

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

CARMEN AMELIA TRUJILLO



Docente Investigadora de la Universidad Técnica del Norte, Dra. en Biología, Magister en Educación ambiental, Master en Destinos Turísticos, expositora de varios eventos internacionales en México, Argentina, Colombia, Perú, Chile, Venezuela.

KENNEDY ROLANDO LOMAS TAPIA



Docente investigador de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Profesor de la cátedra de Ed. Ambiental e Interpretación de Maestría de las Universidad Técnica del Norte de Ibarra Máster en Destinos turísticos de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

(Entregado 20/08/2014) – Revisado 25/10/2014)

Universidad Técnica del Norte
Universidad Politécnica Estatal del Carchi – Ecuador
car.tru@hotmail.com kennedy.lomas@upec.edu.ec

Resumen

Comprender la interacción del ser humano con el ambiente, sustentado en bases ancestrales, representa un incentivo para investigar acerca de la realidad de Los saberes de las comunidades indígenas del Ecuador. De acuerdo a la filosofía indígena existen muchas interpretaciones de su realidad, pero solo a nivel de oralidad y no se han escrito variados artículos sobre la cosmovisión andina con el referente ambiental y en su mayoría de casos por personas externas a la realidad ambiental rural, por lo que se pretende reconstruir la historia ambiental de la experiencia rural comunitaria de la población indígena, develar la práctica de saberes ambientales educativos, caracterizar las expresiones de sentido (significados) educativo- ambientales en el turismo rural comunitario indígena para proponer un modelo educativo-ambientales y que las decisiones tomadas desde la comunidad indígena a través de una metodología que se apoyó en el paradigma socio construccionista a través del método etnográfico. En la recolección de datos se empleó la técnica de la entrevista a profundidad; una vez que se obtuvo los datos respectivos se empleó la interpretación de significados a través del representante de turismo comunitario empleando la hermenéutica interpretativa. Los conocimientos reconstruidos, más los significados o expresiones de sentido permitieron incorporar un elemento emprendedor y motivacional como es el modelo turístico ambiental.

Palabras Claves: *Conocimiento ancestral- Educación ambiental sustentable-significados de comunidades Indígenas*

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

Abstract

Understanding the interaction of humans with the environment, based on ancestral bases, an incentive to investigate the reality of the wisdom of indigenous communities of Ecuador. According to Indian philosophy, there are many interpretations of their reality, but only in terms of orality and have not written many articles on the Andean worldview relating to environmental and most cases by external environmental reality rural people, what is to reconstruct the environmental history of the rural community experience of the indigenous population, revealing the practice of environmental education knowledge, characterize the expressions of meaning (meanings) environmental educational-tourism in rural community indigenous to propose a model educational and environmental and that decisions made from the indigenous community through a methodology that relied on social constructionist paradigm through ethnographic method. In the data collection technique was used in-depth interview; once the data was obtained respective interpretation of meanings through tourism representative community using interpretive hermeneutics was used. Knowledge rebuilt over the meanings and expressions of meaning incorporated allowed an entrepreneur and motivational as environmental tourism model element.

Keywords: *Knowledge-meanings ancestral sustainable Indigenous Environmental education communities.*

1. Introducción

Ecuador cuenta con un territorio pluricultural, los distintos pueblos y nacionalidades se encuentran fundamentalmente en las regiones andina y amazónica, la Amazonía ecuatoriana constituye en su mayoría un bosque húmedo tropical que según Trujillo (2001) “encierran una infinidad de especies animales y vegetales, caracterizando como una altísima biodiversidad”. La biodiversidad y las condiciones climáticas han contribuido a la formación de grandes yacimientos petroleros, recursos que han dado oportunidad al olvido de actividades como la agricultura, turismo como factores básicos del desarrollo económico y social, sin acotar lo que la explotación petrolera ha generado en los ámbitos ecológicos, de salud humana y animal, la preocupación no está aislada de los pueblos ecuatorianos, evidenciados en la implementación de nuevas formas de aprovechar sus recursos, como es el caso de la actividad turística a nivel de organizaciones comunitarias.

En los últimos tiempos el país ha venido adoptando una actitud cada vez crítica con respecto a los modelos de desarrollo que están en concordancia con las ideologías imperantes y diferentes actividades y por ende en las comunidades indígenas, por lo que se preguntamos si estas prácticas inciden en la realidad local nativa, si existen consecuencias ambientales sustentables, si las prácticas cotidianas realizadas por años en estas comunidades se han perdido o tienen concordancia con lo sustentable, si las prácticas educativas ambientales lo conciben en una forma diferente de la realidad nacional e internacional, si la economía de las comunidades anfitrionas tiene la capacidad real como instrumento de lucha contra la pobreza o causan dependencia y pérdida de la identidad cultural, y si las actividades cotidianas, vicencias, saberes, hechos, valores, objetos, juicios, fenómenos, intereses, señales y acontecimientos ambientales que están en la comunidad es un referente local y regional, que es lo que conservan y que les

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

falta hacer para que las comunidades indígenas ancestrales mantengan su aservo cultural. En este trabajo investigativo pretende investigar la cosmovisión andina, su visión difente del mundo coccidental, sus conocimientos ocultos latentes, híbridados y cuales han adpotado, y así poder contestar las preguntas del modelo paradigmático epsitemológico de la hermenetica hitepretativa, de varios autores cualitativos de investigación, a través del método etnográfico.

2. Materiales y métodos

El referente epistemológico de la presente investigación se estructuró en base al conocimiento ancestral de las comunidades indígenas rurales tomando como base, los otavalos, los cayambys y los natabuelas, centradas en su propia realidad e identidad local rural comunitaria. Se estructuró el trabajo en base a entrevistas en profundidad a la comunidad y a través del surgimiento de “expresiones de sentido” en cada uno de los “trechos de expresión” (Angulo, 2014), para proceder a la triangulación entre el investigador, los informantes y el soporte científico teórico, a fin de sustentar los significados ambientales emergidos en forma interpretativa.

La etnografía desde la educación ambiental (E.A) permite describir grupos sociales (Larez, J. Carrero, A., 2003), considerar que los fenómenos de degradación ambiental están asociados a la alteración de los sistemas físico naturales y la ruptura del equilibrio ecológico, que conllevan en sí mismos un componente social; situación que se evidencia en el recurrir del tiempo y en los cambios de las interacciones de los seres humanos y la naturaleza, y es necesario la E.A para comprender la crisis planetaria, a través de la aproximación etnográfica.

Por tanto se aplicó la investigación cualitativa en la reconstrucción social y la comprensión de los procesos porque permitió obtener información a través de entrevistas y las observaciones, cuyos datos se transformaron en datos abiertos en cuanto a la complejidad subjetiva. Ante lo cual, Angulo, (2009), indica que la sociedad, el conocimiento o la condición humana misma, constituyen una complejidad y en las comunidades, en su hacer diario esta la complejidad y que mejor la ambiental, donde está el orden y desorden de Morín, asociada a la estructura, de organización, de interacción, del diálogo, conllevando a nuevos modos de pensar para actuar en bien común.

Esta realidad constituida no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados simbólicos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás. Por lo tanto, se investigaron los fenómenos sociales y se buscaron patrones de intercambio, para obtener resultados de compartir significados e interpretaciones sobre la realidad. La construcción de los significados que se obtuvieron en este paradigma, es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la misma práctica y constituidas por reglas, no por leyes, donde las comunidades rurales indígenas, especialmente del Ecuador, un país multiétnico y plurinacional (Constitución Ecuador, 2008) permanecen vivos, cuyos significados son de gran apoyo para construir modelos educativo-ambientales. A propósito, para Martínez, (2007) el conocimiento es la expresión viva, latente, no neutra; es una cognición relativa a los significados de los seres humanos en interacción y tiene sentido y valor mediante la acción de vida cotidiana.

Desde el campo epistemológico, el conocimiento es un producto de la actividad humana, y, por ello, no se descubre, se produce por la complejidad existente de su propia realidad. Este aspecto se tomó en cuenta al buscar significados en la comunidad investigada, donde

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

los comportamientos cotidianos coexisten en las memorias compartidas como también en instituciones sociales y las prácticas comunes.

Para poder construir conocimiento investigativo, se complementó la interacción social con el esfuerzo interpretativo, allí nació la incertidumbre y se produjo un tránsito de una comprensión inmediata a otra más profunda, llegando a diferenciar la conjetura de la interpretación, la primera fue “imaginación creadora” con un número de posibilidades, lo que llama Marquez el “zigzagueo”

Para explorar y construir el significado de cómo las comunidades conciben los procesos educativos ambientales se plantearon interrogantes referentes al conocimiento milenario de las comunidades, el respeto y cuidado por su entorno natural, los aprendizajes y saberes respecto a la forma de concebir el cosmos, su importancia; el porqué, cómo, cuándo y para qué emerger significados de expresión sobre conocimientos y usos relacionados de la naturaleza y el universo.

Se realizaron estas preguntas a miembros más representativos indígenas de la comunidad de Imbabura, para extraer significados educativo-ambientales, mediante el diálogo, la oralidad y la observación como vía de aprendizaje ambiental, partiendo de una pregunta directriz: ¿cuál es la percepción del indígena de vivir en un territorio con identidad local?

El presente trabajo fue posible a la disponibilidad de los líderes comunitarios de comunidades de la provincia de Imbabura como son Zuleta, Angochahua, Natabuela, Imantag, Peguche, y Cayambe, Ecuador, mediante entrevistas en profundidad.

Para la recolección de datos en la investigación cualitativa es necesario generar categorías de información inicial sobre los saberes indígenas, segmentando la información de acuerdo al mayor número de expresiones significativas empelando la entrevista y así llegar a organizar códigos categoriales y, dentro de cada categoría, el investigador encontrar diversas propiedades, subcategorías, y buscar información para dimensionar, o mostrar las posibilidades extremas, pero de acuerdo a la investigación pueden aparecer aspectos relevantes y se llegó a una codificación selectiva que permitió escribir un relato que integre las diversas categorías en un conjunto de proposiciones hipotéticas, o sea construir teoría. De acuerdo a Creswell (1998) proceso sistemático de análisis de datos.

Al extraer conexiones emergentes con el paradigma de codificación (abierta, selectiva y axial) Strauss y Corbin (1990) a través del método de comparación constante entre el muestreo teórico, los significados y el consciente del investigador se llega a las estrategias de acción que es la recolección de datos de los informantes, de acuerdo a los contextos de y condiciones intervinientes y llegar a una matriz condicional donde el investigador desarrolla diagramas o gráfico ilustrados apoyados en el software Edraw Trail para ilustrar los aspectos históricos, sociales, culturales, míticos, ambientales de su oralidad ancestral.

Para explorar el significado de cómo las comunidades conciben los procesos educativos ambientales es necesario plantear interrogantes de acuerdo a la temática investigada como por ejemplo si se refiere a comunidades se debe partir de la naturaleza, el conocimiento milenario de las comunidades, el respeto y cuidado por su entorno natural, cuales son los aprendizajes respecto a forma de concebir el cosmos, importancia, el porqué?, como? cuando y para qué?, aquí podremos emerger significados de expresión sobre conocimientos y usos relacionados de la naturaleza y el universo.

Usos sociales, rituales, y actos festivos La sabiduría sobre la comunión del trabajo con res-

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

peto y el ritual a la naturaleza, las mingas, los rituales para construir una casa, con materiales del medio y la relación con el entorno natural, Los conocimientos sobre la labranza tiene un sentido sagrado por su relación con la naturaleza, siguen considerándolo así, es importante, los conocimientos se separan van vinculados Son importantes los rituales a la naturaleza, es importante si es que se están perdiendo .la vestimenta, el cabello cómo influye en el aspecto ambiental, sería importante que se enseñe en las instituciones públicas y privadas los rituales sería importante rescatarlos, la vestimenta, el espíritu de servicio de carácter sagrado y poderos que significa los 500 años de resistencia, los cargos que desempeñan como autoridades, están dispuestos a servir? Ser útiles ser servicial, ayuda a aprender, a los niños a los jóvenes a los mayores, como se aprende para la divinidad. El trabajo colectivo es importante por qué? paraqué?, se aprenden mejor cuando se comparte, cuando se dialoga o en solitario. El significado de la vestimenta con los bordados ambientales.

Artes del espectáculo el sentido del humor, se practica el baile, la danza, los bailes milenarios son importantes para que, Como aprende cuando salen de la comunidad que se lleva como se valora aprender en otra tierra, (cuando viaja al exterior, es difícil aprender en el extranjero por qué, que ayuda buscan, como la obtiene, a quien se enfrentan, como lo resuelven

Tradiciones y expresiones orales debería conservarse, enseñarse en las escuelas en todos lados, son útiles, para que, como se aplican, tiene sentido, que sucede con ellos, saben que es el idioma es obligatorio en la constitución. Conocen de las leyes ambientales turística comunitarias?. Que es para usted el ambiente. Como se denomina ambiente en kichwa. Se siente orgulloso de ser originario? Como viajaban antes a las comunidades, las romerías a los templos, que significa el maíz, el frejol, los alimentos. Se realizarán estas preguntas a miembros más representativos indígenas para extraer significados educativo –ambientales. Por qué le gustaría ser presidente de la comunidad? Cuando se barre a los pies, que significado tiene, el trabajo con arado y con la minga como lo mira usted, bien, mal o lo practica.

La oralidad y la observación como vía de aprendizaje ambiental, el lugar de la entrevista, sus casas los terrenos el tiempo y otros aspectos del momento ayudan a plasmar el significado de esta investigación en un glosario de términos y expresiones indígenas.

Por lo tanto realizar estudios indigenistas permiten potenciar el conocimiento de este patrimonio natural, concienciando la importancia que tiene la vida en sus variadas formas, como parte sustancial de la existencia del ser humano, como especie importante en este gran ecosistema llamado tierra.

Además el propósito fundamental de la investigación, esta relacionado con aspectos de la educación ambiental no formal, por leyes y reglamentos comunitarios de los pueblos originarios, sus vivencias costumbristas frente a la naturaleza, presentándose como una oportunidad de construir un modelo ambiental, social y comunitario apoyados en el Plan Nacional “Sumay Kausay” (Buen Vivir), apoyados por escritores y científicos filosófico ambientales. En éste contexto, las opiniones, saberes y significados nacen de la problemática local indígena, donde poseen un cúmulo de vivencias , saberes, que han permanecido en el tiempo, y que no han sido puestos en valor educativo, como su vestimenta, sus valores cósmicos, sus siembras, sus costumbres, su religiosidad y que pueden ser catalogados con esta investigación, como un pensamiento sistémico del conglomerado comunitario, y que a futuro pueden

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

ser atendidos y beneficiados, ante las diversas opciones de mejoramiento comunitario y colectivo, que se ha planteado a nivel del Gobierno ecuatoriano.

La pérdida de saberes ambientales de la comunidad indígena requiere de la reconstrucción y puesta en valor de estos conocimientos y prácticas ancestrales

En la época actual se está impregnado los estilos de vida occidentales, la agricultura, industrial o convencional, las tendencias de la modernidad y satisfacción de las exigencias del mercado y de los consumidores, las tendencia de los cultos y religiosidad variadas, tendencia a la protección de áreas delimitadas, cuando tienen un escondido saber ancestral.

En culturas orales como tienen las comunidades, la palabra constituye el eje de la comunicación en el que el compromiso se establece en miras a un trabajo de mutua conveniencia o en actitud de solidaridad. En los tiempos actuales se hace necesario el presentar cualquier iniciativa en forma escrita a la que los pueblos indígenas se acoplan con cierto esfuerzo. La palabra oral y la escrita se complementan necesariamente, en el sentido de que, la palabra mantiene el contacto del calor humano y la escrita registra simbólicamente, para que la memoria frágil no se olvide y que, cualquier persona pueda retomar los planes y actividades propuestos.

Históricamente los pueblos indígenas han realizado un Plan Oral como en la agricultura, en la artesanía, en el cambio de directiva anual, cuando los electos conversan entre ellos las actividades que piensan realizar durante el año para el que han sido nominados. Este plan oral es tan importante como el que ahora se puede registrar en una reunión y ponerlo al papel, y cobra mayor importancia en el momento en que este constituye una herramienta de trabajo de los dirigentes y las organizaciones internas.

3. Resultados y discusión

Se presentan los testimonios de la entrevista y las expresiones de sentido que surgieron en el proceso de interpretación:

Cuadro 1. Categorías o significados y subcategorías de los indígenas de las comunidades - Ecuador.

El conocimiento ancestral de saberes ambientales y turismo comunitario sustentable en las comunidades del Ecuador.	
Condiciones causales	<p>Identidad cultural en territorios de vida Categorías/expresiones de sentido/significados <i>Turismo vivencial-solidario, identidad y naturaleza viva; biodiversidad y saberes ancestrales; valor del agua y problemas ambientales; protección de territorios de vida; equilibrio natural y prácticas milenarias; economía solidaria.</i></p> <p>Subcategorías <i>Prácticas agrícolas- huertos; prácticas, tradiciones y creencias, leyes ambientales; medicina tradicional; folklore y música, tecnología tradicional; productos vegetales artesanales, vivienda ecológica.</i></p>
Fenómeno	<p>Experiencias de las comunidades rurales: relaciones sociales, organización y reproducción material de la vida humana y natural, seguridad alimentaria y ambiental Vida espiritual: rituales, religiosidad, concepción de vida, éticas y cultura</p>
Contexto y condiciones intervinientes	<p>Organizaciones sociales indígenas; diversificación de cultos religiosos; política- Gobernanza-liderazgo; índices económicos y territorialidad; paradigma ambiental; formación educativo-ambiental y turística.</p>
Estrategias de acción -intervención	<p>Saberes salvaguardados, saberes injertados híbridos - saberes sustituidos-saberes emergentes</p>
Consecuencias	<p>Mayor pluralismo; pérdida de la influencia de la iglesia; consolidación de movimientos sociales; empoderamiento de su cultura</p>
Objetividad de las prácticas vivenciales	<p>Paradigma pedagógico comunitario; filosofía indígena, principios epistemológicos, teóricos y metodológicos; cconstruir nuevos conocimientos en base a la realidad de los pueblos indígenas (conocimiento y la sabiduría de los pueblos en el proceso de construcción de conocimientos, en complementación con el conocimiento científico); propuesta de desarrollo para el buen vivir de todos.</p>

Elaborado: Lomas, R. y Trujillo C. (2014)

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

Con la expresiones de sentido arriba emergidas, se procedió a realizar la triangulación de la información (percepción del informante, del investigador y autores), es decir convergencia entre los actores. Emergieron algunas expresiones de sentido (ver cuadro 1), las mismas que posibilitaron construir el título a este trabajo: “Identidad cultural en territorios de vida”. En este trabajo se hace constar únicamente una (1) expresión de sentido: turismo vivencial-solidario, identidad y naturaleza viva, las demás resultaría muy amplio triangular, pero lo importante que se mencionan en el cuadro los resultados para la construcción del modelo educativo-ambiental. Cabe anotar que para proteger la identidad del informante se reemplazó su nombre por otro diferente (Pedro), y al final de su testimonio (trechos de expresión), se colocó el símbolo (R)

Identidad cultural en territorios de vida.

Turismo vivencia-solidario, identidad y naturaleza viva: en el surgir de los acontecimientos comunitarios siempre prevalecen principios rectores de identidad local los cuales permiten mantener los patrones culturales a través de sus generaciones. Así lo afirma Pedro:

... pero hay algo importante para discutir: desde hace miles y cientos de años nos encontramos los pueblos originarios, las nacionalidades y pueblos indígenas de hoy, los pueblos afro-ecuatorianos vivimos en nuestros territorios ancestrales, son nuestros territorios de vida. (R).

Es importante mirar el profundo acervo cultural en cuanto al valor de su comunidad, no solamente a nivel del indígena comunitario, sino para todas las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador, que por cierto este país aunque pequeño en su extensión territorial, es grande con sus 14 nacionalidades y 20 pueblos nativos (Constitución del Ecuador, 2008).

Esta territorialidad se percibe desde el mismo sentir y convivir consciente y humanamente entre sus miembros, las familias y entorno físico-natural. Así lo confirma (Morales, 2002) al mencionar que “los nativos sentimos orgullo de haber nacido donde por lo menos existe formas de vida comunitaria y aire limpio sin ruido”(p. 23). Por tanto, el informante anteriormente señalado indica que:

Frente a tanta destrucción ahora aparece el turismo como la medicina que todo lo va a curar: se dice que va mejorar la economía de las comunidades y también que va a proporcionar oportunidades de integración del hombre con la naturaleza... nos imaginamos que se refiere a los hombres de las ciudades... porque quienes vivimos milenariamente en el campo en nuestras tierras... estamos plenamente integrados a nuestros territorios de vida (R).

Aquí se nota claramente como el hombre y la mujer del campo mantienen una profunda conexión con sus tierras, su sistema de vida expresado en cotidianidad desde la misma historia de sus territorios y de vida de la gente, donde se puede apreciar el profundo amor a la naturaleza y en comunión con todo lo existe, es decir ese ambiente que es el calor de hogar, ese sentimiento de mirar distinto y diferente a las personas que viven en la gran ciudad, donde el ruido y otros factores en la mayoría de las veces alteran hasta el carácter, no solamente al ambiente en su contexto.

En este mismo sentimiento se puede percibir lo expresado por (Lema, 2005), al se-

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

ñalar que las mujeres del campo junto a sus hijos labran su tierra, sin importar que el día termine y aclare con nuevos aires de la naturaleza de la pachamama”(p. 34).

Resulta interesante percibir, la actitud de indígena que tiene amor a sus campos, en donde se configuran ideales de equidad de género, la familia en integralidad y convivencia con la naturaleza, que para ellos constituye una madre más en el ambiente. Esa madre que es la que cobija y da abrigo cada día de sus vidas en la serranía de los Andes ecuatorianos.

Por ello, la mayoría de comunidades indígenas han vuelto su mirada al turismo como una forma de convivir compartiendo sus saberes, experiencias y acontecimientos conjuntamente con los “otros”, es decir con el turista, con las personas externas que también en este acto hacen una verdadera familia dentro del turismo vivencial.

En este contexto lo expresa Pedro en su testimonio:

Por eso la naturaleza para nosotros es una experiencia de vida... en la que los que nos visitan comparten a través de la convivencia cultural y natural la diferencia cultural que nos enriquece mutuamente como seres humanos... lo que intercambiamos son experiencias de vida para mejorar el mundo (R).

Un turismo pensado desde el sentir comunitario permite vivir en familiaridad, vivir un mundo diferente de situaciones que permiten enriquecer cada momento vivido a quienes visitan; ese ambiente plasmado de un mirar y acontecer distinto al de la ciudad y al propio de familia citadina. Este acto se transforma en un completo aprendizaje entre los unos y los otros.

De esta forma afirma Castañeda (2007) al mencionar que el “turismo comunitario es un turismo para aprender en la vida de la comunidad que es la anfitriona y el ambiente que se presta para ofrecer lo que nadie puede en comunidad del indígena” (p. 45)

En este acontecer es preciso enfatizar lo expresado por Manzano (2011), cuando señala que el turismo no únicamente es diversión sino vivir en armonía integral con lo presente, lo pasado de las comunidades anfitrionas” (p. 56)

En este orden de ideas también se enfatiza de manera directa el testimonio de Pedro:

Por estas razones, el turismo comunitario... o dicho de otro modo... las comunidades que estamos emprendiendo en la actividad turística ... vamos a hacer cuanto esté a nuestro alcance, aún a riesgo y costo de nuestra propia vida, para que en nuestros territorios no se siga haciendo lo que se hace en las ciudades (R)

En el quehacer turístico comunitario se evidencia explícitamente la inclinación hacia sus formas de vida íntimamente relacionadas con su paisaje cultural casi inalterado, digo esto porque en la actualidad ningún sitio por más cuidado que esté, no se encuentra completamente prístino.

A todo este acontecer también existe dentro de la naturaleza la concepción de biodiversidad

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

o diversidad biológica, la misma que tiene una connotación amplia dentro del compartir y del expresar cotidiano, como es la segunda expresión de sentido: diversidad y saberes ancestrales, que trataré en el cuerpo de este trabajo.

Según el testimonio de Pedro:

Nos encontramos habitando los territorios de la mayor biodiversidad natural del país. Las prácticas milenarias de vida han posibilitado que estos territorios mantengan su equilibrio natural, a la vez que han permitido desarrollar la existencia en armonía con las demás formas de vida, la posesión ancestral de las tierras comunitarias permiten conservar y promover las prácticas de manejo de la biodiversidad y su entorno natural; con eso no somos desplazados, como pueblos, de sus tierras (R).

Es claramente comprensible para ellos, el término de biodiversidad, la misma que tiene varios enfoques y niveles: diversidad de especies animales y vegetales, diversidad de ecosistemas y diversidad genética. Sin la existencia de este mundo diverso de vidas en medio de la diversidad cultural, sería imposible hacer turismo comunitario, porque este tipo de turismo como su nombre mismo, es vivir en completa comunión de comprensión, fraternidad integrado al sentimiento de saber conocer, saber escuchar, saber aprender y saber vivir en comunicación con todo lo que tiene vida y genera vida.

Ante esta situación relacional, para la Organización Mundial del turismo (OMT 2005), “los conocimientos tradicionales relacionados con la biodiversidad, los aspectos culturales, sus saberes y el folklore, los foros globales y regionales que más se han concentrado en estos temas son la Convención sobre la Diversidad Biológica (CDB)” (p.189)

Se considera fundamental promover la participación directa de los indígenas en los espacios y programados en cuanto es la oportunidad para difundir sus conocimientos y percepciones ambientales, solamente donde se ventilan temas relacionados con los conocimientos tradicionales para la protección de los conocimientos tradicionales colectivos e integrales desde la perspectiva indígena en los países andinos, es posible dar a conocer su verdadero sentimiento de comunión de vida entre todo las formas y expresiones de vida misma.

Al hacer la triangulación de expresiones significativas para crear “conjeturas” de acuerdo a Márquez (2009), “para hacer la interpretación de los entrevistados entra en juego, la capacidad de conocer en el contexto de la vida cotidiana, las diferentes modalidades del conocimiento, puntos de vista, acuerdos o desacuerdos, con el tema de investigación, y el enfrentarse a recordar y construir un discurso sobre su propia existencia”.

4. Conclusiones

Se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Nuevos saberes y conocimientos sobre la convivencia comunitaria, que genera respeto y conservación a la naturaleza.
- Son importantes los rituales a la naturaleza, allí se plasma su cosmovisión, del sentido de la vida en sinergia con la naturaleza, el cosmos y del mundo comunitario.

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

- La tolerancia, hacia el ser humano (522 años de resistencia y depredación de la cultura occidental).
- Riesgo ambiental.- conocen del peligro ambiental y por eso su preocupación de lo que hacen los “seres de las ciudades”.
- Territorialidad.- su mundo es la naturaleza y por tanto defienden su territorio, no existen límites territoriales.
- Armonía con la naturaleza (aman a la Pacha Mama o naturaleza), por tanto a sus semejantes; los ritos, leyendas, saberes son parte de su cotidianidad.
- Educación ancestral.- proteger sus conocimientos para educar a las personas de las ciudades que necesitan del conocimiento ancestral. (Visitando su realidad – Turismo Vivencial).

5. Recomendaciones

Se está perdiendo la vestimenta típica con símbolos de la naturaleza, el tipo de peinado y la forma de llevar el cabello indígena, que influye en el aspecto ambiental, por lo que es importante enseñar en las instituciones públicas y privadas la identidad cultural para rescatar también el espíritu de servicio de carácter sagrado, los 522 años de resistencia indígena, los cargos que desempeñan como autoridades.

Comprender la importancia de ser útiles, ayuda a aprender a los niños, los jóvenes y mayores sobre la divinidad social, del trabajo colectivo, por cuanto, se aprende mejor cuando se comparte, se dialoga con los demás o en familia.

Las tradiciones y expresiones orales deben conservarse, enseñar en las escuelas y en todos los ámbitos sociales; conocer sobre las leyes ambientales turísticas comunitarias, los derechos de la naturaleza, el ambiente en su propio idioma kichwa, su historia aborígen, su forma de viajar en tiempos pasados, las romerías a los templos sagrados, el significado de sus alimentos como el maíz, frejol, chochos, y demás tubérculos y plantas medicinales; las formas de labrar la tierra, el arado, de barrer la casa y barrer los pies de una persona.

Usos sociales, rituales y actos festivos, es importante rescatar la sabiduría inmersa en el trabajo comunitario, el ritual a la naturaleza, las mingas, los rituales en la construcción de una casa típica en armonía con el entorno natural; los conocimientos sobre la labranza de la tierra, mediante investigaciones que permitan poner en valor social en el turismo responsable.

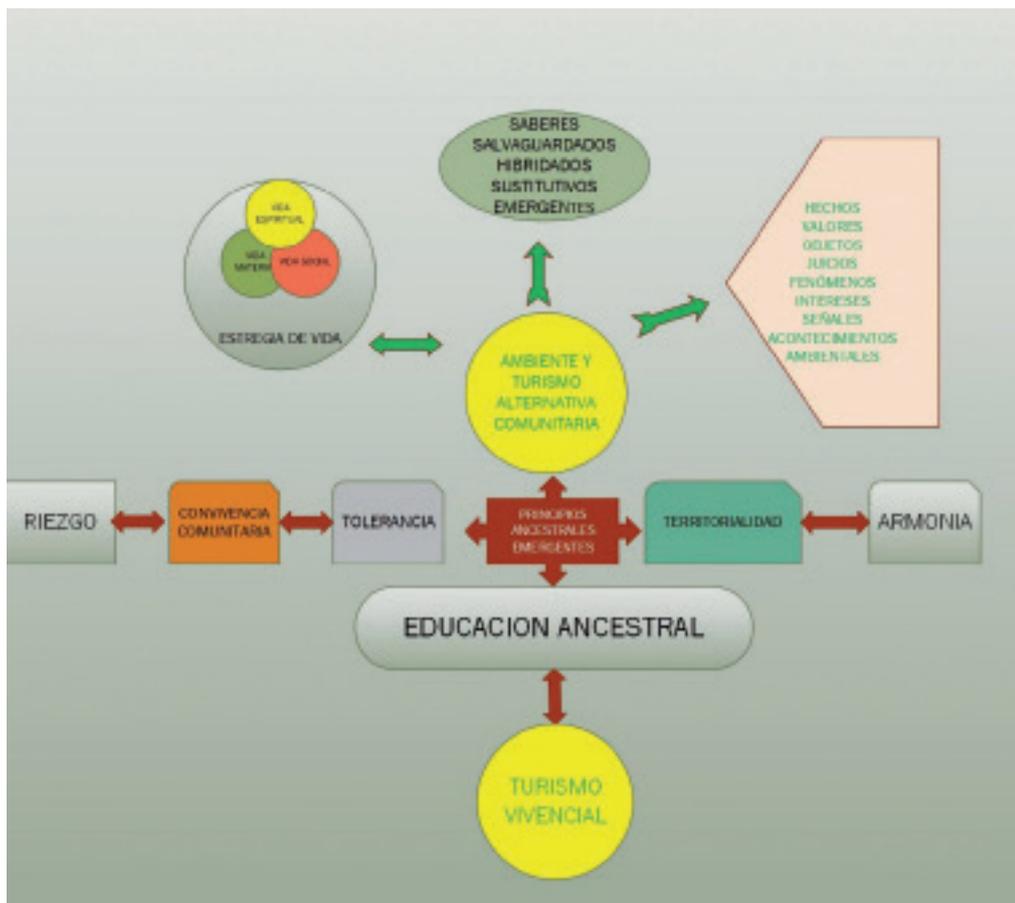
6. Referencias bibliográficas

- Angulo, G. (2009). De la complejidad a la teoría crítica. *Revista de Investigación* , 135.
- Angulo, G. (2014). *Metodología de investigación cualitativa*. Caracas-Venezuela
- Castañeda, H. (2007). *El turismo comunitario en el Ecuador. Perspectivas de desarrollo , causas y consecuencias*. Quito-Ecuador
- Constitución del Ecuador. (2008). Asamblea Nacional. Quito-Ecuador
- Lema, G. (2005). *La cultura de los Otavalos*. Quito-Ecuador
- Manzano, A. (2011). *Comunidades y desarrollo local*.
- Martinez, M (2007) *Ciencia y arte en la Metodología Cualitativa*, Trillas México

MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS SABERES LOCALES DE LAS COMUNIDADES DEL ECUADOR

Martínez, M. (1986). «La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación». En Psicología (Caracas: UCV), vol.XII, núm.1-2, 37-62.
Márquez, E, (2009) La teoría fundamentada. Trillas. México
Morales, J. (2002). Cultura de los pueblos andinos. Quito-Ecuador
Organización Mundial del Turismo OMT (2005). Realidad del turismo comunitario. Conferencia magistral- Quito-Ecuador UTE.

Anexo. Modelo educativo ambiental



Elaborado: Lomas, R. Trujillo, C., 2014