

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

INNOVATIVE METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR READING COMPREHENSION

Recibido: 01/10/2021 - Aceptado: 24/01/2022

HÉCTOR ULPIANO GUERRERO GUERRERO

Estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica
Quito - Ecuador

Licenciado en Ciencias de la Educación Básica
Universidad Tecnológica Indoamérica

hguerrero6@indoamerica.edu.ec

PATRICIA LORENA SALVADOR SARÁUZ

Docente de la Universidad Tecnológica Indoamérica
Quito - Ecuador

Magíster en Literatura Infantil y Juvenil
Universidad Técnica Particular de Loja

patriciasalvador@indoamerica.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2870-6676>

Cómo citar este artículo:

Guerrero, H. & Salvador, P. (Enero - Junio de 2022). Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora. *Sathiri* (17)1, 155-171. <https://doi.org/10.32645/13906925.1108>

Resumen

Una de las dificultades más evidentes en los espacios educativos es la comprensión lectora y las estrategias metodológicas involucradas en el proceso, ya que afectan directamente al rendimiento académico de las y los estudiantes dejándolos desprovistos de una de las actividades sociales que mantiene al ser humano inmerso en la cultura, sociedad y medio en el que se desenvuelve y vive. La presente investigación, definida a partir de un enfoque cualitativo, pretende indagar en documentos científicos la forma en la que despliegan estrategias metodológicas innovadoras con el objetivo de mejorar las competencias de la comprensión lectora en las y los estudiantes. El estudio se realizó a partir de la búsqueda de información bibliográfica documental a través de un análisis cualitativo de la información; para ello, se seleccionaron los artículos más relevantes relacionados con el tema de estudio en los últimos 5 años, encontrados en motores de búsqueda como Publish or Perish 7 y Google Académico, así como en repositorios y bases de datos científicas como Redalyc, Scielo, Scopus y Dialnet. La revisión de los datos mostró que las estrategias activas, el uso de material multimedial y los nuevos límites de la educación son parte de las estrategias metodológicas innovadoras en las que la educación clásica unidireccional queda obsoleta ante la propuesta de una educación entendida como acto de participación social. Además, se identificó que la interacción educativa se define desde la participación y colaboración de todas y todos, con el fin de construir aprendices autónomos y libres en los procesos de generación de conocimiento. Se propone la redefinición de la idea de la educación a partir del uso de estrategias metodológicas innovadoras que han trascendido los límites tradicionales de la educación. Actividades, roles, evaluación, interacción son algunos de los factores reconocidos como resultados positivos en cuanto a la mejora de la comprensión lectora en las y los estudiantes. Estas estrategias innovadoras, aplicadas en varios niveles de formación, coinciden en que todo debe decantar en espacios participativos, colaborativos que propicien llevar la escuela a otros espacios en los que se aplique el conocimiento. El propósito del texto se plantea como el inicio de una discusión fundamental sobre la transformación de la estructura educativa.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias metodológicas innovadoras, participativo, colaborativo.

Abstract

One of the most obvious difficulties in educational spaces is reading comprehension and the methodological strategies involved in the process since they directly affect the academic performance of students leaving them devoid of one of the social activities that keep the human being immersed in the culture, society, and environment in which he develops and lives. This research, defined from a qualitative approach, aims to investigate in scientific documents how they deploy innovative methodological strategies to improve the skills of reading comprehension in students. The study was carried out from the search for documentary bibliographic information through a qualitative analysis of the information; for this, the most relevant articles related to the topic of study in the last 5 years were selected, found in search engines such as Publish or Perish 7 and Google Scholar, as well as in repositories and scientific databases such as Redalyc, Scielo, Scopus and Dialnet. The review of the data showed that active strategies, the use of multimedia material, and the new limits of education are part of the innovative methodological strategies in which unidirectional classical education becomes obsolete before the proposal of education is understood as an act of social participation. In addition, it was identified that educational interaction is defined from

the participation and collaboration of all, to build autonomous and free learners in the processes of knowledge generation. It proposes the redefinition of the idea of education based on the use of innovative methodological strategies that have transcended the traditional limits of education. Activities, roles, evaluation, interaction are some of the factors recognized as positive results in terms of improving reading comprehension in students. These innovative strategies, applied at various levels of training, agree that everything must opt for participatory, collaborative spaces that promote taking the school to other spaces in which knowledge is applied. The purpose of the text is proposed as the beginning of a fundamental discussion on the transformation of the educational structure.

Keywords: autonomy, understanding, strategies, excellence, methodologies

Introducción

El saber leer corresponde a un proceso participativo coligado entre el lector y el texto (Zevallos, 2017), y aunque es posible considerar la rigurosidad de las etapas de aprendizaje como prelectura, lectura y poslectura, la articulación entre estos dos actantes ha sido poco trabajada dentro del proceso escolar. Esto ha mermado la relación participativa e interactiva entre el texto, su lector y la realidad, es decir, no ha permitido el desarrollo de la habilidad lectora y escritora, y ha coartado el contacto con el sentido propio de cada obra y su mundo. Deslindando, de esta manera, a la lectura como práctica social y cultural (OCDE, 2017).

Ahora bien, la lectura y su comprensión suelen ser parte de las tareas requeridas por las asignaturas para el cumplimiento del desempeño educativo. Al ser una habilidad poco trabajada o escasamente dominada por las y los discentes, se convierte en el primer obstáculo en el ejercicio del aprendizaje, lo que lleva eminentemente al tropiezo. Para Tabash (2010), existen dificultades más o menos complejas en el rendimiento del aprendizaje de las y los estudiantes durante el desarrollo de sus actividades académicas, la razón, según el autor, radica en la falencia de la comprensión lectora.

Por tanto, es posible advertir que se requiere de esta habilidad, pero en muchos casos no se la trabaja. Se asume que la lectura es una actividad inicial en el proceso escolar, sin embargo, la realidad muestra que es un acto transversal a todas las áreas del conocimiento y no propiedad exclusiva de los ámbitos de la Lengua y la Literatura. En este sentido, resulta de suma importancia abordar el estudio de estrategias metodológicas desde la lectura innovadora. El análisis de los problemas del aprendizaje lector en las y los estudiantes ha visibilizado un manejo inadecuado de metodologías educativas y el uso de estrategias equivocadas que han complicado el aprendizaje de la lectura, en consecuencia, se puede pensar que estos problemas han sido la causa que ha evitado una interacción directa con los textos, volviendo difícil la comprensión y la construcción precisa de juicios de valor (Fraguela, 2016).

Se ha comprobado que los modelos tradicionales dan respuesta a métodos de enseñanza de carácter receptivo, memorístico, mecánico y autoritario, con resultados negativos (Anchundia, 2015), por tal razón, es pertinente promover el uso de metodologías novedosas que fortalezcan los procesos de la enseñanza lectora y sobre todo, de la comprensión y del dominio crítico.

Además, es importante puntualizar que, si no existen en un contexto dos seres iguales, de la misma manera, no existe un método único para enseñar a leer o escribir, sostiene Tabash

(2010), refiriéndose a las estrategias metodológicas tradicionales como obsoletas, ya que registran procedimientos independientes, basados en cuestionarios o prácticas que no estimulan ni preparan a las y los discentes para que culminen con éxito los procesos de lectura, comprensión y escritura. En este sentido, se hace necesaria una revisión importante, aunque no exhaustiva, de diversas estrategias metodológicas que de alguna manera han conseguido definir y delimitar procesos que han desafiado las estructuras de los métodos tradicionales de lectura.

Por ello, es pertinente identificar las estrategias metodológicas innovadoras que se están aplicando en la educación como objetivo principal. Además, analizar su desenvolvimiento en el campo educativo desde la práctica de la comprensión lectora, para reconocer las actividades, actores y relaciones con el fin de entender y analizar su proyección en el ámbito de la educación.

Así, en 2018, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) consideró a estudiantes de 15 años, escolarizados o no, de 79 países para medir el dominio en las áreas de lectura, matemática y ciencia. América Latina obtuvo una valoración por debajo del promedio, manteniendo la recurrencia de estos resultados en la región en las evaluaciones subsiguientes. Uno de los principales problemas evidenciados se ubica en el área de la lectura y se centra, principalmente, en la comprensión. Según los informes PISA, los estudiantes de secundaria presentan mayores dificultades en esta habilidad que los estudiantes de primaria, lo que exige que se considere implementar ejes transversales en los lineamientos curriculares en todas las áreas de estudio que motiven la práctica lectora (Arias et al., 2011).

Con la misma importancia, se realizó un muestreo a 118 estudiantes de secundaria en la ciudad de Madrid, sobre las estrategias metodológicas de comprensión lectora, focalizándose en las evaluaciones de las pruebas PISA, entre lectores hábiles y no hábiles. Los resultados indicaron que los lectores hábiles organizan fácilmente la información y con mayor rapidez que los no hábiles, además, el sondeo mostró un gran número de estudiantes, identificados como lectores no hábiles, que no distinguieron ni aplicaron estrategias metodológicas, es decir, tuvieron complicaciones en la lectura, en el reconocimiento de las ideas literales y aún más en el reconocimiento de las ideas inferenciales y de la estructura de la información, lo que se convierte en una preocupación para el sistema educativo de España, en comparación con los demás países europeos (Solano, Manzanal y Jiménez, 2016).

En Ecuador, entre 2016 y 2019, los datos estadísticos emitidos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) en la evaluación Ser Estudiante, en la asignatura de Lengua y Literatura de los décimos grados de Educación Básica, mostraron que entre el 56.56% y el 63.83% de estudiantes fueron calificados con insuficiente. Esta información corrobora la situación de la educación en la región según los informes PISA del 2018.

En la provincia de Chimborazo, cantón Colta, una investigación realizada en 5 instituciones educativas rurales e interculturales, obtuvo resultados poco alentadores en diversas evaluaciones aplicadas a niños y niñas de tercer grado sobre comprensión lectora, valoraciones en las que se identificó que las falencias radicaban en los problemas educativos, desde la propia estructura de sus contenidos curriculares hasta la forma de aplicación de las estrategias metodológicas, evidenciando, entre otras cosas, la falta o la escasa capacitación del personal docente. Por otro lado, el sondeo mostró también que el aprendizaje se ve afectado por situaciones de tipo sociodemográfico, como la pobreza, la falta de trabajo o la dificultad para acudir a los centros educativos (Anilema, Moreta, y Mayorga, 2020).

Metodologías innovadoras como propuestas de transformación. Según sostienen Arias et al. (2011), gran parte de las investigaciones sobre procesos y estrategias metodológicas de lectura pueden ser divididas en dos: por un lado, todas aquellas tareas de comprensión que guían al lector en la identificación de las ideas principales de un texto, tanto de forma literal como inferencial; y por otro lado, las tareas de organización a través de la esquematización de la información más relevante de un texto en distintos gráficos para que, luego de haber comprendido lo leído, el lector tenga mayor certeza en la construcción de valoraciones personales.

Espinosa (2020) define la comprensión lectora como “la capacidad de una persona para comprender, usar y analizar los distintos textos con la finalidad de conseguir los objetivos propios, desarrollando su conocimiento, capacidades y participación activa en la sociedad”. No obstante, para lograrlo, se deben desarrollar y aplicar las estrategias metodológicas de lectura desde los procesos cognitivos y motivacionales de la autorregulación del aprendizaje como estrategia.

En este sentido, se entiende la comprensión lectora como un proceso sistemático a partir del cual el lector construya y adjudique el significado de la información, considerando el discurso en el que se envuelve. La lectura, en tanto decodificación de signos lingüísticos, por sí sola no ofrece esa comprensión, es decir, la lectora o el lector deben establecer los nexos con el texto y con la realidad que les rodea. Según Pino, Saltos y Moreira (2019), la manera de conseguir la apropiación del texto leído se produce a través de la práctica de los niveles de lectura, literal, inferencial y crítico, y, además, el establecimiento de distintas estrategias didácticas que permitan relacionar, establecer y utilizar la información que transmite el texto para la elaboración de los propios significados. En otras palabras, el lector debe construir el sentido a través de todo lo que tiene a mano y, para ello, una lectura por niveles le permitiría un entendimiento de los significados del texto, aportando así con una asimilación acorde a cada lector.

Dentro de este proceso de apropiación de la lectura, la escuela debe tomar en cuenta que la didáctica requiere de nuevas herramientas según la realidad tecnológica y social. Desde esta perspectiva, el uso de metodologías innovadoras se plantearía como una propuesta necesaria que permitiría distanciar las metodologías tradicionales ligadas al proceso escolar unidireccional, de las otras que se manifiestan y se encuentran latentes en un campo social, cultural, ambiental y tecnológico diferente.

López (2017) comenta que, dentro del plano educativo, se consideran como innovadoras a propuestas metodológicas provenientes de otros campos del conocimiento, que han tenido resultados exitosos y que sus efectos tienen pertinencia significativa en lo social. En un estudio relacionado con la aplicación de metodologías innovadoras, se considera que se establecen en espacios escolares ampliados donde la relación con el mundo real es fundamental para la exposición de problemas que son planteados y mitigados en entornos sociales participativos (Varela et al., 2013).

Además, en su práctica efectiva, es posible identificar la ejecución de varias metodologías innovadoras en un mismo momento, como una condición innata de estas, siempre y cuando sean consecuentes y pertinentes con las circunstancias mandantes del contexto educativo. Dicho de otro modo, se elimina la idea de una única manera o camino. La innovación viene ligada inherentemente a una pluralidad metodológica perfectamente válida y necesaria al momento de establecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las metodologías innovadoras tienen en común el establecimiento de comunidades de trabajo, en las que las relaciones transversales se decantan por prácticas participativas, colaborativas e inclusivas, permitiendo así que se reformulen los roles históricos de los actores para, de esta manera, atraer a participantes excluidos por el proceso educativo clásico, como la familia y la sociedad. De este modo, es posible redefinir la educación como un imprescindible y responsable acto social de participación masiva e ineludible.

Materiales y métodos

En este contexto, aparece de manera ineludible la pregunta ¿Las estrategias metodológicas innovadoras promueven el aprendizaje exitoso en la comprensión lectora? Y para responderla, fue necesario posicionarse desde una perspectiva constructivista, lo que permitió identificar y valorar el rol que juegan los actores de los procesos educativos en la configuración de sentidos y significados de las prácticas abordadas. Además, se definió un estudio con enfoque de corte cualitativo, debido a que este tipo de estudio comprende los diversos fenómenos educativos desde la perspectiva particular de sus actores, agentes o sujetos sociales (Guber, 2001), en otras palabras, el aporte de este enfoque se define en la búsqueda de la comprensión, la explicación y la descripción de actos sociales en diferentes prácticas y procesos educativos. En este sentido, el estudio también despliega un acercamiento de carácter documental a partir del análisis y la búsqueda de información bibliográfica a través de la producción académica que aborda el tema.

El problema de la comprensión lectora ha sido tratado por y desde diversas perspectivas, y resultan numerosas las propuestas aplicadas por parte del sistema educativo, de las instituciones educativas y de las y los docentes, sin encontrar, en muchos casos, un camino claro. La recurrencia de este problema lo ha convertido en objeto de estudio, por esta razón, desde un enfoque cualitativo, la búsqueda documental se centró en las propuestas de estrategias metodológicas innovadoras que se están aplicando hoy en día en los diferentes espacios educativos y, especialmente, en los resultados obtenidos por estos estudios.

De esta forma, el proceso de indagación partió de un muestreo de carácter intencional, es decir, la selección de unidades de información se determinó en función de las necesidades de obtención de ciertos datos específicos que precisamente esas unidades se encontraban en condiciones de proporcionar. Así, se emplearon motores de búsqueda como Publish or Perish 7 o Google Académico, así como bases de datos académicas como Dialnet, Redalyc y Scopus, utilizando como cadena de búsqueda las palabras clave “comprensión lectora” y “estrategias innovadoras”. Con este objetivo, título, resumen y palabras clave fueron filtradas considerando que el contenido temático respondía al interés mencionado.

Una vez seleccionado material científico pertinente, se procedió a construir instrumentos de recolección de información que permitan responder a los objetivos planteados, saber cuáles son las estrategias innovadoras y definir sus resultados. Los instrumentos permitieron discernir la información a través de un estudio descriptivo comparativo, que permitió tener una amplia visión de la marcha de las estrategias innovadoras de la comprensión lectora en los espacios educativos. Por estas razones, se seleccionó material documental de los últimos 5 años (Tabla 1).

Tabla 1.
Lista final de las 8 publicaciones seleccionadas

Autores	País de origen	Título de publicación	Tipo de publicación
Balladares, Mendieta y Vargas, 2018	Ecuador	Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje	Artículo de revista
Zambrano, 2020	Ecuador	Propuesta para la implementación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura	Tesis de maestría
Ortega, Espinoza y Hernández, 2021	Chile	Rendimiento Académico de Estudiantes Universitarios en Asignaturas de las Ciencias Morfológicas: Uso de Aprendizajes Activos Basados en Problemas (ABP)	Artículo de revista
Ormaza, García y Narváez, 2020	Venezuela	Docencia universitaria y metodologías activas: una propuesta para generar aprendizaje significativo	Artículo de revista
Solovieva y Quintanar, 2017	México	Propuesta innovadora para la introducción de la lectura en la escuela primaria	Artículo de revista
Barrera y Castro, 2019	Colombia	Las ovas como herramienta de aprendizaje innovadora en la comprensión de lectura.	Artículo de conferencia
Leal, 2018	México	Alternativa de Innovación para la comprensión lectora basado en el modelo de competencias	Artículo de revista
Cadme, García, Cárdenas y Erazo, 2020	Venezuela	Comprensión lectora e innovación educativa: estrategias para mejorar la lectoescritura en los jóvenes del bachillerato	Artículo de revista

Resultados y discusión

En el análisis de las fuentes bibliográficas se consideraron, principalmente, documentos que sintetizan los aportes fundamentales de la aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras en el aprendizaje lector. Así, se pudo identificar que distintos autores coinciden en que se debe reestructurar la enseñanza de la lectura para obtener un mejor rendimiento académico y, sobre todo, recalcan la importancia del dominio de los procesos de lectura en cada una de sus etapas, la

prelectura, lectura y poslectura, a través de estrategias que puedan ser consideradas como reflejo del momento en el que se desenvuelven las y los estudiantes.

Varios autores identifican las estrategias metodológicas activas como un importante referente para la activación de actividades dentro de los procesos de lecto-escritura. En este sentido, el análisis de Espejo y Sarmiento (2017) define a las metodologías activas como las distintas estrategias que activan el aprendizaje, haciéndolo más significativo, flexible, lúdico, autónomo y creativo, mediante la aplicación de diversas actividades en las cuales el estudiante es considerado como el principal protagonista y el docente su guía. Este planteamiento propone el reconocimiento de los roles que ocupan los participantes en los procesos educativos y la trascendencia que implicaría un cambio hacia nuevas formas de educación en la escuela, a partir de la observación crítica de los parámetros educativos clásicos.

Otra variante importante dentro de los planteamientos metodológicos innovadores es el uso efectivo de la tecnología. La cotidianidad obliga al reconocimiento de una realidad inundada de condiciones multimediales y digitales que visibilizan el mundo de manera diferente a como se educaba hace cien, cincuenta o diez años atrás. De esta forma, resulta fundamental pensar en estrategias que permitan implicar la tecnología en los procesos que relacionen las nuevas condiciones de la realidad con la educación. Acortar distancias de la brecha generacional, información abundante a cualquier hora del día, diversidad de formatos de lectura y de trabajo, comunicación directa con otros actores sociales, retroalimentación continua, entre otras, son las diversas ventajas de las metodologías innovadoras articuladas a la tecnología. Además, el uso de recursos digitales como herramientas educativas activan nuevas competencias que responden a las necesidades del medio.

La aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, según varios autores, proyecta resultados positivos. La mejora sustancial de la competencia de la comprensión lectora se advierte en resultados que propician el desarrollo autónomo, y permiten la construcción de entes libres en los procesos de investigación, lo que permite que las dinámicas educativas cambien, a través de la participación colaborativa de los actores implicados en los procesos educativos. De alguna manera, la tecnología permite el apareamiento de nuevos límites de interacción que promueven la responsabilidad del docente como guía y capacitador permanente.

Tabla 2.

Cuadro descriptor de estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora y sus resultados.

Autor	Estrategias metodológicas innovadoras	Resultados
Balladares, Mendieta y Vargas, 2018	Estrategias didácticas activas	Acercamiento a mejores niveles de la comprensión lectora y el pensamiento autónomo a partir del protagonismo de las y los estudiantes.
Zambrano, 2020	Lectura por etapas: proceso de prelectura, lectura y post lectura	Mejorar las habilidades, académicas, sociales y personales en la resolución de problemas. Las metodologías innovadoras requieren de mayor relación con espacios, tiempos y situaciones fuera de la escuela a espacios que les permitan mirar el mundo.

		La participación conjunta de otros actores dentro del proceso de lectura y herramientas no tradicionales.
Ortega, Espinoza y Hernández, 2021	Estrategias y didácticas activas	<p>Al aplicar la estrategia metodológica del ABP, considerando actividades participativas mejoran significativamente el rendimiento académico.</p> <p>Implementar esta metodología en cursos regulares propician la autonomía de cada estudiante y el empoderamiento de su conocimiento.</p>
Ormaza, García y Narváez, 2020	Estrategias metodológicas activas	<p>El aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje basado en problemas activaron el aprendizaje autónomo en los estudiantes. El estudiante se convierte en un ente libre dentro de la investigación.</p> <p>La falta de capacitación docente en metodologías activas es la causa del bajo rendimiento académico de los estudiantes.</p>
Solovieva Quintanar, 2017	Fonético-fonemático del idioma a través del análisis Histórico cultural	<p>El escenario de trabajo ampliado fuera del aula, talleres de lectura desde el desempeño grupal finaliza en el trabajo individual. Las actividades son controladas por todos los actores. Aumento en el nivel de reflexión sobre las propias acciones de lectura.</p> <p>Relación del proceso de lectura con la realidad inmediata. La apropiación de los procesos educativos con el análisis Histórico cultural humano.</p> <p>Comprensión reflexiva de las y los niños y niñas desde el idioma materno, fonético-fonemático, hasta los signos lingüísticos para llegar a la codificación del lenguaje escrito. La enseñanza debe llegar a la experiencia cultural.</p> <p>Trabajo colaborativo para la solución de problemas, los que saben más ayudan a los demás.</p>
Barrera Castro, 2019	Aplicación de las Ovas	<p>El estudiante es el centro del proceso.</p> <p>Las OVAS son accesibles a los estudiantes sin importar el nivel educativo.</p> <p>Esta capacidad de utilizar las tecnologías en la enseñanza-aprendizaje, convierte al docente en un actor competitivo y significativo capaz de resolver conflictos y necesidades de su comunidad.</p> <p>Los recursos multimedia como herramientas prácticas, flexibles y estimulantes, para impartir conocimientos y para atraer la atención de los estudiantes.</p>

Leal, 2018	Modelo de competencias	de Transformar el pensamiento de las y los niños, creatividad, crítica reflexiva frente a los problemas. Búsqueda de información en los libros. Lectura de imágenes.
Antes y después de la investigación se reconoció que los docentes carecen de una adecuada comprensión de textos al igual que los y las estudiantes		
El Taller rompió con la estructura tradicional docente. Cambio de actitudes de las y los estudiantes hacia la superación educativa.		
Cadme, García, Cárdenas y Erazo, 2020	Aplicación de herramientas virtuales	de Mejora de los niveles de lectoescritura con otros participantes dentro y fuera del aula de clase.
Los recursos tecnológicos generan interés entre aprendices y las y los docentes. Permiten una mayor relación con la realidad tecnológica en la que se maneja el mundo.		
La era tecnológica encamina a resultados asertivos dentro de la educación.		

Con relación en la aplicación de nuevas metodologías de lectura, Balladares *et al.*, (2018) recomiendan que es necesario designar espacios temporales para lectura fuera del horario habitual, con la finalidad de formar estudiantes con sentido de autonomía y empoderamiento sobre temas familiares, como las problemáticas de la comunidad y del mundo. Para ello, los autores proponen estructurar programas que fortalezcan la libertad cognitiva del ser humano.

Zambrano (2020) aconseja la aplicación de metodologías innovadoras para la mejora de las habilidades académicas, sociales, personales y de convivencia, ya que las estrategias metodológicas no sólo son operativas y aplicables dentro del salón de clase, sino en distintos escenarios como el hogar, espacios de juego, espacios abiertos, entre otros, ya que las metodologías innovadoras permiten mayores capacidades de relacionalidad en contextos flexibles, haciendo que la lectura no se convierta en una actividad tediosa, por el contrario, pueda ser considerada agradable y formadora de vida.

Con la misma importancia, Soloviera y Quintanar (2017) hablan de estrategias no tradicionales, sostenidas y creadas a través de la lectura como acto social para llegar a la comprensión lectora. Estas estrategias involucran la lengua materna directamente con el proceso de enseñanza, sin dejar de reconocer los sonidos de las palabras en su uso habitual a través de la fonética-fonemática. De esta manera, poco a poco y gracias a un proceso liminal, la palabra escrita llega a través de prácticas sociales que involucran la escritura como un hábito individual de proyección colectiva. Así, se llega a la comprensión reflexiva de la lectura desde el signo sonoro cotidiano hasta el signo lingüístico como otro acto comunicativo inherente al desarrollo humano. En este sentido, Soloviera y Quintanar (2017) señalan que dicha reflexión no es automática, sino que puede y debe ser formada en un proceso de actividad organizada; con ello, la enseñanza escolar puede cambiar radicalmente la cualidad de conceptos y conocimientos del niño, garantizando su desarrollo psicológico y la transformación de la actividad escolar.

También, Leal (2018) propone que el aprendizaje de la lectura y la comprensión del texto se puede construir a partir de la estrategia innovadora de Cuentos de rincones para lectura, que consiste en construir espacios adecuados que faciliten la interacción de los textos con niñas y niños. Para ello, como primer punto, el autor plantea como indispensable que el docente tenga un previo conocimiento de su grupo de trabajo, no se puede entablar una relación de confianza, si no se ofrecen las condiciones mínimas; y segundo, formar un corpus de trabajo literario que se encuentre acorde a ciertas variables como las preferencias de lectoras y lectores, la realidad inmediata, las coyunturas necesarias para ampliar el gusto por la lectura, y la fácil adquisición de material interdiscursivo que posibilite ampliar la lectura de las narrativas a otros lenguajes como el gráfico. En este sentido, los rincones de lectura tienen la finalidad de romper la tradicionalidad de los espacios y de las actividades que permiten la creación de un sistema de jerarquía docente. Estos espacios tienden redes para crear ambientes más familiares y de mayor protagonismo por parte de las y los estudiantes.

Barrera y Castro (2019), Cadme *et al.* (2020), y García y García (2016), promueven el uso de aulas virtuales y software educativo. Los autores señalan que las herramientas digitales son un medio imprescindible para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, ya que facilitan la interacción del estudiante con el texto a través de juegos virtuales, audiolibros, periódicos digitales, concursos de relatos, coloquios y debates. Por otro lado, la habilidad en la aplicación de diversas herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje permite que el docente se convierta en un actor competitivo y, a la vez, fomente estrategias que permitan que los estudiantes accedan al conocimiento con practicidad, flexibilidad y motivación.

Según Ortega *et al.*, (2021), Ormaza *et al.*, (2020) y Solovieva *et al.*, (2017), las metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Aula Invertida (*Flipped Classroom*) y el método Afectivo-cognitivo, que buscan la obtención de aprendizajes significativos, son fundamentales. Estas metodologías, remarcan los autores, facilitan la autonomía del estudiante en torno a la investigación, la comprensión y crítica de los textos leídos. Además, promueven la interacción directa entre estudiantes y la búsqueda de solución de problemas.

Una coincidencia advertida en la indagación documental es el tipo de interrelación entre los actores. Todos los autores presentan formas similares de interrelación en las que la colaboración y la participación se plantean como ejes transversales en la aplicación de estrategias innovadoras, y en las que incluso el o la estudiante acaba por identificar y asumir un rol de responsabilidad frente a su propio proceso educativo.

Tabla 3

Cuadro descriptivo de estrategias metodológicas y su funcionamiento en el proceso educativo.

Estrategias metodológicas innovadoras	Actividades lectoras para la comprensión	Rol docente	Espacios	Evaluación	Interrelación
Estrategias didácticas activas	Indagación sobre una experiencia concreta del tema.	Guía	Ambientación en casa, aula, biblioteca o lugares propicios para la lectura.	Coevaluación	Participativo
	Escuchar canciones.	Acompañante		Autoevaluación	Discente responsable
	Lectura dada por el docente y por el estudiante.				

Lectura por etapas: proceso de prelectura, lectura y post lectura	tertulias dialógicas.	Promotor	Clase, biblioteca, espacios fuera de la escuela consecuentes a la lectura	Autoevaluación al final autorreflexión.	Participativo	
	lectura de cuentos cortos.	Motivador			Colaborativo	
	Juicio a uno de los personajes de un cuento.				Discente responsable	
	Participación de escritores, adultos.					
Estrategias didácticas activas	Planteamiento de situaciones problema.	Orientador	Desarrollo de actividades en el aula o de manera virtual		Participativo	
	Participación de otros actores sociales.				Colaborativo	
	Trabajo en equipo, un coordinador, un secretario.				Discente responsable	
Estrategias metodológicas activas	Reflexionar desde situaciones problema con debates, conversatorios, prácticas contextualizadas.	Consejero	Desarrollo de actividades en el salón de clase o en casa.	Autoevaluación	Participativo	
	Participación de otros actores sociales.				Colaborativo	
	Hallar soluciones de manera colaborativa.				Discente responsable	
Fonético-fonemático del idioma a través del análisis Histórico cultural	Trabajar con las prácticas sociales cotidianas de los aprendices e insertarla en las actividades de enseñanza.	Guía	Lugar apropiado de forma física o virtual	Coevaluación	Participativo	
		Acompañante			Autoevaluación	Colaborativo
	Trabajo de talleres desde lo grupal hasta actividades individuales.	Motivador				Corresponsabilidad entre
	Conectar con la cultura Inmediata las prácticas sociales de la lectura y escritura					
Aplicación de las Ovas	Creación de un cuaderno digital con material multimedial, con imágenes, sonido, figuras, animaciones.	Guía	Espacios virtuales en el aula o en casa.		Participativo	
		Acompañante			Discente responsable	
	Leer tangram, preguntas, sopas de letras, unir puntos, emparejar, completar, rompecabezas.	Motivador				

Modelo de competencias	<p>Elección de cuentos por los intereses particulares de cada niño o niña.</p> <p>Interpretar imágenes.</p> <p>Leer, modificar, escenificar y escribir.</p> <p>Práctica de la lectura oral o escuchada.</p> <p>Realiza procesos de pre, lectura y post lectura.</p> <p>Trabajo por talleres.</p> <p>Ambientación de espacios.</p>	Promotor	Ambientación de un lugar apropiado en casa, aula, biblioteca, para la lectura.	Autoevaluación	<p>Participativo</p> <p>Colaborativo</p> <p>Discente responsable</p>
Aplicación de herramientas virtuales	<p>Construcción de herramientas multimediales como videos, juegos, audios antes, durante y después de la clase.</p> <p>Revisión de audiolibros. Concurso de relatos. Creación de una mini biblioteca áulica. Periódicos digitales. Conversatorios o conferencias de escritores.</p>	Motivador	Interacción en el aula o casa a través de las TICS.		<p>Participativo</p> <p>Colaborativo</p> <p>Discente responsable</p>

Conclusiones

Es importante que el código alfabético se aprenda en los primeros años de la educación, porque es una actividad que acompañará a una persona durante toda su vida, no obstante, se debe fortalecer continuamente este conocimiento con nuevas habilidades de comprensión lectora. Los docentes, en la etapa escolar, son quienes deben fungir como guías y acompañantes de ese interminable proceso lecto-escritor que inicia desde el momento en que el ser humano empieza a comunicarse con su entorno, y se va robusteciendo a lo largo de la vida, porque leer y escribir no son procesos de aula, son hábitos de vida. Sin embargo, las estrategias metodológicas tradicionales aplicadas al proceso educativo no han tenido los mejores resultados al momento de identificar la eficiencia de la comprensión lectora de textos y, en lugar de ello, han sido una de las causas para que las y los estudiantes consideren la lectura como un tema sin sentido, como una obligación sin objetivo o como requisito de una asignatura, lo que ha provocado que la lectura sea considerada como una actividad carente de todo gusto y placer.

Desde esta perspectiva, se advierte como necesaria la inclusión de estrategias innovadoras que eludan los obstáculos señalados y, además, permitan un acercamiento a las prácticas de lectura desde sentidos y emociones distintas a las que se despliegan en las estrategias de lectura tradicionales.

En este sentido, la revisión de los artículos permitió visibilizar la importancia que varios autores brindan a procesos que proponen fusionar distintas metodologías innovadoras con

espacios pertinentes para la lectura y con herramientas o recursos tecnológicos. Esto permite una interacción directa entre estudiantes y su entorno, mediada por el acompañamiento del docente, promoviendo el placer de la lectura y el desarrollo de habilidades para la comprensión de los textos en el sentido literal, inferencial y crítico, es decir, la guía del docente permitiría definir de manera más precisa los procesos de prelectura, lectura y poslectura. Con ello, se aseguraría la formación del estudiante como un ser investigativo y autónomo, preocupado por la búsqueda de soluciones ante las dificultades que se le presentan. Asimismo, como se ha mencionado, varios autores recomiendan la aplicación de herramientas digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje como una alternativa para la obtención de conocimientos de forma lúdica, entretenida, creativa y, sobre todo, libre, ya que, de esta forma, es posible la articulación de cualquier metodología activa de comprensión lectora y de estudio.

El problema de la comprensión lectora se ha convertido en un obstáculo que acompaña al estudiante a lo largo de su etapa de formación y que va más allá de las instituciones de educación inicial y básica. Escuelas, colegios y universidades son focos que encienden y visibilizan el problema. Abordarlo depende de un trabajo conjunto y permanente que conduzca a una reflexión integral como problema social y no solamente educativo, que involucre propuestas transicionales desde lo social, cultural y regional para llegar a una sostenibilidad desde el accionar individual, como una responsabilidad de la persona en cualquier ámbito social y en cualquier espacio y tiempo.

En este contexto, las estrategias metodológicas innovadoras rompen el cerco del aula de clase en el que tradicionalmente el docente es un actor activo y el estudiante asume por jerarquía un estado pasivo. Estas estrategias entienden la educación como un proceso extendido en el que la escuela es uno de varios factores dentro de la interacción aprendizaje-enseñanza, prácticas que permiten articular además otros factores como la familia y la sociedad, asumiendo como eje fundamental del desarrollo educativo al estudiante.

Las estrategias innovadoras convocan otros lugares y otros actores como agentes indispensables en la educación, en este sentido, permiten considerar a los espacios áulicos como elementos importantes, y no como meros sitios de permanencia, sino también, como zonas generadoras de ciencia en las que el aprendizaje puede relacionarse, interactuar y convivir. Además, aparecen figuras sociales, padres de familia, referentes profesionales, culturales, personas ligadas a la cotidianidad del mundo, entre otras, y amplían el horizonte del pizarrón para relacionar otros tipos de conocimientos vinculados a los estandarizados por el currículo. Es decir, el conocimiento se difunde y se crea entre todas y todos, dentro de un todo.

Las actividades ejecutadas en las estrategias metodológicas innovadoras mencionadas, presentan características similares como el trabajo participativo, el colaborativo y la responsabilidad del discente como actante protagónico, capaz de tomar decisiones que le permitan transitar su camino lector de acuerdo con prácticas que respondan a sus intereses como ente social, emotivo, familiar, histórico y participativo.

Frente a todo esto, es importante recalcar la necesidad de reestructurar un nuevo panorama, a partir de la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras para la lectura. El reconocimiento de espacios tanto físicos como virtuales, además de identificar a los nuevos actores y a la realidad que ahora gobierna la cotidianidad de los individuos, permite el necesario establecimiento de mesas de diálogo que posibiliten una posterior reconfiguración de la educación, sus procesos, competencias, contenidos y resultados de aprendizaje. Por estas razones, resulta fundamental entender que la educación, principalmente, es un acto social como tantas otras

actividades humanas que necesitan de la participación del colectivo para generar seguridad, acompañamiento, confianza y conocimiento para que las y los estudiantes se sientan libres para aprender y compartir con las y los demás, todas sus dudas, problemas y opiniones, para, de esta forma, configurar nuevas perspectivas en la educación de hoy.

Recomendaciones

A partir de esta investigación se evidencia que es imposible conservar procesos estáticos cuando se trata del ser y su desarrollo. La educación, como ya se había mencionado, un acto primordialmente social, debe mantenerse en constante adaptación frente a escenarios tecnológicos, culturales, históricos, humanos y medioambientales, ya que estos se encuentran en eterna transformación y son parte indispensable de la educación y sus metas.

La educación se está modificando sola y es importante que todos los actores sociales participen de la evolución y no del estancamiento. El planteamiento de estudios que relacionen a la escuela y el contexto, las nuevas metodologías, los objetivos, el aprender para la vida, deben ser los nuevos diálogos que conduzcan a la ejecución de nuevas políticas, estrategias, escenarios y por consiguiente a un verdadero cambio social desde la educación como acto trascendente en la vida del ser y de su entorno.

Referencias

- Anchundia, M. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista científica dominio de las ciencias*. 47-61. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/41>
- Anilema, J., Moreta, R. y Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ambato)
- Arias, O., Fidalgo R., Martínez B. y Bolaños J. (2011). Estrategias de comprensión lectora en alumnos de educación primaria y secundaria. 3(1), 613-620.
- Balladares, J., Mendieta, L., y Vargas, H. (2018). Estrategias metodológicas activas en el desarrollo de la comprensión lectora. *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: "desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI"*. 1620-1630.
- Barrera, L. y Castro, M. (2019). Los ovos como herramienta de aprendizaje innovadora en la comprensión de lectura. V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía. Boyacá-Colombia.
- Cadme, T., García, D., Cárdenas, N. y Erazo, J. (2020). Comprensión lectora e innovación educativa: estrategias para mejorar la lectoescritura en los jóvenes del bachillerato. *Cienciamatria*, 6(1), 337-363.
- Espejo, R., Sarmiento, R. (2017). Metodologías activas para el aprendizaje. Universidad Central de Chile. Santiago. Recuperado de https://www.postgradosucentral.cl/profesores/download/manual_metodologias.pdf

- Espinosa, A. (2020). Las estrategias de lecturas y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *Ride Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.689>
- Fraguela-Vale, R., Pose-Porto, H., y Varela-Garrote, L. (2016). Tiempos escolares y lectura. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 15(2), 67-76. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1099
- García, L., y García, F. (2016). Nuevas aplicaciones para la lectura en pantalla: lectura activa. *Anuario ThinkEPI*, 10(1), 273-277. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6019930>
- Guber, R. (2001). La etnografía. Editorial Norma. Recuperado de: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>
- INEVAL. (2019). Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Recuperado de <http://sure.evaluacion.gob.ec/ineval-dagi-vree-web-2.0-SNAPSHOT/publico/vree.jsf>
- Leal, A. (2018). Alternativa de innovación para la comprensión lectora basado en el modelo de competencias. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/comprencion-lectora.html>
- López, J. (2017). La promoción del emprendimiento social mediante metodologías innovadoras: hacia un nuevo paradigma educativo. *Lan harremanak*, 67-82. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2016.60>
- OCDE (2017), Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar, OECD Publishing, Paris. Recuperado de https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf
- Ormaza, L., García, D., y Narváez, J. E. (2020). Docencia universitaria y metodologías activas: una propuesta para generar aprendizaje significativo. *Episteme Koinonia*, 3(6), 258-276.
- Ortega, A., Espinoza, O., Ortega, A., y Brito-Hernández, L. (2021). Rendimiento Académico de Estudiantes Universitarios en Asignaturas de las Ciencias Morfológicas: Uso de Aprendizajes Activos Basados en Problemas (ABP). *International Journal of Morphology*. 39(2), 401-406. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022021000200401>
- Pino, G., Saltos, L., y Moreira, P. (2019). Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. 5(1), 171-187. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i1.1038>
- Solano, N., Manzanal, A. y Jiménez, L. (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación. *Psicología Escolar e Educativa*. 20(3), 447-456. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2823/282349447004.pdf>
- Solovieva, Y., y Quintanar, L. (2017). Propuesta innovadora para la introducción de la lectura en la escuela primaria. *Revista Educación y Ciudad*. (32), 83-92. <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n32.2017.1630>

- Tabash, N. (2010). La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita. *Lenguas Modernas*, 1(12), 211-239. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/9479>
- Varela, B., de la Madrid, L., Ramos, A., Robles, C., y Serrano de Haro, A. (2013). Metodologías innovadoras e inclusivas en educación: los grupos interactivos y la asamblea de casos. *Tendencias pedagógicas*, 63-78. Recuperado de <file:///C:/Users/salva/Downloads/Dialnet-MetodologiasInnovadorasEInclusivasEnEducacionSecun-4182890.pdf>
- Zambrano Vivero, D. (2020). Propuesta para la implementación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura [Título de maestría, Pontificia Universidad Católica de Quito]. Repositorio Académico de la Universidad Católica de Quito. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2378/1/ZAMBRANO%20VIVERO%20DEICY%20JOHANNA.pdf>
- Zevallos, S. y Nyquist, T. (2017). Dificultades en la comprensión lectora y su vinculación con la Teoría de la Doble Ruta. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 14(14), 15-33. Recuperado de http://www.scielo.org/bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2017000200003&lng=es&tlng=es