmos e incluso con mayor o menor eficacia, por lo tanto, al implementar una propuesta pedagógica que permita potencializar el desarrollo de la inteligencia cinestésico corporal del grupo sujeto de estudio, puede ser útil ya que aporta al adecuado desarrollo psicomotor de los estudiantes. Como lo expresa Gardner (2001, p. 165), la interacción física, el estímulo táctil y las actividades que impliquen el cuerpo son las mejores vías para ayudarles en el aprendizaje y el adecuado desarrollo psicomotor de los estudiantes principalmente de básica primaria. La persona que desarrolla esta inteligencia, tiene la capacidad de utilizar el cuerpo para expresar lo que siente, piensa o incluso expresar sus ideas. Valverde (2003) postula que la inteligencia física cinestésica es “la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales” (p. 51). Dicha inteligencia permite al individuo interactuar con el medio que lo rodea, así pues, en el ámbito escolar y desde la clase de Educación Física se puede facilitar el aprendizaje cuando la enseñanza se complementa con dinámicas, movimientos, involucrando además la comunicación no verbal al momento de expresar ideas.

Ahora bien, haciendo referencia a que en la institución donde se realizó el trabajo investigativo, no se han llevado a cabo otras investigaciones sobre el área de educación física, hace que este estudio sea novedoso y favorable. Cabe mencionar, además, que la investigación fue factible teniendo en cuenta que se pretende diseñar una propuesta pedagógica con temas específicos de la asignatura y de fácil aplicación que estará disponible para que los docentes mejoren su metodología en aspectos relacionados con el fortalecimiento de la inteligencia cinestésico corporal de los estudiantes de básica primaria, a partir de la asignatura de educación física, con previa autorización de las directivas de la institución educativa, siguiendo además, con los lineamientos éticos correspondientes con el consentimiento informado para el desarrollo de este tipo de investigaciones.

En consecuencia, la presente investigación de corte cualitativo etnográfico, ésta fundamentada en la teoría de Gardner (2016), autor que ha sido tomado por diversos investigadores en el tema hasta la actualidad, teniendo como punto de partida para la observación de los estudiantes, la ejecución de actividades, juegos y ejercicios motrices propios del área de educación física, con el fin de generar una propuesta pedagógica diferente que ayude a potencializar el desarrollo de la inteligencia cinestésico corporal, que como se ha expuesto anteriormente, es de

gran importancia y está acorde a las características del grupo investigado; además, es pertinente para la generación de los aprendizajes en una de las etapas más importantes de la vida del ser humano como es la infantil.

Metodología

El tema de investigación guarda relación con el paradigma cualitativo, teniendo en cuenta que este, tiene como objeto de estudio el mundo de la vida cotidiana, interesándose por la conducta humana (Sampieri, 2018). Este trabajo investigativo se enfocó en comprender, mediante datos cualitativos el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo y en especial en el área de educación física. tiene como punto base el enfoque hermenéutico, cuya finalidad es la interpretación y comprensión de las acciones humanas, que se pueden evidenciar a través de la rutina diaria observada en el ámbito escolar. Este enfoque facilitó conocer los comportamientos de los estudiantes frente al proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso, se analizó la importancia de desarrollar la inteligencia cinestésico corporal desde la clase de Educación Física en los estudiantes del grupo de estudio.

En el ámbito educativo, la investigación etnográfica como estrategia metodológica, ofrece posibilidades de la comprensión e interpretación de una realidad en un contexto específico, para posteriormente desde la reflexión propender por una transformación de la praxis docente, mediante la organización de procedimientos y medios hacia una nueva visión del proceso de formación con aplicabilidad a problemas reales y concretos, con el objetivo de mejorar la práctica educativa. La investigación etnográfica presenta condiciones particularmente favorables para contribuir a eliminar la distancia entre investigador y maestro, entre la investigación educativa y la práctica docente, entre la teoría y la práctica (Guber, 2019).

Unidad de Trabajo. La investigación se desarrolló con 27 estudiantes, 12 de género femenino y 15 de género masculino y 3 docentes:

1. Licenciada en básica primaria con énfasis en Matemáticas,
2. Licenciada en básica primaria con énfasis en Ciencias Naturales y
3. Licenciada en Lengua castellana y Literatura

Que están a cargo de los grados quintos de la Institución Educativa Juan XXIII sede dos del municipio de Puerres-Nariño jornada de la mañana, con un muestreo no probabilístico intencionado, considerando la selección de los sujetos según el criterio del investigador. Los criterios de selección fueron que los estudiantes pertenecieran a los grados 5, en edades de 8 a 10 años y que los docentes fueran los encargados directamente de los grados antes mencionados.

Técnicas e Instrumentos. Para el desarrollo de este estudio fue indispensable la implementación de técnicas que permitieron indagar el comportamiento del grupo objeto de estudio frente al proceso de aprendizaje, por ende, la observación participante mediante la aplicación de la guía didáctica de evaluación de las inteligencias múltiples dirigida a los estudiantes y la entrevista semiestructurada para los docentes.

Guía didáctica de evaluación de las inteligencias múltiples. Algunos expertos han propuesto una serie de actividades de evaluación de las inteligencias múltiples, por ejemplo, Gardner, Feldman y Krechevsky (citado por Gomis, 2007) en el Proyecto Spectrum utilizan ocho actividades con el objetivo de evaluar seis de las inteligencias propuestas por Gardner en alumnos de edad infantil. Las actividades fueron adaptadas y contextualizadas a contexto de alumnos de educación primaria por expertos del área de psicología evolutiva y de la educación las universidades de Murcia y Alicante. Para este proceso investigativo se tuvo en cuenta la guía didáctica de evaluación de la inteligencia cinestésico corporal con su respectivo formato o protocolo de observación general, el cual se conforma de una escala de observación tipo Likert con calificadores de 1 a 4 para cada una de las habilidades de las inteligencias, siendo su calificación de 1=nunca, 2=algunas veces, 3=casi siempre y 4= siempre (Gomis, 2007, p.406). Para la evaluación de las habilidades de la inteligencia cinestésico corporal, se sigue el instructivo para la valoración de las habilidades de sensibilidad al ritmo, expresividad, control corporal y generación de ideas mediante movimiento, y el respectivo formato de observación con escala tipo Likert de 1 a 4 para registrar ordenadamente los datos obtenidos. La información obtenida del protocolo de observación, está calificada cuantitativamente mediante una escala Likert, que se analiza a través del paquete estadístico Epidat 4.2, para obtener las frecuencias de las habilidades de inteligencia emocional de los estudiantes. La cual sirve como un referente complementario para la información cualitativa.

Guión de Entrevista Semiestructurada. Según Flores (2004), la entrevista semiestructurada “permite procesar y comparar los resultados de distintos entrevistados a la vez posibilita improvisar durante la entrevista y ser flexible para adaptarse a circunstancias específicas” (p.35). Esta técnica de recolección, es de gran importancia porque permitió obtener información específica del tema que se está investigando. Al ser semiestructurada, pudo adaptarse según la situación concreta que se estaba presentando. Se realizó una entrevista semiestructurada a los docentes de la institución educativa, cuyas respuestas fueron grabadas y posteriormente vaciadas en la matriz categorial. Las preguntas se relacionan con las subcategorías de la práctica pedagógica y las habilidades de la inteligencia cinestésico corporal. Este instrumento fue validado por jueces expertos quienes realizaron las observaciones pertinentes para hacer ajustes de semántica. Las preguntas orientadoras son:

- ▶ ¿Qué entiende por Educación Física para la formación de los niños?
- ▶ ¿Cuál es el valor de la Educación Física para la formación de los niños?
- ▶ ¿Qué opina de la práctica pedagógica en Educación Física que imparten los docentes de la institución?
- ▶ ¿Cuáles son las habilidades que se desarrollan o fortalecen desde la formación en Educación Física?
- ▶ ¿Qué habilidades ha observado que indican desarrollo de la dimensión corporal en los niños?
- ▶ ¿De qué manera el lenguaje corporal mejora las habilidades comunicativas?
- ▶ ¿Ha percibido en sus estudiantes competencias comunicativas como describir, comentar y explicar experiencias emocionales, sensoriales y motrices?
- ▶ ¿Ha notado cambios en sus estudiantes frente al autocuidado de su cuerpo?
- ▶ ¿Cómo expresa el estudiante respeto por el otro?

Resultados y Discusión

La tabla 1, permite evidenciar los diversos porcentajes con respecto a las habilidades correspondientes a la inteligencia cinestésico corporal efectuada con el grupo de estudio, en la que generalmente se refleja una calificación de casi siempre con un porcentaje más alto, sin embargo, hay que analizar qué sucede con el resto de estudiantes que se encuentran en los rangos inferiores y partiendo de esto, poder estructurar y dar sustento al tercer objetivo mediante una estrategia adecuada a las necesidades.

Tabla 1
Análisis descriptivo de las habilidades asociadas a la inteligencia cinestésico corporal

Habilidades	Nunca		Algunas Veces		Casi Siempre		Siempre		Total	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Estudiantes	
Sensibilidad al ritmo	0	0	4	14.8	17	63	6	22.2		
Expresividad	0	0	0	0	20	74	7	26		
Control del cuerpo	0	0	5	18.5	16	59.3	6	22.2	27	100%
Generación de ideas mediante el movimiento	0	0	4	14.8	19	70.4	4	14.8		

Sensibilidad al Ritmo. En primera medida se observa que en lo que respecta a la Sensibilidad al Ritmo, se obtuvo un 63% con casi siempre, el 22.2% con siempre y el 14.8% con algunas veces, puntuaciones que permiten inferir que la mayoría de estudiantes presentan capacidad para moverse según el ritmo en la mayoría de ocasiones, y que ningún estudiante se ubicó en el nivel nunca, es decir, que no se quedó quieto e intento seguir el ritmo en algunas oportunidades, sin embargo, lo ideal es que todos los individuos alcanzaran el nivel más alto, entendiendo que el ritmo es un elemento fundamental para la motricidad (Minkévich, 2015)

Es evidente, que en la Institución al no existir conocimiento profundo en la práctica pedagógica, no se hayan efectuado las acciones necesarias para el desarrollo de dicha habilidad y por ende se presentan dichos resultados, queda recalcar entonces, que desde la Educación Física se deben promover actividades que impliquen movimientos corporales siguiendo estímulos como sonidos y música, con variaciones y secuencias en orden de complejidad en donde el estudiante pueda ir desarrollando sus habilidades progresivamente, que como se ha dicho es lo que se pretende proponer en el tercer objetivo de la presente investigación.

Expresividad. Como segunda habilidad evaluada, se encuentra la expresividad, donde se evidenciaron los siguientes resultados: 74% con casi siempre y el 26% con siempre, es innegable observar que ningún estudiante se ubicó en la escala nunca o algunas veces, es decir, nunca se quedaron quietos, carencia de gesticulación o efectuaron movimientos desacordes o torpes, no obstante, la prueba efectuada requería de movimientos utilizando gestos y posturas siguiendo indicaciones no muy complejas, por lo cual lo más factible es que la mayoría de estudiantes logran movimientos con fluidez para alcanzar la máxima valoración, así como lo manifiesta Gómez (2018) en que “el mayor o menor desarrollo de las habilidades expresivas va a variar mucho de unas personas a otras según el contexto donde se desarrollen” (p. 16).

Esto significa que el docente de Educación Física debe emplear diversidad de estrategias en las cuales los estudiantes empleen la mayoría de recursos usando su cuerpo como elemento

principal, y a su vez les permitan expresarse y comunicarse con fluidez en cualquier contexto. De igual forma, la expresividad facilita al docente obtener información, comprender e identificar las diferencias de cada individuo y de cómo se relacionan con los demás, siendo de gran utilidad para el desarrollo de la práctica pedagógica en la educación física.

Control del Cuerpo. En esta habilidad evaluada se obtuvieron los resultados que se describen a continuación: con un 59.3% calificado en casi siempre, el 22.2% con siempre y el 18.5% ubicado en algunas veces, con esto es claro observar que en la actividad del equilibrista sobre la soga ningún individuo se situó en la escala nunca, es decir lograron mantener el equilibrio así sea por un corto tiempo, además, la mayoría de estudiantes usaban algunas estrategias para avanzar sobre la cuerda, y tan solo un pequeño grupo logró mantener el equilibrio constantemente avanzando con seguridad y con el cuerpo relativamente relajado. Lo que da a entender que probablemente desde la práctica pedagógica de la Educación Física no se hayan promovido las suficientes actividades motrices que permitan el óptimo desarrollo de dicha habilidad, y por ende los resultados evidenciados no son los mejores.

Hay que mencionar además que existen dos clases de equilibrio que se adquieren según su complejidad, tal como lo mencionan Cañizares y Carbonero (2016) manifestando que “el equilibrio es mantener una posición corporal deseada (equilibrio estático) o recuperarla tras un movimiento (equilibrio dinámico) en contra de la fuerza de la gravedad. Las actividades propias de coordinación dinámica general implican una reequilibración continua” (p.15). Como se ha dicho, el equilibrio o control del cuerpo se va desarrollando paulatinamente, por tal razón, es deber del docente proponer las actividades acordes a cada uno, posiblemente en el grupo evaluado solo se haya hecho hincapié en el equilibrio estático y por esa razón al enfrentarse al ejercicio que ameritaba emplear el equilibrio dinámico se percibieron dificultades para lograr el desempeño deseado.

Generación de Ideas de Movimiento. Por último, la habilidad valorada corresponde a la generación de ideas mediante el movimiento, también entendida como creatividad motriz, en la cual se reflejaron los siguientes resultados: calificado con casi siempre se tiene el 70.4%, con siempre se encuentra el 14.8% y en algunas veces con el 14.8%. Al igual que en las habilidades anteriores, se vislumbra que en general el grupo no se encuentra con valoraciones muy bajas, no obstante, hay que analizar por qué solo pocos individuos alcanzan la máxima evaluación y qué pasa con aquellos que presentan dificultad para la adecuada realización.

En la actividad planteada, se pedía a los niños que expresen cosas pensadas por ellos mismos, que sean imaginativos e inventen nuevas formas de moverse, sin embargo, algunos estudiantes se limitaron a modificar las acciones propuestas por los compañeros, una gran mayoría de evaluados brindaron algunas ideas motrices, aunque poco originales y finalmente un pequeño grupo logró presentar ideas de movimiento y ejecutarlas de manera óptima. Con lo expuesto, se puede afirmar que es imprescindible desde la práctica pedagógica de la Educación Física se fomenten espacios de exploración donde los estudiantes tengan la posibilidad de experimentar nuevas experiencias no solo individuales sino cooperativas que complementen su formación de la mejor manera. Conforme a lo dicho, Giménez y Díaz (2016) sugiere que “es necesario fomentar la curiosidad para realizarla eficazmente; también partiendo de tareas de movimiento; el estímulo para descubrir e inventar parece constituir una posibilidad adecuada para poner en marcha procesos creativos” (p. 197).

La creatividad no solo permite al niño generar o proponer ideas, también hace un ser independiente en su forma de ser y de pensar, además puede convertirse en una habilidad que se siga desarrollando durante toda la vida permitiéndoles explorar el mundo conocer sus propios límites y alcanzar soluciones novedosas frente a posibles problemas que se pueden presentar en la vida cotidiana.

Percepciones de los docentes sobre la incidencia de la práctica pedagógica de la Educación Física en la potencialización de las habilidades de la inteligencia cinestésico corporal.

Dominio del conocimiento. Como se ha expresado, para la consecución de este objetivo, se tiene en cuenta en primera medida, la categoría de práctica pedagógica y la subcategoría dominio del conocimiento. A continuación, se muestra la Educación Física como elemento clave para la formación de estudiantes desde el punto de vista de los docentes en lo que respecta a su práctica pedagógica.

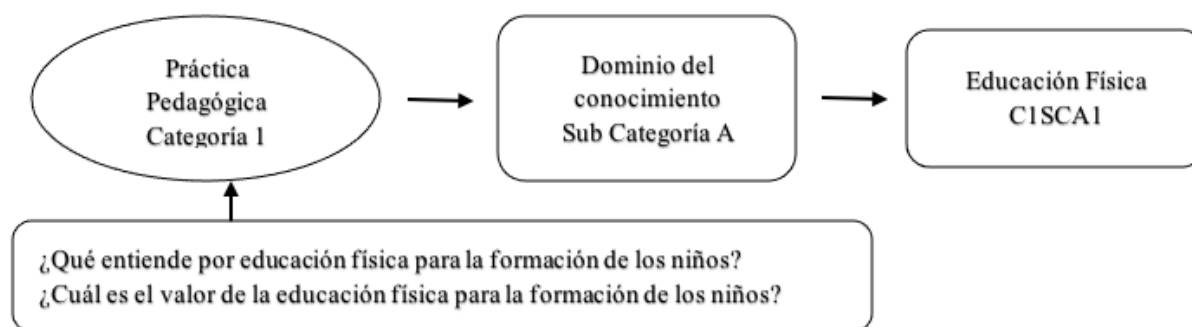


Figura 1. Taxonomía Educación física

Educación física. En primera instancia, frente a la noción que los docentes tienen frente a la Educación Física para la formación de niños, esta es entendida como una práctica habitual que conlleva al desarrollo motriz como parte de desarrollo del ser humano. Así es como enuncian que “es muy importante para el desarrollo del ser humano, porque mediante la recreación y la práctica del deporte, el niño adquiere el desarrollo integral de su persona” (P1:D1), “a Educación Física para la formación de los niños sería la práctica habitual de una disciplina que comprende todo lo relacionado con la mente y el cuerpo humano” (P1:D2) y “conlleva al desarrollo motriz donde le permite hacer ejercicios para un desarrollo físico” (P1:D3).

En la investigación se evidenció desconocimiento de la temática de los docentes entrevistados, en tanto que no coincide a cabalidad con lo encontrado en los referentes teóricos. Lo que reafirma lo expresado desde el problema y la justificación, donde se señala la falta de profundidad en temáticas concernientes a la Educación Física y más aún sobre el tema investigado, puesto que generalmente todo es enfocado en el aspecto motriz, y guiándose solo en contenidos, debido a que como lo expresan los entrevistados, intentan guiar la asignatura según su formación, la cual es diferente a la específica de educación física. Esto conlleva a que se hayan dejado a un lado elementos importantes como la dimensión axiológica, expresiva, y cognitiva.

Minkévich (2015) expresa que “es una disciplina que participa en la formación del sujeto tematizando e interviniendo pedagógicamente en su conducta motriz intencional y en su corporeidad con el fin de aplicar sus saberes y conocimientos” (p.81). Como lo afirma, la motricidad intencional y corporeidad están relacionados con el uso adecuado de su cuerpo para aprender, comunicar y expresar, y que se logra con la intervención pedagógica del docente de educación física. Así mismo, Cañizares y Carbonero (2016a) recalcan que “la Educación Física permite al alumnado indagar en sus habilidades y destrezas motrices y las lleva a la práctica en situaciones de enseñanza/aprendizaje variadas” (p. 10).

Como se describe, la Educación Física es un área fundamental en la formación integral del individuo puesto que se relaciona con las diferentes dimensiones de la personalidad con el fin de que lograr en el estudiantado la capacidad de adaptarse a diferentes contextos de manera idónea. Del mismo modo, los docentes sostienen que la Educación Física en la formación de niños influye en el desarrollo integral del ser humano, incluye el cuidado del cuerpo, la salud mental, y formación en valores. Esto es evidenciado al manifestar que: ‘influye mucho en su desarrollo físico y psicológico, es decir, como se dijo anteriormente es parte del desarrollo integral de todo ser humano’. (P2:D1), también al decir que: ‘tendría mucho que ver con la formación de los hábitos relacionados con el cuidado del cuerpo y la salud mental’ (P2:D2) y además lo relacionan con valores: ‘el valor de la Educación Física para la formación de los niños serían muchos, pero entre ellos estaría la amistad, el compañerismo, la solidaridad y otros más’ (P2:D3).

Lo anterior permite comprender la trascendencia que tiene la Educación Física para la formación integral del ser humano, como lo expresaron los docentes, no solo implica la dimensión física sino el desarrollo psicológico y formación de valores. Así lo corrobora Madrona (2013) al afirmar que “La Educación Física en la educación infantil debe contribuir a avanzar en el proceso de crecimiento de los niños, en un mayor desarrollo motriz, cognitivo, afectivo, relacional y en la creación de hábitos sociales y de salud” (p. 26). Es decir, busca el desarrollo de todas las dimensiones del estudiante con conductas, habilidades y capacidades que le permitan vivir mejor en cualquier ámbito de la sociedad. De manera similar, desde años atrás se han expuesto aportes importantes en esta área como la hace la Carta internacional de Educación física al señalar que:

Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la Educación Física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la actividad física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social. (Castillo, 2017, p.21)

Esto significa que en toda institución educativa deben existir espacios adecuados para la práctica de la Educación Física que son indispensables para el óptimo desarrollo personal del individuo, así como también personal capacitado para guiar correctamente dichos procesos. Igualmente, Figueras, et al., (2016) sostienen que “la Educación Física constituye la única formativa escolar capaz de ayudar al desarrollo personal e integral de los niños a través de la actividad física. De ahí su afán en sistematizar y ordenar racionalmente su enseñanza” (p. 44). De este modo, se recalca la importancia desde la práctica pedagógica del docente, para poseer los conocimientos necesarios y poder desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera adecuada.

Acción educativa. En segunda instancia, la sub categoría B, de la Práctica pedagógica hace referencia a la acción educativa, entendida como el proceso de formación y reflexión constante de la práctica educativa y pedagógica que desempeñan los docentes. Desde la revisión de la información

brindada por los docentes mediante la entrevista, se mencionan elementos importantes como lo es la práctica pedagógica y las habilidades en Educación Física como se muestra a continuación:

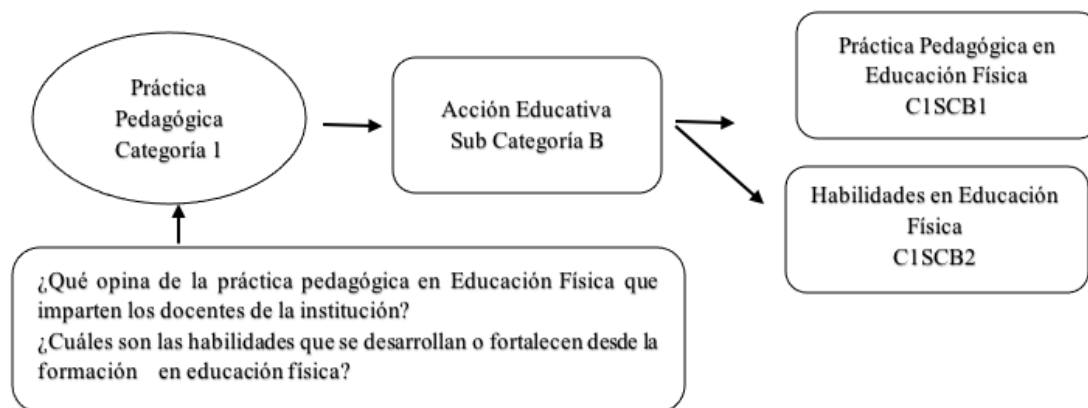


Figura 2. Taxonomías Acción Educativa

Práctica pedagógica en Educación Física. Es un elemento fundamental dentro de la investigación puesto que permite entender el rol docente frente a la educación física. En este sentido, la práctica pedagógica de la Educación Física es importante para desarrollar habilidades motrices. Sin embargo, los docentes entrevistados manifiestan que intentan cumplir con el plan curricular, de acuerdo a su preparación, además expresan que es necesario un docente idóneo en el área que posea las estrategias pedagógicas adecuadas para el desarrollo de dicha área.

En términos de los entrevistados se declara que: ‘en cuanto a lo pedagógico aquí en la institución la dictamos cada uno de los docentes de acuerdo a nuestra preparación cumpliendo con el plan de actividades trazado dentro del plan curricular, pero si veo que es necesario un docente idóneo en esta área’ (P3:D1), también expresan que: ‘en la institución hace falta más formación puesto que uno no es prácticamente licenciado en Educación Física, es muy importante que ellos reciban por un docente que sepa las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la educación física’ (P3:D3).

Con lo descrito, se puede entender entonces que la práctica pedagógica del docente de Educación Física es fundamental para el adecuado desarrollo motriz de los estudiantes (Clemente, Abarca-Sos, Zaragoza & Solana, 2016), de ahí la significación de que en las instituciones educativas existan docentes específicos del área, tal como lo aludían los docentes entrevistados, al afirmar que únicamente intentan cumplir con el plan curricular estipulado sin saber muy bien sobre estrategias pedagógicas para el adecuado desarrollo de la educación física.

Habilidades en Educación Física. Desde la formación en Educación Física se fortalecen diferentes habilidades, la principal es la motriz que contempla varios elementos (equilibrio, coordinación, precisión de movimiento, correr), aunque también se desarrollan las habilidades de pensamiento, la comunicación, habilidades de convivencia y valores. Aunque así es declarado por los entrevistados, es contradictorio a la práctica real pues como se dijo anteriormente cada docente desarrolla sus clases desde su conocimiento y siguiendo una guía curricular, que en realidad no es suficiente para lograr desarrollar de manera óptima todas las dimensiones.

En palabras de los docentes: ‘La habilidad principal que me parece que se desarrolla en esta área de Educación Física es la habilidad de motricidad’ (P4:D1), también afirman: ‘habilidades motoras como el equilibrio, la coordinación, la precisión del movimiento, otras podrían ser las habilidades de pensamiento...también podría ser habilidades de convivencia’ (P4:D2), igualmente aluden: la principal sería el desarrollo motriz porque le permite saltar, correr, moverse, para su desarrollo del cuerpo’ (P4:D3).

La Educación Física promueve el desarrollo de diversas habilidades que permiten la formación general del ser humano. Una de las habilidades principales es la motriz, relacionada directamente con la realización de actividades o movimientos adecuados. Tal como lo señalaban los docentes a groso modo al hablar de motricidad o habilidades motoras (equilibrio, coordinación, precisión, correr, moverse). Cabe mencionar entonces, que las habilidades motrices abarcan muchos más aspectos que los mencionados, como son las habilidades motrices básicas (saltos, giros, lanzamientos, recepciones y desplazamientos), habilidades genéricas y e habilidades deportivas tal como señala Pérez (2006, p. 19).

De igual manera, Herrera & Almonacid (2019) recalcan que las competencias disciplinares del profesor de Educación Física “están encaminadas al área del hacer y ser, centrando en el área de hacer en las capacidades de diseñar, implementar y liderar el proceso educativo y en el área del ser, las actitudes, creencias y características del profesor” (p. 65), es decir, no solo la dimensión corporal, sino también la emocional, cognitiva, espiritual y axiológica, que en definitiva permiten la convivencia armónica en sociedad. De acuerdo con Madrona (2013) La Educación Física en la educación infantil permite observar, además de los aspectos perceptivo-motores y físico-motores, variables tan esenciales en los niños como la creatividad, la confianza en sí mismos, el nivel de autoestima y la capacidad para estar en lugares compartidos (p. 15). Tal como se ha descrito, la educación física en la educación infantil desarrolla diversas habilidades no solo motrices sino de valores y capacidades como creatividad, autoestima, confianza que en definitiva le facilitan al niño convivir en armonía con los demás.

Control corporal. En cuanto a la categoría dos correspondiente a la inteligencia cinestésico corporal, se toma como sub categoría A el control corporal como componente importante en el desarrollo de dicha inteligencia. Es así, como se presentan los siguientes elementos evidenciados en las clases de Educación Física desde la percepción de los docentes.

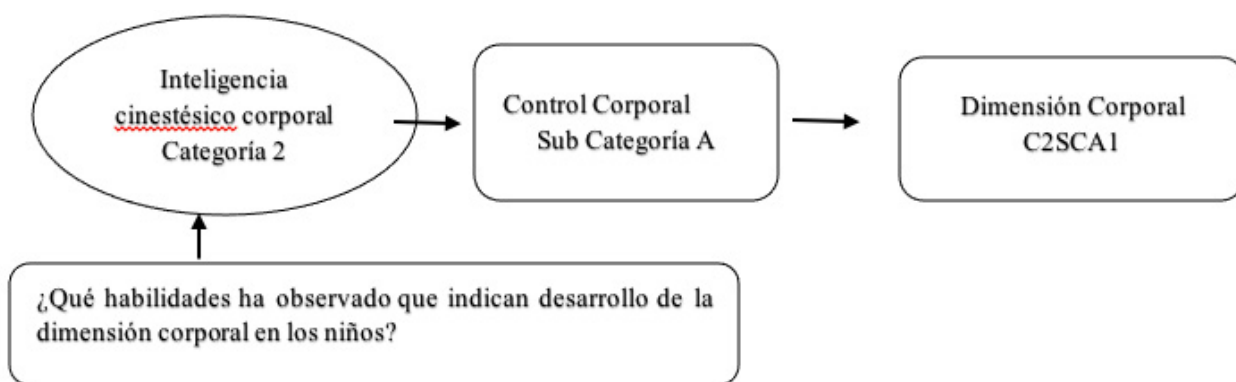


Figura 3. Taxonomía Dimensión Corporal

Dimensión corporal. El desarrollo de la dimensión corporal se ve reflejado en el adecuado manejo del cuerpo, al realizar movimientos ágiles, ubicación correcta en diferentes espacios, y equilibrio. Además, es importante señalar que el desarrollo de la dimensión corporal facilita a los niños utilizar su cuerpo de manera óptima, no solo desde la parte motriz, sino como lo afirma Planella (2008) “la dimensión corporal permitirá el desarrollo de un aspecto fundamental en las relaciones humanas: la comunicación no verbal”. (p.95).

Tal como se ha dicho, es un aspecto fundamental a desarrollarse en la educación física, e implica muchos más elementos de los mencionados por los docentes, quienes por ejemplo afirman: ‘adecuado manejo del cuerpo en los diferentes espacios, y movimientos con agilidad’ (P5:D1), ‘ubicarse correctamente en el espacio, y tienen una adecuada lateralidad, han mejorado su agilidad, precisión en el movimiento, su equilibrio’ (P5:D2) y ‘es el movimiento de ellos que le permite correr, les permite moverse’ (P6:D3). Es fácil evidenciar que existe conocimiento básico de los conceptos por parte de los entrevistados, sin embargo, se están obviando compendios significativos que también deben desarrollarse según distintos autores.

Ahí la repercusión de la Educación Física en el ámbito escolar, y más aún en edades infantiles, donde repercute más allá del aspecto motriz, sino que aporta en los procesos de memoria, atención, aprendizaje, percepción son indispensables para el progreso integral como ser humano. De manera similar, Madrona (2013) menciona que mediante la mejora de la motricidad del niño se estimula el desarrollo de capacidades y competencias físicas, afectivas, intelectuales, sociales y morales (p. 59)

Cuando se habla de habilidades desde la dimensión corporal, también se relacionan las demás capacidades o competencias en la formación del ser humano, por tal razón es de gran relevancia desde el papel docente de Educación Física aplicar estrategias pedagógicas adecuadas que facilite en cada estudiante el desarrollo de cada una de las habilidades y capacidades descritas, y es lo que se pretende diseñar desde el tercer objetivo de esta investigación.

Expresividad. Este concepto hace parte de la inteligencia cinestésico corporal y es tomado como sub categoría B. Básicamente, hace referencia a la exteriorización de ideas, sentimientos o sensaciones mediante la utilización del cuerpo. Dentro de la expresividad, se encontraron aspectos principales que se describen a continuación.

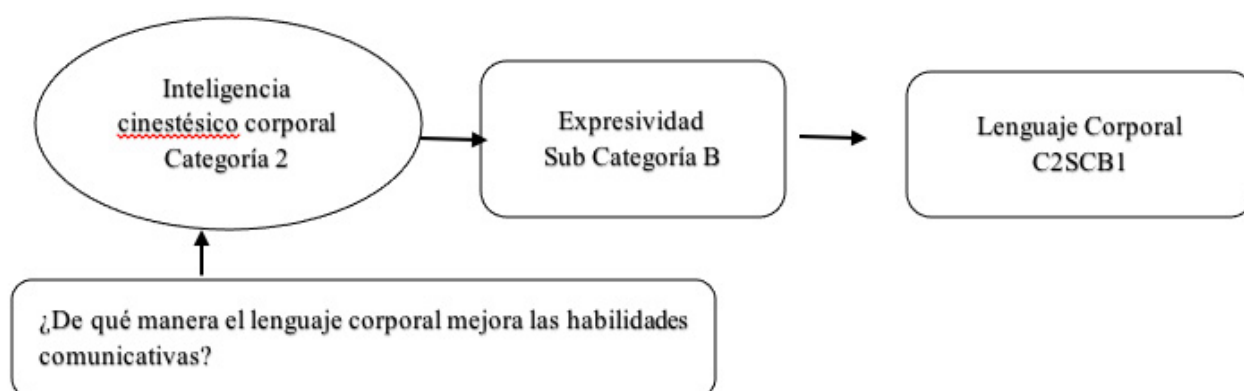


Figura 4. Taxonomía Lenguaje Corporal

Lenguaje corporal. El lenguaje corporal es indispensable al momento de expresar emociones en diferentes situaciones de manera correcta, puesto que facilita la relación con los demás. Los docentes al respecto declaran que: ‘los estudiantes tienen una manera correcta para expresar sus emociones, sus movimientos, en cualquier situación de manera correcta’ (P6:D1), también afirman: ‘a través del seguimiento de las instrucciones y del desarrollo del juego libre y las actividades deportivas, los estudiantes aprenden a expresarse asertivamente’ (P6:D2) y el lenguaje corporal ‘les permite relacionarse entre los compañeros, entre el docente, entonces el lenguaje si es muy efectivo para el desarrollo de la educación física’ (P6:D3). Es lógico aseverar que los docentes conocen la trascendencia del lenguaje para el desarrollo de habilidades comunicativas y que se puede fortalecer desde la clase de educación física.

El lenguaje corporal no solo es de gran utilidad en el contexto educativo como lo afirman los autores, sino que se hace de uso evidente en todos los ambientes de la sociedad, pues permite percibir las particularidades de cada individuo, y también esencial en el proceso de comunicación.

Así mismo, Cañizares y Carbonero (2016) manifiestan que “un objetivo de la Educación Física es utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo” (p.28). Todo esto es de gran utilidad para el docente, permite reconocer las particularidades de los estudiantes y partiendo de las necesidades implementar estrategias pedagógicas acordes, que faciliten el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje no solo en la Educación Física sino articulada con cada una de las áreas de la educación.

Generación de ideas de movimiento y sensibilidad al ritmo. Corresponde a la sub categoría C de la inteligencia cinestésico corporal, y es significativa en el progreso de habilidades comunicativas mediante el uso del cuerpo, tal como se refiere a continuación.

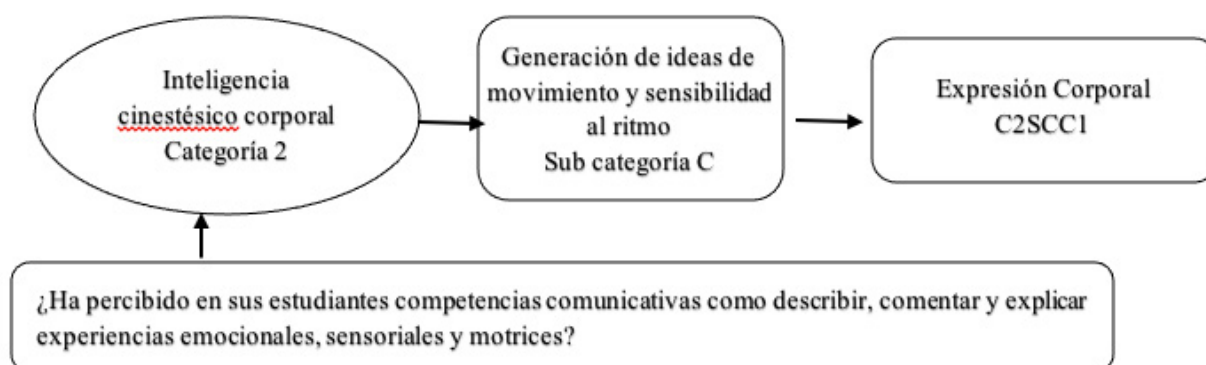


Figura 5. Taxonomía Expresión Corporal

Expresión corporal. El correcto lenguaje, la expresión de emociones, el razonamiento, la comprensión, la imaginación y el pensamiento se ven reflejadas en el desarrollo de competencias comunicativas (De la Cruz Ordoñez & Martínez, 2017), todo eso contemplado en la expresión corporal, ya que hace parte del temario de la educación física.

Como se ha venido tratando, la Educación Física contempla un sinnúmero de compendios que deben ser fortalecidos en los estudiantes, por parte de los docentes, es lógico decir que en

la investigación por la falta de conocimiento profundo de ello solo se han contemplado algunos. Esto se puede corroborar cuando se preguntó sobre competencias comunicativas, y expresiones emocionales, sensoriales y motrices, respondiendo de manera limitada, por ejemplo, afirman que: ‘utilizan un lenguaje adecuado, ellos mediante la Educación Física razonan, comprenden se han vuelto muy imaginativos, y expresan sus emociones de una manera tranquila’ (P7:D1), además aluden: ‘quienes practican actividad deportiva son personas más hábiles, más inteligentes porque desarrollan no solo su parte física sino también su pensamiento’ (P7:D2) y otra respuesta más simple es ‘si se ha percibo en ellos’ (P7:D3).

La Educación Física es un área fundamental en la formación de seres humanos, puesto que desde ésta se enmarcan diversos contenidos, uno de ellos y de gran trascendencia está relacionado con la expresión corporal que como se alude a al uso de todas las posibilidades del ser humano para expresar y comunicar, además de eso fortalece la parte psicológica y psíquica en cuanto a seguridad de sí misma que le facilita la convivencia en sociedad (Cueva y Pérez, 2018).

De manera similar, Giménez y Díaz (2016) lo contemplan como el proceso de exteriorización de lo más oculto de nuestra personalidad a través del cuerpo y del movimiento, también como un lenguaje por medio del cual el ser humano expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos integrándolos de esta forma a sus otros lenguajes como el verbal, musical y artísticos. (p. 202). Todas estas habilidades no solo se exhiben y son importantes para la educación física, sino que como se señala son trascendentales para relacionarse con los demás en cualquier contexto de manera adecuada y que además interviene en el desarrollo de las demás habilidades, con el fin de lograr una mejor calidad de vida.

Cuidado y conciencia corporal. Es un aspecto sustancial en el área de la Educación Física y corresponde a la sub categoría D dentro de la categoría de la inteligencia cinestésico corporal. Dentro de dicha sub categoría se han hallado elementos importantes que se señalan en seguida.

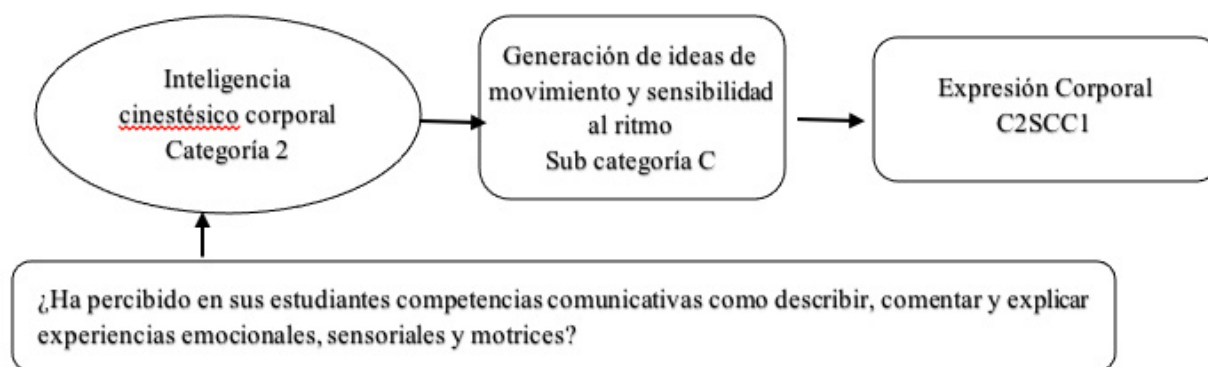


Figura 6. Taxonomía Autocuidado Corporal

Autocuidado corporal. El cuidado y la conciencia corporal son fundamentales en la educación física, no solo en el ámbito deportivo a la hora de mantener el aseo personal, sino al ser consecuentes con el uso correcto de cuerpo en diferentes situaciones, y lógicamente mediante la aplicación de buenos hábitos en su vida diaria.

En relación a la información brindada por los docentes, existe cierta coherencia en algunas de sus respuestas cuando señalan que: ‘practican mucho ahora el aseo, tanto en la persona

como en su uniforme' (P8:D1), o también: 'se mira el aseo personal cuando ellos vienen con su sudadera se nota, sobre todo el aseo en ellos.' (P8:D3). No obstante, se hace visible la falta de claridad frente al tema, por ejemplo, al dar respuestas simples como: 'creo yo que es un grupo que sí tiene conciencia del autocuidado de su cuerpo' (P8:D2). Es evidente que el cuidado corporal y la conciencia corporal son un componente indispensable para tener una vida sana, no solamente visto desde la dimensión física, sino también mental, y que se va desarrollando progresivamente (Lynn 2011, p. 27).

Así pues, lo manifestado por los docentes entrevistados evidencia su desconocimiento sobre lo que implica la conciencia corporal, puesto que solo indicaron que se muestra en los estudiantes el aseo personal. Sin embargo, la conciencia corporal permite al estudiante aprender a usar completamente su cuerpo en diversas acciones motrices contemplando lógicamente las normas de higiene y seguridad (Lynn, 2011).

Todo lo anterior, en definitiva, implica saber qué es lo correcto para su salud y cuáles acciones se deben evitar para conservar el bienestar integral. No obstante, en el ámbito educativo hace falta mayor conocimiento y fomento de todos los elementos señalados, pues como fue evidente los docentes entrevistados solo dan razón de algunos de ellos.

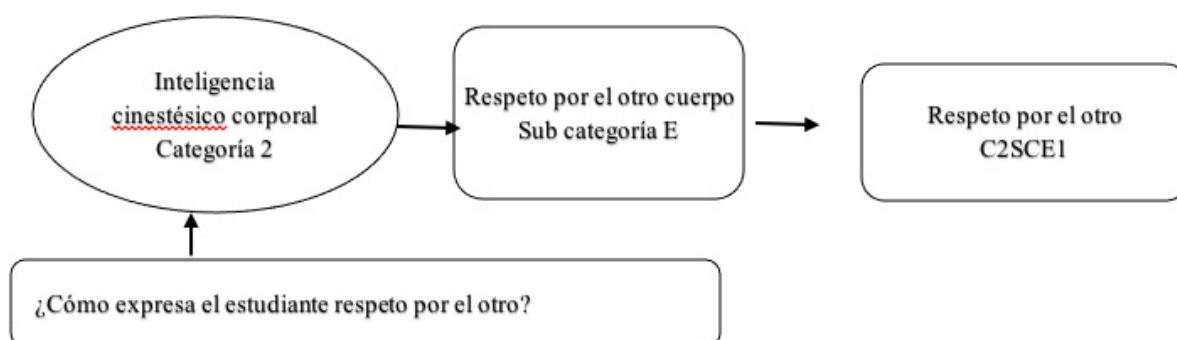


Figura 7. Taxonomía Respeto por el otro

Respeto por el otro. El respeto por el otro es un valor importante que permite aceptar a los compañeros, escuchar sus ideas y ser consciente de las actividades que pueden causarles daño en la práctica de la educación física. De igual manera es importante hacerlo practica y promoverlo desde todas las áreas.

Haciendo alusión a este valor, los entrevistados manifestaron que sus estudiantes: 'saben escuchar, respetan las ideas de los compañeros'(P9:D1), igualmente: 'tiene conciencia de tratarlo bien, de no agredirlo, cuando piensa en que de pronto en determinadas actividades pueden causare daño o pueden lastimarlo'(P9:D2), también es evidenciado mediante 'el comportamiento entre ellos, se mira el respeto, se mira la solidaridad, del cuerpo pues jamás se ha mirado que los toquen o agresión entre ellos'

Está claro que el respeto es un valor que se refleja en el actuar del ser humano, y por ende es sustancial que se promueva desde el sector educativo, ya que permite la buena interacción entre estudiantes y docentes. Es así como Martínez (2008) enuncia "cuando en una institución escolar se privilegia la comunicación, el respeto mutuo, el dialogo y la participación se garantiza el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje. Convivencia y aprendizaje se condicionan mutuamente" (p.94). Por tanto, la Educación Física juega un gran papel en este gran proceso, ya que desde ésta

se debe trabajar la formación integral del ser humano, sin dejar a un lado la formación en valores. Se hace hincapié entonces en el respeto de su propio cuerpo y del otro en todas las actividades que se desarrollen (Cañizares y Carbonero, 2017).

Es decir, los buenos hábitos y la puesta en práctica de normas de convivencia no solo evitan la agresión y discriminación hacia el otro, sino que además facilitan otros valores como el diálogo, la tolerancia, la aceptación y la solidaridad, que no solamente les permiten convivir armónicamente en la escuela, sino que dichas habilidades y hábitos pueden seguir aplicándose el resto de la vida.

En síntesis, es válido mencionar la relación existente entre los datos cuantitativos obtenidos de los estudiantes y los cualitativos reflejados por los docentes, pues es evidente que la falta de conocimiento a profundidad del área de Educación Física hace que la práctica pedagógica no se desarrolle de manera óptima, y en consecuencia no se logre favorecer las habilidades concernientes a la inteligencia cinestésico corporal. Es por esto que, en las pruebas de la guía de evaluación, no todos los estudiantes lograron efectuar con facilidad las acciones que no eran tan complejas, por el contrario, en su mayoría se veían asustados e inseguros. Todo esto da soporte a la necesidad de llevar a cabo el tercer objetivo que plantea una propuesta pedagógica para fomentar cada una de las habilidades de la inteligencia mencionada y que pueda ser aplicada por los docentes, no solo en la institución de intervención, sino en cualquier otro centro educativo.

Conclusiones

Se ratifica en las respuestas de los docentes la falta de fundamentación sobre los objetivos y fines de la educación física, además de referir que su trabajo se ha orientado hacia el desarrollo de prácticas como producto de su experiencia, en aras de cumplir con la función asignada desarrollando acciones encaminadas solo al aspecto motriz, dejando a un lado a las dimensiones axiológica, cognitiva, expresiva, entre otras, las cuales son esenciales en la vida cotidiana para favorecer la inteligencia cinestésico corporal. En este sentido, la práctica pedagógica de la Educación Física debe ser un espacio de reflexión y transformación donde el docente facilite al estudiante variedad de vivencias corporales que después de ser adquiridas en la niñez, sean las que determinen positivamente sus experiencias motrices para el resto de su vida.

Por otro lado, los estudiantes de la Institución exhiben expresiones de apatía al momento de realizar las actividades como, por ejemplo, las vueltas a la cancha, debido a que este tipo de ejercicios es rutinario y se convierte en algo tradicional. Por ende, se sugiere buscar diferentes estrategias como juegos o actividades lúdicas que generen motivación e interés en los estudiantes que conlleven a relacionarse, divertirse, descubrir y fortalecer sus habilidades motoras, emocionales y cognitivas que promuevan el desarrollo de competencias.

En consecuencia, la investigación permitió la identificación de debilidades y necesidades de replantear la acción pedagógica y actitudinal mediante la implementación de estrategias innovadoras, de acuerdo al diagnóstico del estado de las prácticas pedagógicas referido por los docentes y estudiantes; lo que conlleva a la generación de una propuesta pedagógica que oriente y motive a los docentes a mejorar y superar las debilidades para hacer de las aulas escenarios de expectativa y de aprendizaje significativo.

Para finalizar, es importante resaltar que la inteligencia cinestésico corporal es factible ser potencializada con variedad de acciones lúdicas, creativas, motoras y cognitivas, porque conllevan al niño a descubrir su cuerpo y tener un sentido de autocuidado, no como regla de educación física, sino como un espacio que favorece el conocimiento de sus emociones y reacciones para

hacer fluir, de una manera distinta, las relaciones tanto de los docentes como estudiantes, también asumirlo como una transformación para cambiar lo rutinario por algo potencial en cuanto a las formas y sentires de cada persona, haciendo hincapié en el clima de aprendizaje significativo que evite la rutina, no solo en el aula sino en la vida misma.

Referencias

- Aguayo Rousell, H. B. (2010). Las prácticas escolares de los educadores físicos. *Perfiles educativos*, 32(128), 97-117. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13212456006.pdf>
- Brackett, M. A., Mayer, J. D., & Warner, R. M. (2004). Emotional intelligence and its relation to everyday behaviour. *Personality and Individual Differences*, 36(6), 1387-1402. Disponible en: [https://doi.org/10.1016/S0191-8869\(03\)00236-8](https://doi.org/10.1016/S0191-8869(03)00236-8)
- Cañizares, J y Carbonero, C. (2016). *La expresión corporal en el desarrollo del área de la educación física: manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal. Intervención educativa*. Sevilla: Wanceulen.
- Cañizares, J y Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar la sensomotricidad y la psicomotricidad en el niño*. Sevilla: Wanceulen
- Castillo, A. O. (2017). La educación física como base sistémica para los procesos educativos y el desarrollo humano. *Revista Oratores*, (5). Disponible en: <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/108>
- Castro-Sánchez, M., Linares Manrique, M., Sanromán-Mata, S., & Pérez-Cortés, A. J. (2017). Análisis de los comportamientos sedentarios, práctica de actividad física y uso de videojuegos en adolescentes. *Sportis*, 3(2), 241-255. Disponible en: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/22766>
- Clemente, J. A. J., Abarca-Sos, A., Zaragoza, J., & Solana, A. A. (2016). Análisis crítico de la propuesta del currículo básico de la LOMCE para la asignatura de Educación Física. *Acciones derivadas en la Comunidad Autónoma de Aragón y propuestas de futuro. Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (29), 173-181. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345743464036.pdf>
- Cueva, A. Y. J., & Pérez, F. L. (2018). Técnicas de interacción socio motriz en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria Sociomotor interaction techniques in the development of body expression in primary school students. *Revista Científica de Educación EDUSER Vol*, 5(1).
- De D'Amico, R. L., Ho, W. K. Y., Antala, B., Benn, T., Dinold, M., & Holzweg, M. (2018). Compartiendo perspectivas globales acerca de la Educación Física de calidad. *Educere*, 22(72), 325-341. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656041006/35656041006.pdf>
- De la Cruz Ordoñez, A., & Martínez, A. C. (2017). Inteligencia emocional y kinestésica en la educación física de la educación primaria. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(2), 262-281. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v17i2.28681>

- Díaz, N. (2006). *Fantasía en movimiento*. Colombia: Limusa.
- Figueras, S., Capllonch, M., Blázquez, D., & Monzonís, N. (2016). Competencias básicas y educación física: estudios e investigaciones. *Apunts. Educación física y deportes*, 2016, Núm. 123. Disponible en: <https://www.recercat.cat/handle/2072/338218>
- Flores, F. (2004). *Cultura política de los periodistas en Sucre*. Bolivia: Fundación PIEB.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente: La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. Santafé de Bogotá: Fondo de cultura económica.
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de cultura económica.
- Giménez, J y Díaz, M. (2016). *Diccionario de educación física en primaria*. España: Universidad de Huelva.
- Gómez, A. (2018). *Expresión y comunicación*. Málaga: IC Editorial
- Gomis, N. (2007). Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres. (Tesis doctoral) Universidad de Alicante, España. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf
- Guber, R. (2019). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI editores.
- Herrera, J. D. C. P., & Almonacid, J. H. (2019). Formación inicial docente en profesores de educación física. Levantamiento de competencias específicas a partir de las necesidades del medio educativo. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (35), 61-66. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761648>
- Lynn, J. (2011). *Desarrollo de las destrezas motoras*. Madrid: Narcea
- Madrona, P. (2013). *Desarrollo curricular de la educación física en la educación infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Martínez, D. (2008). *Mediación educativa y resolución de conflictos*. Argentina: Novedades Educativas.
- Minkévich, O. (2015). *Glosario de educación física*. Argentina: Miño y Dávila editores. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Moral, Martínez y Grao (2013). *Sedentarismo, salud e imagen corporal en adolescentes*. España: Wanceulen.
- Peralta, H. J. (2010) *Aprendizajes Significativos en Educación Física*. Colombia, Armenia: Kinesis.
- Pérez, M. (2006). *Cuerpo de maestros-Volumen Practico-Educación física*. España: Editorial Mad
- Planella, J. O. R. D. I. (2008). Educación social, acompañamiento y vulnerabilidad: hacia una antropología de la convivencia. *Revista iberoamericana de educación*, 46(5), 1-14.

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Valverde, H. (2003). *Aprendo haciendo. Material didáctico para la educación Preescolar*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica