

TÉCNICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

TECHNIQUES FOR READING COMPREHENSION

Recibido: 05/ 09/ 2023- Aceptado: 06 / 06 / 2024

Martha Cecilia Rodallega Campo

Docente en la Unidad Educativa Particular “San Juan Bosco”
Quito - Ecuador

Licenciada en Ciencias de la Educación Básica
Universidad Tecnológica Indoamérica

mrodallega@indoamerica.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1708-2519>

Lidya Dolores Alulima Alulima

Docente de la Universidad Tecnológica Indoamérica
Quito - Ecuador

Magíster en Educación y Desarrollo Social
Universidad Tecnológica Equinoccial

lidyaaalulima@uti.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-6818-2088>

Rodallega, M., & Alulima, L. (Julio – diciembre de 2024). Técnicas para la comprensión lectora. *Sathiri* (19)2, 96-104. <https://doi.org/10.32645/13906925.1283>



Resumen

La comprensión lectora es un proceso cognitivo orientado a la interacción entre el lector y el texto, habilidad que regularmente se lleva a cabo dentro del ámbito educativo. Dentro de este contexto se genera un propósito para identificar técnicas para la comprensión lectora relevantes en contextos educativos. Esta exploración se desarrolló mediante la revisión bibliográfica, investigación que culmina con un enfoque cualitativo de alcance exploratoria-descriptiva con diseño no experimental. Con resultados que se evidencian en la tabla 1, con factores internos donde existen la igualdad de criterios enfocados a la escuela y un porcentaje numerable en factores externos que están relacionados a las técnicas a implementar en el aula en beneficio de la comprensión lectora. En definitiva, las técnicas relacionadas para la comprensión lectora son diversas y pueden ser utilizadas en diferentes contextos dentro del ámbito educativo, indistintamente del área de conocimiento, franja etaria o nivel de educación.

Palabras clave: Comprensión Lectora, Educación, Lectura, Técnicas.

Abstract

Reading comprehension is a cognitive process oriented to the interaction between the reader and the text, a skill that regularly takes place within the educational environment. Within this context, a purpose is generated to identify reading comprehension techniques relevant to educational contexts. This exploration was developed through a bibliographic review, research that culminates with a qualitative approach of exploratory-descriptive scope with a non-experimental design. With results that are evidenced in Table 1, with internal factors where there are equal criteria focused on the school and a numerable percentage in external factors that are related to the techniques to be implemented in the classroom for the benefit of reading comprehension. In short, the techniques related to reading comprehension are diverse and can be used in different contexts within the educational environment, regardless of the area of knowledge, age group or level of education.

Keywords: Reading Comprehension, Education, Reading, Techniques.

Introducción

La comprensión lectora es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto para llegar a un entendimiento mediante experiencias que entran en juego, en la medida que se decodifican las palabras, frases, párrafos o ideas del autor. En estos últimos tiempos, este proceso se ha deteriorado aún más, debido a que la sociedad se ha visto obligada a cambiar la modalidad de enseñanza (UNESCO, 2020) lo cual dificulta la asimilación de procesos lectores, problemática reflejada en la educación ecuatoriana que ha presentado un déficit del 49% en la comprensión lectora (Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), 2018), evidenciando que estos procesos se deben mejorar en la praxis docente para superar el nivel mínimo de competencia lectora. Para ello es necesario que los docentes investiguen, con el propósito de llevarlos a develar puntos claves en su praxis, que les permita entender cómo asumir y transformar este reto pedagógico (Consuelo Nieto, 2019), haciendo uso de las diferentes técnicas que motiven a la lectura diaria, leyendo temas acorde a la edad y nivel escolar, realizando inferencias de lecturas con la utilización de material tangible, visualizar películas que son inspiradas en libros, con el fin de ayudar a los estudiantes a mejorar el proceso lector de una manera activa, interesante, novedosa y creativa, sin perjudicar el raciocinio, la criticidad, el inferir y el avanzar en los niveles de comprensión.

El presente de tema de investigación parte de una realidad de experiencias observadas, estudios de caso y trabajos de investigación de las instituciones educativas, como es el resultado de las pruebas PISA-D del 2017 donde en Ecuador se evidencia que los estudiantes demuestran un bajo nivel de comprensión lectora (Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), 2018) y en estudios realizados en otros países como es Latinoamérica demuestran que existen bajos niveles de comprensión lectora (UNESCO, 2020) debido a que los docentes deberían aplicar técnicas acordes a la necesidad del estudiante, puesto que la comprensión lectora se encuentra concatenada interdisciplinariamente.

El estudio de esta temática cobra gran importancia debido a que es una problemática que afecta a todos y sobre todo a las instituciones educativas donde nos encontramos con estudiantes nativos digitales, en efecto se presenta la necesidad de fomentar la lectura desde los infantes con escolaridad, generando la posibilidad de trabajar con escritos físicos o digitales, con un solo propósito, el de lograr aflorar la imaginación y provocar en los estudiantes un hábito lector, de modo que se convierta en un posible escritor. En definitiva, se trata de revalorizar la enseñanza sabiendo que el objetivo no es de enseñar a leer sino de formar niños lectores (Bofarull, 2005) que desarrollen el pensamiento crítico.

El propósito de esta investigación es identificar cuáles son las técnicas más adecuadas según los diversos autores para la comprensión lectora a fin de mejorar el desarrollo de esta, de una manera creativa, novedosa y atractiva para el estudiante.

Debido a que, al recibir sus clases virtuales los estudiantes tienen muchos vacíos en cuanto a la comprensión lectora, de ahí la necesidad de plantear técnicas que ayuden a los estudiantes, partiendo desde conocimientos previos, antes de iniciar un proceso nuevo, continuando con actividades prácticas que propicie la adquisición del conocimiento y finalizando con relacionar lo aprendido con el contexto, para así mejorar el proceso cognitivo del alumnado, siendo pertinente conocer el procedimiento, los materiales y recursos utilizados para evaluar el proceso educativo (Cassany, 2003).

Existiendo la población estudiantil como beneficiarios directos, quienes recibirán un apropiado proceso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, dando como resultado, un buen rendimiento académico en cada una de las áreas curriculares, facilitando

la comprensión de lo leído, la redacción, decodificación de la lectura, la representación de lo aprendido de una manera creativa, relacionándolo con el entorno. Es decir, donde el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje como lo menciona, el Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC), donde el lector es el principal protagonista de su proceso lector cuando participa activamente en su lectura, cuando toma decisiones sobre su lectura, cuando aplica estrategias de comprensión de forma instantánea y cuando le da sentido al texto (Ministerio de Educación de Guatemala, 2017), siendo el desarrollo lector un trabajo mancomunado.

Como se evidencia en las bibliografías pertinentes, estudios de casos, estrategias, recursos y organizaciones, que se toma en cuenta el trabajo colectivo con la familia, para garantizar que el padre oriente el proceso de una manera afable donde se genere el aprehender paulatina y progresivamente, puesto que motivar es algo más que desarrollar un conjunto de acciones aisladas, se trata de descubrir con los estudiantes la sensibilidad literaria, de cultivar el gusto y el placer de leer (Aponte, 2019), dándose el tiempo requerido para el desarrollo intelectual y cognitivo del estudiante.

Ante la realidad de ser aplicado en las aulas, por ende, permitir mejorar la interacción de los estudiantes con docentes, facilitando de esta manera al estudiante aprender significativamente de una manera dinámica y lúdica en el desarrollo del pensamiento crítico en las diferentes actividades académicas. Por lo tanto, lo anterior se logra cuando el docente conoce lo que desea desarrollar y cómo lo va a lograr (Ministerio de Educación de Guatemala, 2017), dando gran relevancia al desarrollo de la comprensión lectora.

Sin embargo, el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes develan una baja comprensión lectora en estudiantes ecuatorianos en cada uno de los niveles escolares, por tal razón, se infiere que los docentes desconocen las diversas técnicas que se pueden emplear en el proceso de la comprensión lectora como los demuestran estudios de investigación relacionados a la temática, que para mitigar las falencias cognitivas de los estudiantes se considere la edad y el nivel escolar y que por lo tanto las técnicas y estrategias y metodologías a utilizar sean innovadoras y acorde a la necesidades que se presentan en el aula; por ello, el objetivo de la investigación es conocer las técnicas para la comprensión lectora e indagar por medio de investigaciones bibliográficas si se aplican adecuadamente en el aula.

Sin embargo, para lograr un resultado positivo en los procesos didácticos es primordial que el docente se capacite, conozca y domine técnicas para poderlas aplicar de una manera novedosa, creativa y sistemática, también que los coordinadores de área vigilen que, el proceso se lleve a cabo tal cual lo planificado, por tal motivo se debe tener en cuenta los textos con los que se va a trabajar, los mismos que deben estar acordes al contexto institucional (Aponte, 2019).

Por consiguiente, las técnicas son trabajadas como actividades que generan en el estudiante una habilidad que se obtiene con la práctica, estas deben ejecutarse de forma sistemática y concatenada con las estrategias, métodos o metodologías, permitiendo que el docente actúe activamente en este proceso, al realizar supervisiones en el estudiante y cómo este lleva el proceso, si se presenta alguna dificultad de aprendizaje, el docente debe realizar a tiempo refuerzos o retroalimentaciones en la medida que van trabajando las diversas técnicas que están relacionadas al nivel de comprensión lector y de franja etaria (Allende, 2018), de ahí la necesidad que el docente adquiera nuevas competencias con respecto a los métodos a utilizar en las aulas y en el proceso para mejorar la comprensión lectora.

Para efectuar las técnicas, se debe planificar tres fases de investigación, que están relacionadas al análisis previo, técnicas aplicadas y respuesta del estudiante, para ello, en el análisis

previo se realiza un diagnóstico para conocer en qué nivel lector se encuentra el discente, una vez se obtenga el resultado, se realizan diversas técnicas lectoras enfocadas a la lectura espontánea, lectura de trabalenguas, trovas, coplas, canciones (infantiles, folklore, géneros musicales) y en la última fase, se realizan debates con el propósito de argumentar sobre las actividades realizadas (Dávila, 2018), que permitirán mejorar el proceso de la lectura comprensiva.

Debido a que las técnicas de lectura consisten en activar los procesos metacognitivos mediante procedimientos que logran captar la información del texto con facilidad, que permite reactivar, replantear o buscar técnicas y estrategias de comprensión de textos más efectivas (Cosi, 2018), estas técnicas se encuentran concatenadas a las diversas actividades curriculares implementadas en el aula de acuerdo con la franja etaria, nivel escolar y a los diversos niveles de comprensión lectora, logrando avanzar en el desarrollo cognitivo, de manera que el estudiante alcance el pensamiento crítico.

Materiales y métodos

El presente escrito se basa en una investigación con enfoque cualitativo de alcance exploratoria-descriptiva con diseño no experimental. El estudio consistió en un análisis bibliográfico de documentos de alto impacto que están relacionados con las variables, para ello se llevó a cabo la búsqueda sistemática y el análisis de datos publicados en Scholar y Dialnet, al igual que fuentes oficiales como INEVAL, UNESCO, USAID, además, para conseguir el objetivo planteado se realizó una indagación de las páginas web de universidades públicas y privadas de diversos países latinoamericanos, con búsqueda de palabras claves como “técnicas”, “comprensión lectora”, “lectura” que permitió seleccionar la información pertinente para analizar y obtener un panorama real sobre el tema tratado.

El primer criterio considerado para la búsqueda se realizó por medio de artículos relacionados en lectura o aplicación de técnicas en el aula. Posteriormente se consideró la segunda pauta a libros que fueran investigaciones realizadas en el desarrollo o mejora del conocimiento lector y que para ello utilizarán técnicas en el proceso de la comprensión lectora. Finalmente, se estableció la tercera posición considerar las tesis de maestría que en su investigación tuvieran más de una técnica implementada a la comprensión lectora. Se excluyeron los documentos que no cumplieran con estos tres criterios.

Resultados y discusión

En “Ecuador la mitad (50%) de los estudiantes tuvieron un nivel de desempeño inferior al nivel 2 en lectura” (Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), 2018), por otra parte, “es importante resaltar que, a diferencia de otros estudios comparativos internacionales, como PISA, el ERCE 2019 basa su evaluación en lo que cada país pretende que sus alumnos aprendan, basados en sus currículos” (UNESCO, 2020), puesto que es donde deben estar planteados los objetivos que se desean alcanzar con los discentes. Sumado a lo anterior, se deben presentar “reflexiones de la práctica pedagógica de los docentes para la transformación de la enseñanza de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico” (Consuelo Nieto, 2019).

Sin embargo, “cada nivel lector es más complejo que el anterior, pero, identificar personajes corresponde al nivel literal, pero es usado por todos los grados. Hacer predicciones es parte del nivel inferencial, pero puede utilizarse desde la preprimaria” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2017), de forma similar, se plantea un “Modelo de Enseñanza Directa, dividido en tres etapas: introducción o explicación, modelaje o ejemplificación y práctica guiada, encaminadas a fortalecer las habilidades de inferencia, observación y monitoreo, las cuales llevarán al alumno a mejores posibilidades de comprender lo que lee” (Allende, 2018).

En cambio, existe “la fluidez donde el estudiante logra diferenciar la entonación y expresividad, la misma que conlleva como habilidad para la comprensión lectora” (Dávila, 2018), por el contrario, “se utiliza la técnica del subrayado como proceso intelectual, que ayuda a analizar, sintetizar y comprender los contenidos de un texto” (Cosi, 2018), con la intención de ampliar la gama de opciones que se pueden utilizar en el aula, se han creado “Ejercicios de comprensión: fuegos mnemotécnicos, escuchar y dibujar, completar cuadros, transferir información, escoger opciones, identificar errores y aprendizaje cooperativo, todos los ejercicios desarrollan las capacidades de atención y retención, además de la comprensión” (Daniel Cassany, 2003).

Por lo tanto, se clasifica la información en factores internos (Escuela) y factores externos (Técnicas a implementar en el aula) para una mejor exposición. De este modo, al evidenciar la tabla en factores internos se logra proceder que existe un criterio en común, donde la mayoría de los autores indistintamente del año, corroboran las investigaciones realizadas por Cassany et al., Nieto et al. y Allende y Guerrero, donde es la escuela la que debe contar con una formación metodológica en el momento de implementar o enseñar las técnicas de comprensión lectora. Con respecto a los factores externos (docentes), cada autor postula diferentes técnicas a implementar en el aula, pero existen diversos autores como Cassany et al., Bofarull et al. y Torres y Dávila que comparten los mismos procesos didácticos que ayudan a la comprensión lectora, de esta manera están enfocados en el juego lingüístico, preguntas, llenar espacios en blanco, formar parejas, transferir información, marcar el texto, recomponer textos, comparar textos, títulos, resúmenes o fluidez lectora, todos con un mismo propósito el de desarrollar o mejorar los procesos lectores.

La presente investigación es una antesala de técnicas utilizadas en el desarrollo o mejora de la comprensión lectora, aunque es importante precisar que, al existir cambios constantes en la educación, y al contar con estudiantes nativos digitales, la exploración debe continuar, con la intención de encontrar nuevas técnicas atractivas, llamativas y educativas que logren facilitar el desarrollo de los objetivos o propósitos planteados.

Por tal razón, una vez recopilada la información sobre los criterios comunes y complementarios de cada autor, se plantea los resultados en la tabla 1 de forma descendiente para una mejor lectura de este.

Tabla 1
Criterios Comunes y Complementarios de los Autores.

Criterios / Autores	Cassany et al.	Bofarull et al.	Aponte	MINEDUC	Ineval y OCDE	Allende y Guerrero	Cosí	Dávila y Torres	Nieto et al.	UNESCO	Total
Factores internos (Escuela)											
Debe contar con una formación metodológica	x	x	x		x	x	x	x	x	x	9
Aplicar procesos didácticos	x	x	x		x	x	x	x	x		8
Desarrollar la comprensión lectora en el aula	x	x	x	x		x	x	x			7
Debe tener competencia lingüística	x			x	x					x	4
Subdesarrollando al estudiante	x	x	x								3
Implementación de plan lector		x	x								2
Desinterés del estudiante	x								x		2
Factores externos (Técnicas a implementar en el aula)											
Ejercicios de comprensión: Juegos lingüísticos, preguntas, rellenar espacios en blanco, formar parejas, transferir información, marcar el texto, recomponer textos, comparar textos, títulos y resúmenes	x			x		x	x				4
Fortalecer la fluidez	x				x			x			3
Lectura espontánea			x	x							2
Experimentar, explicitar claves y estrategias		x									1
Teoría sobre las seis lecturas			x								1
Modelo de enseñanza directa						x					1
Subrayado y sumillado								x			1
Planeación-ejecución y evaluación									x		1

Las técnicas para la comprensión lectora deben estar plasmadas en la planificación escolar y aplicarlas en el aula de clase, considerando el contexto de la temática y el objetivo a alcanzar; por tal razón, los autores citados presentan una técnica para cada actividad a trabajar en el aula con el propósito de enriquecer la comprensión lectora y que la misma no se presente sin fin alguno.

Conclusiones

El trabajo investigativo buscó conocer las técnicas para la comprensión lectora, debido a las falencias que este presenta en los niveles de escolaridad, por tal razón se inició por indagar en investigaciones bibliográficas, para conocer si se aplican adecuadamente en el aula.

Desde ese momento, se logra evidenciar que, pese a que existen diversas técnicas relacionadas para la comprensión lectora, existe negligencia educativa por parte de la escuela y el docente. Se corrobora de acuerdo con los resultados obtenidos tanto en los factores internos como externos indicados en la tabla 1.

De ahí que, en los factores internos coinciden la mayoría de los autores que la escuela no cuenta con una formación metodológica en beneficio de la comprensión lectora, de la misma manera otros coinciden que se deben aplicar procesos didácticos para desarrollar o mejorar la misma.

Así mismo algunos autores recalcan en la variedad de ejercicios de comprensión para aplicar en el aula, técnicas que van desde la Educación General Básica hasta el Bachillerato General Unificado con el fin de avanzar en cada uno de los niveles de comprensión lectora.

Las técnicas para la comprensión lectora son diversas y existen para cada contexto educativo, también son aplicadas en el aula, pero no con el objetivo de desarrollar o mejorar la misma, circunstancia que percute negativamente en los resultados académicos en los discentes.

De ello resulta necesario decir, que para llevar a cabo una adecuada enseñanza en la comprensión lectora es importante revisar la praxis educativa con el fin que los estudiantes puedan desarrollar los niveles de comprensión en diferentes áreas curriculares y aún más, que logren crecer no solo de manera individual sino de manera colectiva.

Recomendaciones

Es importante actualizar los conocimientos como docentes, debido a que el mundo presenta un cambio constante del cual debemos estar inmersos en esa evolución para mejorar nuestra praxis educativa y lograr alcanzar en los estudiantes la comprensión lectora en todos los ámbitos educativos.

La diversidad de técnicas para la comprensión lectora es de gran utilidad en la praxis educativa por tal razón, es necesario ir mejorando los procesos de acuerdo con las necesidades y exigencias que plantea la educación en la actualidad donde a través de la innovación se logre alcanzar aprendizajes significativos.

Es importante dar a conocer los resultados de la diversidad de técnicas utilizadas en otros contextos por diversos autores, que manifiestan que depende de los objetivos planteados para la clase sería su aplicabilidad, permitiendo de esta manera trabajar la comprensión lectora interdisciplinariamente, no solo en una asignatura sino también en todas las áreas académicas con el propósito de mancomunar esfuerzos y lograr el ascenso en cada nivel lector.

Referencias

- Allende, R. G. (2018). *Enseñanza directa: una estrategia docente para la comprensión lectora*. Puebla.
- Aponte, C. L. (2019). *gestión del docente para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en la básica secundaria*. Tunja: Revista educare.

- Bofarull, C. G. (Octubre de 2005). *Comprensión lectora “El uso de la lengua como procedimiento”*.
- Consuelo Nieto, J. E. (2019). “Investigación-acción. Un ejercicio para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora”. *archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar*, 13(16). <https://doi.org/10.24215/23468866e073>
- Cosi, P. (2018). *Técnicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la IEP N° 72307 del distrito de Inchupalla*.
- Cassany, D. M. L. (2003). *Enseñar lengua*. España. Imprimeix.
- Dávila, G. T. (2018). *Estrategias didácticas para fortalecer la fluidez y comprensión lectora en la educación rural*. <https://revistas.uptc.edu.co/>, 3(4), 17.
- Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2018). *Educación en Ecuador. Resultado de PISA para el desarrollo*. (Instituto Nacional de Evaluación Educativa)
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2017). <http://www.usaidlea.org/>. Obtenido de http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreension_lectora_2017.pdf
- UNESCO. (28 de Julio de 2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. (<https://es.unesco.org/>)