

## HABILIDADES DEL HABLA Y ESCUCHA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO, ECUADOR

### SPEECH AND LISTENING ABILITIES IN ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF BACHILLERATO, ECUADOR

(Entregado 05/10/2016 - Revisado 20/04/2017)

*Lic. García Macías Vanessa Mariuxi. Mg Eii.*

*Lic. Bravo Solórzano Viviana Nathalie Mg Eii.*

*Universidad Estatal del Sur de Manabí.*

*Email: valuna50@hotmail.com*

*Unidad Educativa Carlos A García.*

#### ***Resumen***

La presente investigación trata el problema de la dificultad que tienen los estudiantes para desarrollar y escuchar el idioma inglés, el objeto lo constituye el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias comunicativas, teniendo como objetivo analizar la estrategia metodológica para potenciar las habilidades de hablar y escuchar en idioma inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín. Se delimitó como campo de acción, el proceso de enseñanza aprendizaje, además de establecer sí el tipo de información realizada por el docente conduce al desarrollo lógico de habilidades y destrezas. Como metodología se utilizó un diseño descriptivo, con métodos científicos, teóricos, inducción-deducción, sintético estructural funcional y empíricos, lo que permite realizar en detalle toda la situación y el motivo que se desarrolla en la misma. El diagnóstico inicial se originó con la aplicación de las encuestas y entrevistas realizadas a los involucrados. Con el propósito de establecer el nivel de procesamiento de la información en los estudiantes, se aplicó una guía de estrategias metodológicas y en general se pudo concluir que estas promueven en el aprendiz el procesamiento de la información a través del pensamiento lógico, creativo. Parte de las estrategias se dio a través de la implementación de talleres en donde se interactuaron estudiantes y docentes, a fin de potenciar las habilidades de hablar y escuchar inglés mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma nueva y sobre todo con el uso de la música como principal método interactivo.

***Palabras clave:*** Aprendizaje, desarrollo, estrategias, metodologías, habilidades, destrezas, idioma.

#### ***Abstract***

**Speaking and listening skill in the English language in high school students.**

This research involve the problem about the difficult that have the students to development

and listening in the English language, the object constitute the learning-teaching process of the communicative skills, having like objective analyze the methodological strategy to reinforce the speaking-listening skills in English language in the second year students of Carlos Garcia Mora from canton Junin.it determined like action field the learning-teaching, moreover to establish if the kind of information realized by the teachers to get to the logical development about the skills. Like methodology was used a descriptive design with scientist, theorist, induction, deduction structural synthetic, functional and empirical methods which permit to realize in a deep way the situation and the reason about it the diagnostically was based according the applicate survey and interview to people involved with the purpose of determine the level of information processing of the students by reason was applied a strategies methodological guide, this promote in the learners the information processing trough the logical and creative knowledge. The strategies were implemented with workshops where teachers and students interacted with the goal of reinforce the speaking listening skills with a new and interactive way like this the music. Key words development, strategy methodological. Skills language.

**Keywords:** learning, development, methodological strategy, skills, language.

## 1.INTRODUCCIÓN

El sistema actual de la globalización, exige el desempeño lingüístico por parte de los profesionales, debido a que promueve la relación intercultural y el acceso a la información. Por ello, el presente artículo destaca la importancia que tiene la enseñanza de la lengua extranjera desde diferentes perspectivas. Al ser considerado el inglés como un idioma universal de la comunicación tanto en el campo científico, tecnológicos, empresarial, literario, turístico, entre otros, cabe destacar que es un requisito indispensable en diversos ámbitos académicos, laborales, culturales entre otros.

El idioma inglés es definido como una lengua extranjera, ya que no se emplea como lengua de comunicación entre sus habitantes y los estudiantes no tienen acceso inmediato a su uso fuera de la sala de clases. Lo anterior representa un gran desafío para enseñar ese idioma, tanto en relación con las metodologías aplicadas como con el desarrollo de la motivación para aprenderlo (Brown, 2007).

Las dificultades que tienen los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín, en sus habilidades de escuchar y hablar el idioma inglés, permitió analizar que éstos tienen serios problemas para desarrollar las competencias comunicativas de hablar y escuchar y por lo tanto se dificulta el proceso de comunicación en este idioma. El docente encuentra dificultades en el desarrollo de las clases, lo que obstaculiza a que los estudiantes den una interpretación adecuada de los textos que escuchan.

El desarrollo de la comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios, brinda la posibilidad de acceder a información y elementos del idioma necesarios para interactuar en él, lo que contribuye a la adquisición de vocabulario y al desarrollo cognitivo, incluso en estudiantes con dificultades de comprensión. (Grabe, 2009).

En un entorno de aprendizaje del idioma inglés, el uso de textos no literarios, como descripciones, emails diálogos, charlas, entre otros, es de gran importancia, tomando en consideración que este ofrece la posibilidad de reconocer elementos del idioma, tales como: vocabulario, expresiones estructuras gramaticales y funciones del lenguaje. Cabe destacar, que los textos no literarios ayudan al desarrollo de destrezas y habilidades de comprensión lectora, permiten reconocer ideas principales y secundarias de un texto leído en inglés.

Considerando la importancia de desarrollar la comprensión lectora en el aprendizaje de un idioma extranjero, se ha querido complementar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes incorporando la lectura de textos literarios, ya que estos aportan ejemplos de diferentes usos originales del lenguaje y variedad de vocabulario. Además, son motivadores, promueven el pensamiento crítico y creativo y acercan al estudiante a diferentes culturas (UR, 1996.).

Es necesario comprender la valoración del idioma inglés para acceder a otros conocimientos y culturas de otros países, por lo tanto, tiene una relevante importancia no solo como medio de comunicación, sino como entendimiento internacional en el mundo multicultural. En la actualidad en la república del Ecuador, se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural de sus habitantes y situarlos a la altura de los países desarrollados, es decir, ampliar las competencias necesarias para ser un hombre culto que comprenda los problemas de su entorno, con argumentos sólidos para asumir una actitud transformadora en todas las esferas de actuación social del país.

El vocabulario es un componente de mucha importancia en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, debido a que proporciona un gran aporte al desarrollo de las habilidades receptivas y productivas del aprendiz. De acuerdo a Nation, ( 2001.) “Aprender vocabulario es igualmente importante para desarrollar la fluidez en las expresiones oral y escrita desde los primeros niveles de conocimiento del idioma”. Esto indica que aprender expresiones de uso frecuente, es un método instruccional o herramientas que ayuda al estudiante a desenvolverse con fluidez para luego realizar esa función al comunicarse en forma oral con otros que hablen el idioma. Según Díaz-Barriga, Lule, Pinzón, & al., (1996), un método instruccional es el “Proceso diseñado para facilitar el aprendizaje” (p. 150).

Para llevar a efecto un adecuado proceso de aprendizaje del idioma inglés, es preciso apoyar la comprensión lectora, buscando los medios, métodos y técnicas activas actuales, tales como los recursos de la web que ofrecen variedad de materiales para la lectura y escritura, sea de forma original y adaptada que motivan a los estudiantes a un mejor aprendizaje. Para Carrasco,( 2004) la comprensión lectora “Consiste en poder dar cuenta de las ideas y los datos contenidos en el texto” (p. 41). Por ello, cabe destacar la importancia de los medios tecnológico como recursos motivacionales para el aprendizaje del idioma inglés.

Los medios tecnológicos y los innumerables recursos existentes en la web constituyen un gran apoyo para aprender y enseñar una lengua extranjera. La incorporación de las TICs en la clase de inglés comprende una amplia gama de posibilidades, desde utilizar CDs de audio y video hasta usar el computador e internet para apoyar y complementar el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades productivas y receptivas. Con una planificación adecuada, las actividades que incorporan el uso de tecnologías son altamente motivadoras, promueven la interacción entre los alumnos, ofrecen la posibilidad de tener contacto con el uso real y funcional del idioma y constituyen una gran fuente de material auténtico (Warschauer & Whittaker, 2002, pág. 371).

Cabe destacar que, dentro de este proceso también cuentan los ambientes de aprendizaje, como estrategias para lograr que el estudiante construya mejor sus conocimientos. Sin embargo según Men., (2006), “El aula y el entorno escolar son los únicos espacios disponibles para el uso del inglés y el tiempo de contacto de los estudiantes con el idioma es limitado. Estas condiciones plantean el gran desafío de aprovechar al máximo todas las oportunidades que se tengan al alcance” (p. 31).

Evidenciada la problemática de las dificultades que tienen los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín, en sus habilidades de escuchar y hablar el idioma inglés, se dio marcha a un proceso investigativo que pretendió analizar dicha participación con miras a diseñar una propuesta que tiene como estrategia la implementación de talleres en donde se interactúe tanto los estudiantes como los docentes, a fin de aportar con metodologías que potencie las habilidades de hablar y escuchar inglés mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma nueva y sobre todo con el uso de la música como principal método.

Como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial a través del instrumento de encuesta aplicado al segundo año de bachillerato del Colegio A. García Mora, ubicado en el cantón Junín con una muestra de 50 estudiantes de un universo de 100, se constató que si es importante relacionar las estrategias metodológicas desarrollada en la clase para obtener un óptimo proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés.

Así mismo en lo referente al indicador de destrezas comunicativas del inglés, el 76% de los estudiantes tienen dificultad para desarrollarla y escuchar el idioma. Por otra parte, el indicador relacionado al nivel de inglés, se pudo constatar que en un 86% de los estudiantes, estiman tener un nivel básico del idioma. En relación al aporte del uso de las canciones en inglés, para el aprendizaje de este idioma, un 70% manifestó la importancia del uso de estas en el salón de clases.

En concordancia con los resultados encontrados en la investigación de campo y los criterios emitidos por los docentes, estos coinciden en que en la actualidad el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, ha tomado importancia mayor en la república del Ecuador, considerando que el Ministerio de Educación ha implementado programas educativos para el mejoramiento de enseñanza-aprendizaje de este idioma.

El objeto de la investigación lo constituye el proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias comunicativas del idioma inglés. En correspondencia con el programa planteado, el objetivo de esta investigación es diseñar una estrategia metodológica para potenciar las habilidades de hablar y escuchar en el idioma inglés por medio del uso de canciones.

Como objetivo general: Analizar la estrategia metodológica para potenciar las habilidades de hablar y escuchar en idioma inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín. De acuerdo con el objeto y objetivo general, se delimitó como campo de acción, el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El cumplimiento del objetivo implica que el futuro bachiller no solo deba ser capaz de producir la lengua extranjera con exactitud y fluidez, sino que además posea conocimientos sobre esa lengua y aplique con destreza los métodos y técnicas de enseñanza apropiados, de manera que obtenga resultados positivos en su preparación como estudiantes de nivel medio y sea un bachiller competente.

La investigación parte de la siguiente idea a defender: La estrategia metodológica para potenciar las habilidades de hablar y escuchar en idioma inglés en los estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín, puede mejorar a partir de una estrategia metodológica para potenciar las habilidades de hablar y escuchar en el idioma inglés por medio del uso de canciones, basada en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos que puedan enfrentar los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje y la optimización de los resultados de desempeño académico, para lograr desarrollar las competencias para la práctica del idioma extranjero.

## **2. MATERIALES Y MÉTODOS**

La metodología utilizada fue a través de la aplicación del diagnóstico inicial, previo a la autorización de la autoridad para dar inicio a la investigación, la misma que se originó de las técnicas de las encuestas a 14 docentes y 65 estudiantes, teniendo como instrumentos el formato de preguntas dirigida a la población en estudio, para conocer el criterio y potenciar las habilidades de hablar y escuchar Inglés. El diseño de la investigación se apoyó de acuerdo con los siguientes métodos científicos: métodos teóricos, el cual permitió descubrir el objeto de investigación, las cualidades y relaciones entre las variables de estudio. Análisis: la síntesis, se utilizó en todo el proceso de investigación con el objetivo de valorar los principales métodos eficaces para potenciar las

habilidades de hablar y escuchar el idioma Inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato del colegio Carlos A. García Mora. Se utilizó la Abstracción-Concreción, en toda la investigación para comparar diversas teorías y llegar al análisis en la aplicación de métodos eficaces en el proceso enseñanza aprendizaje. Así mismo, el método de inducción el cual se apoyó en las formulaciones teóricas existentes en la ciencia respectiva y la deducción que partió de lo general a lo particular, por lo cual se tomó en consideración la forma como se definen los conceptos, los elementos y las relaciones que comprenden, para suponer y llegar a conclusiones e inferencias sobre el objeto y campo de investigación. Histórico-Lógico, para conectar lo histórico a la realidad actual, y de esta manera conocer la trayectoria cronológica de la aplicación de métodos eficaces para potenciar las habilidades de hablar y escuchar Inglés. El métodos Sintético Estructural Funcional, se aplicó para ordenar la serie de procedimientos que se aplicaron para modelar la estrategia de aplicación de nuevas metodologías. Métodos Empíricos, como la observación científica, para constatar cómo se vincula la aplicación de métodos eficaces para potenciar las habilidades de hablar y escuchar inglés

### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos fueron contratados a partir de la triangulación metodológica realizada, con lo cual a través del diagnóstico se pudo constatar que la situación actual que se presenta son las dificultades que tienen los estudiantes en sus habilidades de escuchar y hablar el idioma inglés. La investigación de campo se la llevó a efecto de acuerdo a la muestra seleccionada con el propósito de identificar el estado actual de la enseñanza del idioma en la institución objeto de estudio, para ello fue necesario construir una base de datos utilizando el software Excel, con el cual se pudo realizar el análisis estadístico que facilitó la interpretación de los resultados de acuerdo a los datos relacionados con las variables que a continuación se detallan:

Las estrategias en el desarrollo de las habilidades comunicativas que de acuerdo a su tabulación se determina que el 60% hace uso de canciones, el 30% a juegos y el 10% se basan en la teoría. Estos resultados indican que para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma Inglés los estudiantes como estrategia de aprendizaje escuchan con mayor frecuencia las canciones en inglés.

| ALTERNATIVA      | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|------------|------------|
| Uso de canciones | 39         | 60         |
| Juegos           | 20         | 30         |
| Teoría           | 7          | 10         |
| TOTAL            | 65         | 100        |

**Fuente:** Estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín

**Elaborado por:** Lic. García Macías Vanessa Mariuxi. Mg Eii., Lic. Bravo Solórzano Viviana Nathalie Mg Eii.

En la que hace referencia a la habilidad auditiva en la que más dificultades tienen los estudiantes, con la tabulación de los datos se tuvo como resultado lo siguiente: el 86% habilidad auditiva y el 14% en la comunicativa. Los datos obtenidos demuestran que es la habilidad auditiva en la que más dificultades tienen los estudiantes para desarrollar.

| ALTERNATIVA               | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------------|------------|------------|
| Habilidades auditivas     | 56         | 86         |
| Habilidades comunicativas | 9          | 14         |
| TOTAL                     | 65         | 100        |

**Fuente:** Estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín

**Elaborado por:** Lic. García Macías Vanessa Mariuxi. Mg Eii., Lic. Bravo Solórzano Viviana Nathalie Mg Eii.

Según la información obtenida de la entrevista realizada a los profesionales del idioma Inglés,



se pudo conocer que el 80% hace uso constante del vocabulario porque lo consideran importante como apoyo a la comprensión de textos en el idioma inglés, de igual forma el 78% dijo no hacer uso de las herramientas tecnológicas como estrategias para el aprendizaje del idioma.

### 3.1. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación se lo realizó para conocer qué tipo de estrategias metodológicas ayudan a potenciar las habilidades de hablar y escuchar en el idioma inglés. Para ello, fue necesario establecer un conjunto de indicadores entre los cuales se tuvo que: Los docentes consideran que están llevando el proceso de aprendizaje del idioma inglés de forma adecuada, esto es el 86% de grupo de encuestados, mismos que consideran que en la actualidad los programas en educación les han dado la importancia pertinente a la lengua extranjera como respuesta da aceptación se tuvo el 95%.

Según (Men., 2006): Para el caso del inglés se deben tener las competencias comunicativas como parámetro para la evaluación y son estas las que cada docente debe tener en cuenta en la formulación de su plan de estudios “como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado” (p. 11).

En concordancia con Men., en la actualidad, el aprendizaje del idioma Inglés, se ha convertido en una necesidad fundamental, tanto para comunicarse como para ingresar a la vida profesional, por ello es necesario hacer uso de las competencias comunicativas, tomando en consideración la forma en que piensa y aprende la mente humana y como esta cambia según las etapas de desarrollo de la vida, considerando que los procesos mentales y cognitivos que afectan al aprendizaje no son los mismos, por ello, es muy importante que los docentes conozcan diferentes estrategias, métodos y técnicas de aprendizaje que sean adecuadas para la edad y el estilo de aprendizaje de los estudiante con el propósito de motivarlos a un mejor aprendizaje de la lengua extranjera.

Por otra parte, el 90% de los docentes considera que se deben desarrollar talleres en donde se propongan nuevos métodos y estrategias para la enseñanza aprendizaje y desarrollar las habilidades comunicativas del idioma Inglés; el 78% dijo no hacer uso de las herramientas tecnológicas como estrategias para el aprendizaje del idioma.

De acuerdo a (Medina, 1990), la enseñanza: “Es una actividad intencional y socio-comunicativa que genera las situaciones más propicias para el aprendizaje formativo de los alumnos en un ambiente peculiar como es el aula o en sistemas abiertos” (p. 550). Así mismo, (Escamilla & Lagares, 2006), considera que el aprendizaje es: “Conjunto de procesos de cambio y mejora que se desarrollarán en los sujetos como consecuencia de su implicación activa en situaciones y oportunidades educativas formales y/o no formales” (p. 105).

Aprender y enseñar el idioma inglés, conlleva a la búsqueda de estrategias que motiven no solamente al estudiante, sino también al docente, donde el interés y gusto son indispensables para este proceso, por lo que se requiere de mucho dialogo para lograr alcanzar los objetivos de la clase propuestos. Para (Men., 2006), se requiere tener acceso a: “Materiales de aprendizaje de gran riqueza conceptual, pedagógica y creativa, usando sistemas interactivos, redes y extensos bancos de datos en permanente actualidad, es importante el empleo de otras lenguas, principalmente la lengua más empleada en las tecnologías el inglés” (p. 4). “Si se lo enseña de forma explícita e intencionada, se usan estrategias y se ofrece al alumno la posibilidad de encontrar las nuevas palabras en forma recurrente en distintos contextos” (Nation, 2001.) .

El desarrollar destrezas lingüísticas conlleva todo un proceso que va concatenado al desarrollo de estrategias y técnicas evaluativas eficaces que permitan al estudiante ir entrenándose y generando una cultura de evaluación que es la tendencia de la educación actual. Por tal razón, los docentes al

igual que las instituciones educativas deberían incluir en sus actividades pedagógicas la música como herramienta metodológica para motivar al estudiante al desarrollo de las actividades del idioma.

Así mismo, con los resultados obtenidos en la investigación se evidencia que el 60% de los estudiantes encuestados manifestaron que les gusta escuchar canciones en inglés, siendo la música una de las principales estrategias para el desarrollo de la habilidad comunicativa del idioma aportando de forma significativa a su aprendizaje.

De acuerdo a las conclusiones de una investigación realizada por (Leganés & Pérez, 2012): Las actividades musicales se utilizan generalmente como refuerzo del tópico de cada unidad didáctica, principalmente para los aspectos de vocabulario y pronunciación, pero no parece existir una conciencia más profunda de la importancia de la música a la hora de utilizarla como aceleradora del aprendizaje en el aula de inglés y creadora de aprendizajes significativos. (p. 18)

Confrontando los resultados obtenidos en la presente investigación y el aporte de Leganés & Pérez, estos se corroboran al decir que las actividades musicales utilizadas para el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, ayudan al desarrollo de la habilidad comunicativa, es decir, la escucha es un proceso necesario para la interpretación activa y compleja, es una habilidad que se desarrolla como un proceso de recibir lo que emisor en realidad expresa. La importancia de la destreza auditiva se circunscribe dentro del contexto sistémico, donde cada componente es parte fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Las canción son un material de apoyo utilizado para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, debido a que en ellas se encuentran una gran cantidad de estructuras gramaticales, así como también actos del habla que pueden ser analizados por el docente para que sean aprendidos de forma inconsciente y de manera motivadora por el estudiante, es decir las canciones en inglés tienen el propósito de cubrir un vacío en el campo de los recursos didácticos como estrategias de enseñanza. Resultados que permiten tomar la teoría de la inteligencias múltiple de Howard Gardner, para quien, la inteligencia lingüística y la musical, son positivas para el proceso educativo, debido a que estas fomentan el desarrollo de las otras inteligencias, donde las canciones manifiestan sentimientos y emociones difíciles de expresar.

Cabe destacar que el uso de las canciones en inglés son una herramienta didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según (Saussure, 1964), al tratar de comprender una canción en inglés se presentan dos grandes dificultades: “la primera es el idioma, como código lingüístico, hace referencia a las características del signo en relación a los otros signos de la lengua extranjera y, la segunda es el significado de los textos”, es decir la interpretación del conjunto de signos y su intención de comunicación a través de la canción que es escuchada para el aprendizaje del idioma.

Con esta percepción se puede decir que los resultados obtenidos en la investigación son corroborados por el criterio de Saussure, para quien el uso de las canciones, engloban una perspectiva no sólo didáctica y lingüística sino también psicolingüística y sociolingüística, considerando que el uso de las canciones transmiten información con variedad lingüística tanto social como cultural Por ello, (Murphey, 1990): “Llega a calificar a las canciones como el ESP of Youth es decir, el Inglés para Fines Específicos de la juventud” (p. 125).

El autor expresa que la primera dificultad se soluciona con la búsqueda del léxico y el aprendizaje del nuevo código que se genera además de las normas de uso, sin embargo la segunda presenta mayor dificultad, debido a que el significado del texto de la canción es el sentido que el mismo texto produce en su proceso de construcción y en su recepción.

Continuando con el proceso de investigación, se pudo evidenciar que el 86% de los estudiantes desarrolla menos la habilidad auditiva. Sin embargo se muestra que el 86% de ellos tienen un nivel de inglés básico.

A todo antes expuesto, se impone el criterio de (Pacheco & Días, 2006), para quien, la enseñanza del idioma inglés, no incide favorablemente en la toma de decisiones individuales y colectivas, de los estudiantes, con relación al desarrollo de hábitos, habilidades y relaciones sociales de los mismos, combinando aspectos propios de la organización eficiente de la enseñanza. Por otra parte, de acuerdo a (Muros & et-al., 1998.): Hay que concienciar a en los estudiantes que ellos son parte activa en el proceso, que el aprendizaje tiene lugar no sólo cuando realizan distintas actividades didácticas propuestas por el docente, sino también cuando ellos mismos interactúan en el aula o proponen actividades que promuevan la comunicación y el uso real del lenguaje. (p. 10)

Los criterios antes expuestos permiten reflexionar sobre la importancia de la participación de los estudiantes, con dinamismo y entretenimiento, donde obtengan un desarrollo favorable de acuerdo a sus competencias comunicativas y que estas no sean específicamente dadas por el idioma inglés.

La educación integral significa hacer que el estudiante pueda tener la facilidad de hacer uso de diferentes lenguajes, esto le ayudará a ser creativo y desarrollará mejor su aprendizaje, entre estos lenguajes esta la música, la cual permite desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresión. Con base en los resultados de la investigación, se puede afirmar que existen diferencias significativas entre otras teorías y estudios realizados, por lo que se cree necesario ejecutar el diseño de una propuesta encaminada a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Ingles a través de las canciones, considerando que éstas son de gran valor pedagógico, tanto en el desarrollo cognitivo como afectivo, estimulan el proceso de aprendizaje.

#### **4. CONCLUSIONES**

Una vez concluido el presente trabajo investigativo y haciendo un análisis profundo de la vinculación de las nuevas metodologías de aprendizaje hacia el tratamiento de la asignatura de inglés en el proceso de enseñanza aprendizaje, se concluye lo siguiente:

El estudio histórico sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés se posibilitó el análisis de cómo ha evolucionado el idioma inglés a través de la historia y los cambios que ha tenido el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el estudio de las fuentes bibliográficas se corroboró que la aplicación de nuevos métodos estratégicos por parte de los docentes y la educación han sido efecto de estudio de psicólogos, educadores, sociólogos, entre otros, lo que afirma que debe haber una fuerte conexión entre la novedad de aprendizaje, el habla y la escucha.

De acuerdo a los resultados del diagnóstico en la situación actual del problema objeto de estudio comprueba que las principales insuficiencias están relacionadas con métodos obsoletos aplicados en la enseñanza de la materia de inglés en el segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín, debido a que no cuentan con información nueva que retroalimenten las formas de aprendizaje de esa asignatura, todo esto de la falta de estrategias que ayuden a potenciar las habilidades comunicativas del idioma inglés.

Se diseñó una estrategia educativa basada en la vinculación de los docentes y estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín, en el tratamiento de la asignatura de inglés a través de objetivos y acciones que permitan mejorar el proceso de enseñanza.

#### **5. RECOMENDACIONES**

Mantener actualizado a los Docentes en el área de Inglés en las temáticas importantes de la materia, así como de los procesos de enseñanza – aprendizaje.



Revisar la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje, para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes, y de esta manera ellos sintonicen y aprendan una segunda lengua que en la actualidad es fundamental para la formación de jóvenes y profesionales.

Capacitar a los Docentes en el área de inglés en las temáticas importantes de la materia, así como de los procesos de enseñanza – aprendizaje, innovando en los métodos y cada una de las estrategias Docentes.

Aplicar la nueva estrategia educativa basada en la vinculación de los Docentes y estudiantes del segundo de bachillerato del Colegio Carlos A. García Mora del cantón Junín.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Brown, H. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy.* . New York.: Pearson Education, Inc.
2. Carrasco, J. (2004). *Una Didáctica para Hoy. Cómo Enseñar Mejor. Reino de España.:* Rialp, S.A..
3. Díaz-Barriga, F., Lule, M., Pinzón, D., & al., e. (1996). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior.* México, Distrito Federal.: Editorial Trillas.
4. Escamilla, A., & Lagares, A. (2006). *La LOE: Perspectiva Pedagógica e Histórica.* . Barcelona, Reino de España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
5. Grabe, W. (2009). *Reading in a Second Language. Moving from theory to practice.* . Cambridge: University Press.
6. Leganés, E., & Pérez, A. S. (2012). *Un análisis cualitativo sobre el uso de la música en los libros de texto de Inglés en primaria.* Tejuelo.
7. Medina, A. (1990). *Innovación Curricular: la elaboración del Proyecto Educativo de Centro.* . Reino de España.: MacGraw-Hill. .
8. Men. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés.* Bogotá, república de Colombia.
9. Muros, J., & et-al. (1998.). *Music through English.* . Granada.: Grupo Editorial Universitario.
10. Nation, I. (2001.). *Learning Vocabulary in another Language.* Cambridge.: Cambridge University Press.
11. Murphey, T. (1990). *Song and Music in Language Learning. An Analysis of Pop Song Lyrics and Music in Teaching English to Speaker of Other Languages.* . Berna.: Peter Lang.
12. Pacheco, J., & Días, E. (2006). *La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma inglés en las “Ciencias Biomédicas”.* Recuperado el 8 de diciembre de 2015, de [http://bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.8.\(3\)\\_07/p7.html](http://bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.8.(3)_07/p7.html)
13. Saussure, F. (1964). *Curso de Lingüística General.* . Buenos Aires, república de Argentina.: Losada.
14. UR, P. (1996.). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory.* . Cambridge. : Cambridge University .
15. Warschauer, & Whittaker. (2002). *The Internet for English Teaching.* Cambridge.: Guidelines for Teachers. .