

## ¿QUÉ HABILIDADES LINGÜÍSTICAS SE DEBEN DESARROLLAR EN UN ESTUDIANTE PRE-UNIVERSITARIO?

### WHAT LANGUAGE ABILITIES MUST A PRE-UNIVERSITY STUDENT DEVELOP?

(Recibido 24/04/2018) – (Aceptado 28/06/2018)  
<https://doi.org/10.32645/13906925.502>

**KAREN NATACHA SÁNCHEZ PAZMIÑO**

Magíster en Literatura Infantil y Juvenil. Licenciada en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Parvularia. Estudiante del Curso de Especialización en Lenguaje y Escritura Académica. Formación Ecuador – I Edición.

Universidad de Manabí - Ecuador  
 karenataly\_sanchez75@hotmail.com

#### *Resumen*

*El presente trabajo pretende servir de guía a los docentes de los cursos pre universitarios para superar las falencias lingüísticas con las que ingresan los bachilleres, ya que al llegar a la nivelación los estudiantes deberían poseer un cúmulo de habilidades en lenguaje, que les facilite tanto la comprensión cuanto la producción de textos académicos, pero la realidad es otra, ellos presentan grandes dificultades en el campo de la comprensión lectora y por ende del nivel lector, así como también en el campo de la escritura para redactar sus ideas y los problemas de ortografía, y sintaxis son muy significativos, lo que provoca limitaciones en la comunicación oral y en la producción de escritos.*

*Después de una breve definición de lo que son las habilidades lingüísticas, se procede seleccionar las que se consideren básicas como: el saber hablar, leer, y escribir, posteriormente se dará unos consejos o sugerencias sobre cómo potenciar el desarrollo de éstas habilidades lingüísticas en estudiantes pre- universitarios; siendo el punto central del presente trabajo.*

*Palabras claves: deficiencias lingüísticas, habilidades lingüísticas, estrategias didácticas.*

#### *Abstract*

*This presentation pretends to be a guide for the Faculty in pre- university courses in order to bridge the language shortcomings that the new students bring with them to the nivelation classes. Students should already have a broad range of abilities in language that should make easy for them to understand and produce academic texts but unfortunately the reality is other. They present big*

Cómo citar este artículo:

Sánchez, K. (Enero - Junio de 2018). Que habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario. *Sathiti: sembrador*, 13(1), 67-80. <https://doi.org/10.32645/13906925.502>

*difficulties in the field of comprehensive reading and therefore in the lecture level and also in the field of writing in order to redact their ideas. Their problems in spelling and syntax are very significantes which causes limitations in oral communication and in the production of essays.*

*After a brief definition of what are the language habilities, we next select the ones that are considered basic such as how to speak, read and write. Afterwards, advices and suggestions will be given as how to potential the development of those language abilities in pre-university students, which is the central point (objetive) of the present work.* Introducción.

*Keywords: linguistic deficiencias; linguistic skills; teaching strategies*

## **Introducción**

Los elementos que constituyen el temario curricular que debe poseer un curso de Lenguaje y Escritura Académica para estudiantes pre-universitarios deben empezar por la importante tarea de saber buscar o seleccionar el tipo de información al entrar en un sitio web, la cual debe ser idónea y acertada, sin dejar a un lado la actitud ética que debe tener todo investigador, la cual implica el respeto a la propiedad intelectual. Los elementos de una buena comunicación: el saber hablar, observar, escuchar, leer, escribir e involucrar en estos saberes los procesos básicos del pensamiento, permitirán aumentar el pensamiento analítico - crítico, necesarios para la construcción de ideas y escritos mejorando la comunicación básica para el inter-aprendizaje.

En todos estos aspectos existen grandes carencias en nuestros estudiantes que pretenden ingresar a las filas universitarias, por ejemplo: las deficiencias en el campo de la comprensión lectora y por ende del nivel lector son muy significativas, lo que provoca limitaciones en la comunicación oral y en la producción de escritos.

En la práctica del docente es importante resolver la cuestión sobre: ¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre- universitario?, determinar su grado de importancia y de este modo poder desarrollar las estrategias didácticas orientadas a desarrollar principalmente dichas habilidades.

Las habilidades lingüísticas en estudiantes pre universitarios

### **1. La problemática**

Es frecuente en el ejercicio de la docencia pre universitaria encontrarse con estudiantes que presentan grandes carencias en el desempeño lingüístico, las mismas que son evidenciadas al momento que se pretende que ellos sean capaces de poder redactar adecuadamente un ensayo académico; por lo tanto es importante reconocer qué habilidades lingüísticas debemos trabajar los docentes de lengua en el curso de preparación pre-universitario, con la finalidad de obtener una efectiva comunicación oral y escrita en nuestros estudiantes.

Las deficiencias presentes en los estudiantes, ya sea en el campo de la comprensión, producción

y en la expresión oral del lenguaje son realidades frecuentes a nivel nacional, sin distinción de los centros educativos de los cuales procedan. Los docentes pre universitarios podrían llegar a considerar inaceptable dicha situación, ya que vienen con cimientos centrados en una

actualización curricular de varios años de estudio en la rama del lenguaje; sin embargo, el trabajo del docente actual no es el de menospreciar la labor del profesional anterior, sino considerar ¿Qué estrategias o acciones tiene que tomar para alcanzar metas propuestas?, y la aplicación de esas respuestas es lo que conllevará a tener éxitos en la formación lingüística de los estudiantes.

## **2. ¿Qué son las habilidades lingüísticas?**

La definición comprende una serie de aspectos, destrezas o habilidades lingüísticas, y según (Hymes, 1972) “Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”; es decir, según el rol que cumpla la persona ya sea como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilice, el mismo puede ser canal oral o escrito, denotará habilidades como: comprensión auditiva (entendida como la capacidad para interpretar o entender lo que escuchan), comprensión lectora (capacidad para transformar los signos lingüísticos en imágenes o ideas mentales), y en conciencia lingüística (referente al uso adecuado del lenguaje y sus tipos de construcciones sintácticas. Se entiende también que el lenguaje es una manifestación del pensamiento, ya que es por este medio que recibimos, procesamos y expresamos la información que nos permite además de la socialización el aprendizaje; es por ello las habilidades que la comunicación conlleva son varias.

## **3. ¿Qué habilidades lingüísticas se requiere desarrollar en un estudiante previo su ingreso a la universidad?**

Al centrar la atención en cuáles son las habilidades necesarias que debe desarrollar un estudiante antes de ingresar a la universidad, tomaremos las más elementales dentro de los cuatro grupos de destrezas que son: el saber escuchar, saber leer, saber hablar y saber escribir, sin olvidar la importancia de la asertividad en la interacción comunicativa y los procesos básicos del pensamiento ya que todas ellas actúan y deben desarrollarse simultáneamente, y sin una de ellas o con una notable deficiencia en una o más áreas, la producción de textos podría ser deficiente.

Sin embargo, debemos considerar que al nivel instruccional en que se encuentran los estudiantes, las capacidades comunicativas productivas del

saber leer, hablar y el saber escribir; que deben estar acorde con su nivel de pensamiento y viceversa; es por ello que podremos más énfasis en ésta áreas. La lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos. Las tres designan acciones o prácticas concretas, que ocurren en contextos de aprendizaje y con fines específicos: presentar un examen, hacer una exposición en clase, sustentar una tesis, publicar los resultados de una investigación o participar en un debate. Lo importante no es la lectura o la escritura per se, sino lo que los profesores y estudiantes hagan con ellas, la forma como se apropian y utilizan los textos de lectura o sus producciones escritas para pensar y aprender mejor. Más que sustantivos, que designan conceptos lingüísticos abstractos u objetos de estudio, sería más exacto traducirlas a sus formas

verbales: leer, escribir, hablar.

### **3.1. Saber hablar y escribir**

Para poder ejercitar las habilidades lingüísticas, debemos trabajar mucho con la estructuración correcta del lenguaje hablado, el mismo que debe considerarse como un instrumento indispensable para trabajar las actividades pedagógicas en todas las áreas académicas pre-universitarias, ya que a este nivel es muy importante reconocer que el lenguaje cumple con tres funciones: la función comunicativa, en esta sirve como instrumento para enseñar, evaluar y hacer público el conocimiento; una función social, que sirve como mediador en las relaciones interpersonales, los acuerdos y los proyectos cooperativos; y una función epistémica, como herramienta intelectual y de aprendizaje. El problema radica en que se le ha dado mayor ponderación a la primera función descuidando la función epistemológica.

El saber hablar y escribir a un nivel académico requiere de una ejercitación constante, no basta con conocer sobre un tema para expresar las ideas correctamente, es frecuente escuchar a estudiantes decir que saben algo pero que no encuentran como decirlo, por lo tanto, no responden correctamente a la categoría textual que se les pide (explicativa, argumentativa, descriptiva, etc.), tal como lo indica (Sanmarti, 1997) “Algunos alumnos, pocos, ‘intuyen’ de forma

adecuada qué tipo de texto se le está pidiendo que escriban y reconocen en cada caso cómo han de escribir una descripción, una explicación o una argumentación” pues los mismo sucede al hablar, pues estos dos elementos van muy de la mano, como se señala en (libroproeimcal, 2013) “..no puede haber un adecuado aprendizaje de la lectoescritura si no se tiene dominio de las habilidades correspondientes a la forma oral del idioma”. Es pues imprescindible trabajar en actividades que conlleven a desarrollo de estas habilidades, así lo expresa (Vygotsky, 1986/1995; Bruner, 1990). Citado por (Peña, 2008):

Así como el ser humano necesita de herramientas materiales para potenciar sus capacidades físicas, del mismo modo, el desarrollo de sus capacidades superiores requiere de la mediación de otro tipo de herramientas, ya no materiales, sino de naturaleza simbólica: los distintos lenguajes y formas de representación, los mitos, los relatos, las metáforas, los sistemas de notación, las disciplinas del conocimiento, los modelos científicos y los modos discursivos que utilizamos para interpretar y negociar significados, todos estos sistemas de símbolos hacen parte de la “caja de herramientas” culturales que los seres humanos necesitamos para alcanzar un pleno desarrollo. Todos nuestros actos intelectuales, nuestras formas de pensar, de aprender y de construir sentido sobre el mundo y sobre nosotros mismos, nuestras acciones y voliciones están mediados por estos artefactos simbólicos.

No debemos descuidar la atención en la escritura (Peña, 2008) indica que: “La escritura en la universidad constituye una poderosa herramienta intelectual, cuya función va mucho más allá de comunicar y evaluar el conocimiento aprendido” por lo tanto es en ella y como manifestación del pensamiento organizado, mediante ideas bien estructuradas y argumentadas, cuidando de la ortografía y la sintaxis, en la que debemos centrar la atención.

De tal forma y yendo de la mano con las otras habilidades lingüísticas como leer y hablar, el saber escribir constituye una habilidad básica y resultante del aprendizaje lingüístico, cuyo propósito

es que el estudiante lo haga cuidando la ortografía, la sintaxis y la organización de ideas y argumentos sobre temas comprendidos y analizados, ya que en ellos no se hará otra cosa que comunicar, plasmar un pensamiento, descubrimiento o visión personal de una manera clara y objetiva, y es deber de los docentes fortalecer y desarrollar dichas destrezas hasta lograr un producto digno del nivel académico.

### **3.2. Importancia de la lectura**

Solé citado por (Yaneth Martínez López, 2014) enfatiza que: “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. Esta habilidad trae beneficios tanto en el ámbito educativo como en el familiar y social, es por ello que en los tres espacios es necesario promover y disfrutar el proceso de lectura.

### **4 ¿Qué estrategias o acciones se deben tomar para alcanzar metas propuestas?**

Es importante como primer punto considerar el currículo o sílabo con el que trabaja un docente del curso de nivelación pre-universitario, el mismo que debe estar orientado en gran parte, a desarrollar las habilidades lingüísticas antes mencionadas; por ejemplo: Los elementos que constituyen el temario curricular del curso de Lenguaje y Escritura Académica dictados por la CAEU, para docentes de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, son en gran parte los mismos que se debe desarrollar con los estudiantes de nivelación pre-universitaria, puesto que se trabaja los elementos necesarios para una buena comunicación como lo son: el saber hablar (expresarse con asertividad), saber observar (en ello implícito saber buscar la información y la importancia de los apoyos visuales), saber leer (la comprensión y la interpretación lectora), y por último escribir.

Es importante también que se reflexione sobre las estrategias más acertadas para reforzar el currículo que actualmente se imparte, sin dejar a un lado la manera en que se enseña otorgando siempre a la creatividad e innovación del docente, que es el único espectador de las dificultades que tienen los alumnos al momento de involucrarse con la asignatura; es indispensable considerar que la didáctica no puede ser rutinaria, se recurre al uso de buenas estrategias, por ejemplo: en (Fuentes & Hernández, 2015) para Morles, A (1985),

Las estrategias para procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y meta cognitivos. Este estudioso, tiene en cuenta cinco tipos de estrategias de lectura, a saber:

- De organización. Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos, etc.
- De focalización. Sirven para precisar el contenido del texto. la comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.
- De elaboración. Incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste, significativo. Hacer analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.

- De integración. Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.
- De verificación. Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario.

Por lo tanto, es importante apoyarse en estas estrategias, puesto que facilitarán al maestro y al educando desenvolverse mejor en un curso académico, sin olvidar el uso de las TIC's, que nos ayudarán a crear un ambiente armónico y participativo.

El docente debe enfatizar mucho sobre la correcta producción escrita, ya que sigue siendo uno de los criterios principales para evaluar el desempeño de los estudiantes y la productividad de los investigadores. El dominio de la lectura y la escritura es un factor determinante en la calidad de los procesos de formación, hasta el punto de que muchos de los problemas que encuentran los estudiantes en su proceso de inclusión a la cultura académica, así como las diferencias que se observan en su desempeño, tienen su raíz en un escaso dominio de la palabra hablada y escrita. En este sentido, se puede decir que la universidad constituye una auténtica comunidad textual, entendida como aquella que gira alrededor de la producción, recepción y el uso social de textos, cuyos significados están mediados por prácticas sociales, e intercambios

comunicativos. Una comunidad cada vez más heterogénea, formada por grupos de personas con intereses profesionales muy diferentes y que conforman un complejo tejido de programas de estudio, carreras, especializaciones y sub-especializaciones; una comunidad que se constituye en la práctica misma de sus propios dialectos y discursos altamente diferenciados.

No debemos olvidar que el maestro debe poseer gran poder de observación para llegar a conocer a sus estudiantes, ya que algunos de ellos podría presentar obstáculos que les impidan aprender o desarrollar alguna o algunas de las habilidades lingüísticas, lo cual debe ser identificado y atendido pertinentemente; por ejemplo: en el desarrollo de la comprensión lectora existen algunos factores que pueden afectar u obstaculizar este proceso en los estudiantes, como confundir visual o auditivamente una letra con otra,

## 5. Conclusión

Si lo que se desea es ayudar a los estudiantes a superar las falencias lingüísticas con las que ingresan a los cursos de nivelación, y al preguntarnos:

¿Qué habilidades lingüísticas se requiere desarrollar en un estudiante previo su ingreso a la universidad? es importante ponderar las habilidades básicas como: el saber hablar, leer, y escribir; ya que son manifestaciones concretas del lenguaje y a su vez atraviesan todas las prácticas discursivas de la cultura académica como lo son: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos; por lo tanto, el docente debe incluir en su sílabo las estrategias necesarias que lo lleven a desarrollar estas destrezas, por ello se ha incluido como anexo al presente trabajo unas actividades como sugerencias para ayudarlos a conseguir los resultados deseados.

## 6. Referencias bibliográficas

- 1libroproeimcal. (2013). *(b. virtual, Editor; & 1libroproeimcal, Productor)* Recuperado el 16 de 03 de 2016, de educación bilingüe: <http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimcal.pdf>
- Diccionario. (2001).
- Fuentes, G., & Hernández, R. (2015). *Recomendaciones para el perfeccionamiento de la lectura.* Recuperado el 03 de 03 de 2016, de [edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/viewFile/457/pdf\\_305](http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/viewFile/457/pdf_305)
- Hymes, D. (1972). *Models of the interaction of language and social life.* New York: J.Gumperz & D.Hymes (EDS).
- Peña, L. (12 de 2008). *La competencia oral y escrita en la educación superior I.* Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-189357\\_archivo\\_pdf\\_comunicacion.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf)
- Sanmarti, N. (1997). *Lenguaweb.* Recuperado el 16 de 03 de 2016, de <http://www.lenguaweb.info/didactica-de-la-lengua/968-aprender-lengua-en-todas-las-areas>
- Silvestrini, M. (septiembre de 2015). *El ensayo. (Información-CAI-UIPR-Ponce:, Editor)* Recuperado el 16 de 03 de 2016, de [http://ponce.inter.edu/cai/manuales/EL\\_ENSAYO.pdf](http://ponce.inter.edu/cai/manuales/EL_ENSAYO.pdf)
- YanethMartínezLópez, E. M. (24 de 05 de 2014). *Adquisición de competencias lingüísticas.* Recuperado el 03 de 03 de 2016, de [https://www.academia.edu/8958385/Adquisici%C3%B3n\\_de\\_](https://www.academia.edu/8958385/Adquisici%C3%B3n_de_)

competencias\_Linguisticas

## ANEXOS

### Propuesta de Actividades

#### ACTIVIDAD 1

**OBJETIVO:** Expresar oralmente de manera clara y con coherencia lo comprendido de un texto mediante el uso de la paráfrasis, la reflexión y emite una crítica.

Lea el siguiente texto, subraye las ideas principales, parafrasee y exprese de manera ordenada, crítica y con coherencia lo comprendido.

Tres razones por las que leer beneficia la salud mental

Elena Sanz

Coincidiendo con la celebración del Día del Libro, la Sociedad Española de Neurología (SEN) ha difundido una lista de beneficios que implica para nuestro cerebro el hábito de la lectura. Estos son los principales.

Conexiones neuronales. Según Guillermo García Ribas, Coordinador del Grupo de Estudio de Conducta y Demencias de la Sociedad Española de Neurología (SEN), “la lectura es una de las actividades más beneficiosas para la salud, puesto que se ha demostrado que estimula la actividad cerebral y fortalece las conexiones neuronales”. Un cerebro activo no solo realiza mejor sus funciones, sino que incrementa la rapidez de la respuesta. Mientras leemos, obligamos a nuestro cerebro a pensar, a ordenar ideas, a interrelacionar conceptos, a ejercitar la memoria y a imaginar, lo que permite mejorar nuestra capacidad intelectual estimulando nuestras neuronas.

Reserva cognitiva. Pero además, en los últimos años, han sido muchos los estudios que han relacionado el nivel de lectura y escritura con un aumento de la reserva cognitiva. “Desde el punto de vista de la neurología, el concepto de reserva cognitiva ha cobrado una gran importancia, no solo porque se ha visto que existe una relación directa entre la misma y el buen funcionamiento cognitivo y ejecutivo de nuestro cerebro cuando envejecemos, sino porque se ha demostrado que es un factor protector ante los síntomas clínicos de las enfermedades neurodegenerativas”, asegura García Ribas. “Se ha comprobado que cuanto mayor reserva cognitiva posee un individuo, mayor capacidad tiene su cerebro para compensar el daño cerebral generado por ciertas patologías”. Debido al envejecimiento progresivo de la población, en los próximos años, el número de afectados por demencia, principalmente alzhéimer, crecerá exponencialmente. “Leer retarda y previene la pérdida de la memoria, por lo que permitiría retasar la aparición de estas enfermedades y reducir el número de casos”, concluye Guillermo García-Ribas.

Anti estrés. Leer, sobre todo relatos de ficción, puede ayudar a reducir el nivel de estrés, que es origen o factor de empeoramiento de muchas dolencias neurológicas como cefaleas, epilepsias o trastornos del sueño. Además, leer un poco antes de irnos a dormir, puede ayudar a desarrollar buenas rutinas de higiene de sueño.

---

Cómo citar este artículo:

Sánchez, K. (Enero - Junio de 2018). Que habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario. *Sathiti: sembrador*, 13(1), 67-80. <https://doi.org/10.32645/13906925.502>



**RÚBRICA**

Aspectos a evaluar	Excelente (2.5)	Bueno (2)	Regular (1 a 1.5)	Deficiente (0 o menos de 1)	Total
Identifica y relata correctamente las ideas principales y las secundarias.	Señala la idea principal y las secundarias.	Señala la idea principal y omite ciertas ideas secundarias	Señala la idea principal.	No señala las ideas principales y secundarias.	
Interpreta correctamente las ideas	Sitúa el contexto y explica adecuadamente la intención del autor.	Sitúa el contexto inadecuadamente pero si explica la intención del autor.	Confunde la contextualización del texto por lo que no identifica la intención del autor.	Ignora gran sentido del texto.	
Realiza la ampliación del tema, parafraseando la opinión del autor e involucrando su opinión	Amplia y parafrasea la opinión del autor pero involucra su opinión	Amplia y parafrasea la opinión del autor	Amplia escasamente la opinión del autor, pero no parafrasea.	No amplía ni parafrasea la opinión del autor.	
Expone oralmente el texto de manera clara, con coherencia, involucrando y argumentando sus ideas	Expone de manera clara y ordenada. Se expresa con buena dicción y marca con coherencia sus criterios.	Expone clara y ordenadamente la idea del autor, no involucra sus Criterios	Expresa la idea del autor pero de manera desordenada sin involucrar criterios	No logra expresarse con coherencia.	
Total					/10

<http://www.muyinteresante.es/salud/articulo/tres-razones-por-las-que-leer-beneficia-la-salud-mental-941366709254>

**ACTIVIDAD 2**

**OBJETIVO:** Desarrollar la expresión oral a partir de ideas imaginarias y controversiales, las mismas que deben efectuarse con respeto, coherencia y argumentando su postura mediante foros de discusión.

Formar 5 grupos de discusión los mismos que deberán responder a las preguntas: ¿Qué pasaría si...?

¿Qué pasaría si...?

- Si vas en un ascensor y aterrizas en la Luna.
- Si todas las gallinas ya no pusieran nunca huevos.
- Si una mañana al levantarnos hubiera desaparecido el dinero.

Cómo citar este artículo:

Sánchez, K. (Enero - Junio de 2018). Que habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario. *Sathiti: sembrador*, 13(1), 67-80. <https://doi.org/10.32645/13906925.502>

**RÚBRICA**

Aspectos a evaluar	Excelente (2.5)	Bueno (2)	Regular (1 a 1.5)	Deficiente (0 o menos de 1)	Total
Centra sus exposiciones en la pregunta planteada					
Adopta una postura y la defiende con argumentos					
Se expresa con respeto y respeta las opiniones de los demás					
Adopta una postura crítica y manifiesta creatividad					
<b>Total</b>					<b>/10</b>

- Si de repente pudieras atravesar las paredes.
- Si tu perro hablara

**ACTIVIDAD 3**

OBJETIVO: Desarrollar la expresión escrita a través de ensayos argumentativos, con claridad, coherencia y la correcta utilización de la norma APA.

1. Leer artículos o textos relacionados con “las dificultades que enfrentan los estudiantes bachilleres al querer ingresar en la universidad”
2. Recopilar bibliografía referente al tema.
3. Formar grupos de discusión oral que les permita tomar una postura.
4. Argumentar oralmente su postura, sustentándola con los textos leídos.

Cómo citar este artículo:

Sánchez, K. (Enero - Junio de 2018). Que habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario. *Sathiti: sembrador*, 13(1), 67-80. <https://doi.org/10.32645/13906925.502>

### RÚBRICA

Criterio	Descriptor	Valoración			valoración
		Regular	Bueno	Muy Bueno	
Puntualidad	¿Entrega oportunamente el trabajo?	No entrega el texto en el tiempo estipulado.	Entrega el texto de modo parcial en el tiempo establecido.	Entrega el texto dentro del límite estipulado.	
Redacción	¿La redacción es buena, utiliza signos de puntuación y reglas ortográficas?	Presenta mala redacción, no utiliza signos de puntuación	Presenta redacción deficiente, utilizando inadecuadamente los signos de puntuación.	Presenta muy buena redacción y utiliza correctamente los signos de puntuación y reglas ortográficas.	
Comprensión de la información	¿El título está planteado de acuerdo al tema Argumenta los hechos y sabe convencer al lector?	El título resulta impertinente, no argumenta los hechos.	El título evidencia buen manejo de la información, argumenta brevemente y da una visión objetiva del tema.	El título del texto alcanza el nivel anterior y evidencia una posición crítica frente al tema.	
Claridad	Evidencia la capacidad de conectar ideas de forma clara y sencilla.	Las ideas están redactadas de manera confusa e inapropiada.	Las ideas están redactadas de forma sencilla, utilizando lenguaje complejo.	Las ideas están redactadas de forma clara, usando lenguaje apropiado en el ámbito académico.	
coherencia	¿Redacta de forma clara y coherente haciendo uso correcto y variado de los conectores?	Redacta ideas, incoherentes y poco uso de conectores especializados.	Redacta ideas coherentes, utilizando conectores esporádicamente.	Redacta ideas de forma clara y coherentes utilizando los conectores adecuados.	
Organización	¿Existe una correcta estructuración, la información está bien organizada?	No evidencia estructura de un texto argumentativo	Presenta una estructuración desordenada, anticipa conclusiones.	El texto presenta introducción, desarrollo y conclusión de manera organizada.	
Referencia	¿Ubica la referencia bibliográfica del texto del que se extrajo la información?	No registra la referencia bibliográfica.	Hace una referencia mínima, no cita correctamente.	Aplica normas APA correctamente.	

Cómo citar este artículo:

Sánchez, K. (Enero - Junio de 2018). Que habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario. *Sathiti: sembrador*, 13(1), 67-80. <https://doi.org/10.32645/13906925.502>

5. Realizar un ensayo argumentativo después de haber sostenido la discusión, manteniendo su postura.

#### ACTIVIDAD 4

**OBJETIVO:** Establecer de manera clara y didáctica la reescritura de un texto mediante el uso de la paráfrasis y prefijos para mejorar la comprensión del texto original.

- a) Lea el siguiente texto, subraye las ideas principales, ubique un glosario y parafrasee.

#### Identidad y formas de lo ecuatoriano

Todo pueblo crea sus propios mitos, canta su épica, venera a sus héroes. Cantar sus mitos se vuelven una necesidad íntima para un pueblo, sólo así salvará su memoria, hallará un antídoto al olvido, estampará su rúbrica en la historia.

En una sociedad dinámica, como la actual, cada día están emergiendo o derrumbándose mitos, ídolo, héroes. Por otra parte, en cada civilización, en cada época se inventan y sacralizan ciertos espacios en los que una comunidad se encuentra a sí misma y donde deifica sus valores. Son recintos en los que se dramatizan las grandes emociones de una colectividad.

El teatro lo fue en la Grecia clásica; el coliseo en la Roma de los césares; la catedral gótica en la Edad Media; el Parlamento en la Inglaterra de Cromwell; la plaza de toros en los pueblos de España. Y acá, en el Ecuador y durante los siglos coloniales, lo fue el templo. Más tarde, ya en la República, y hasta hace solo una media centuria, lo fue la plaza pública donde se congregaba el pueblo para escuchar al caudillo local que, a fuerza de palabrería, buscaba alcanzar el poder político (“Dadme un balcón –decía Velasco Ibarra- y ganaré las elecciones”). En el Ecuador de hoy, ese recinto que congrega a las masas para un ritual simbólico, lo es sin duda el estadio de fútbol. Al igual que cualquier otro gesto de la vida cotidiana (como el bailar, el comer, el hablar o el trabajar), el fútbol está lleno de un profundo significado que guarda siempre lo mundano. Jugar es conducta propia del ser humano. Por encima de sus banales apariencias, el juego es una de las creaciones más serias del hombre; algo que apunta a su esencia cultural. El juego es cultura en cuanto es un trasunto de las formas de ser y existir de un pueblo. No obstante ser un rito más de lo banal, el fútbol permite el gesto excepcional, el esfuerzo límite de sus actores, lo que motiva la euforia y las grandes emociones de la masa, circunstancia que transforma la hábil jugada de una tarde sobre la grama del estadio, en una acción memorable de resonancias épicas. Los triunfos y las derrotas de un equipo de fútbol desencadenan pasiones en esa hinchada que, por lo general, tras de sí arrastra, sumiéndolas en alborozos o desconsuelos desmedidos. En todo pueblo late siempre un sueño de grandeza, la ilusión de la gesta heroica que lo represente y lo dignifique; mas, a diferencia de otras épocas, los logros y los héroes de hoy están hechos a la medida de una sociedad que vive una crisis de valores. A la masa que abarrotaba los estadios no le conmueven los héroes de antaño, aquellos que la historia inmovilizó en los bronce; ella erige sus altares, encumbra sus propios ídolos surgidos por lo general de su seno, esos en los que ella se reconoce, hijos de un pueblo descontento que sufre marginalidad y que, gracias a la hazaña individual, han superado sus limitaciones y arribado a esa meta con la que sueñan todos: triunfar en una sociedad egoísta y con escasas oportunidades para llegar a ser “alguien”.

**Juan Valdano. Identidad y formas de lo ecuatoriano**

---

Cómo citar este artículo:

Sánchez, K. (Enero - Junio de 2018). Que habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario. *Sathiti: sembrador*, 13(1), 67-80. <https://doi.org/10.32645/13906925.502>

b) Tener en cuenta el prefijo y reconocer el significado correcto de las siguientes palabras. Se ofrece el significado de algunos de los prefijos, para que se puedan direccionar:

SIGNIFICADO DE ALGUNOS PREFIJOS	
<b>1. A-an:</b>	<b>no, sin.</b> anormal, amoral, anarquía, ateo
<b>2. Antropo :</b>	<b>hombre</b> antropología, filántropo, antropomorfo
<b>3. Anti:</b>	<b>opuesto.</b> antítesis, antipático, antidemocrático
<b>4. Caco:</b>	<b>malo.</b> cacografía, cacofonía
<b>5. Dia:</b>	<b>a través de.</b> diálisis, diámetro, diáfano, diagonal
<b>6. Hiper:</b>	<b>exceso, sobre.</b> hiperinflación, hipermélope
<b>7. Hipo:</b>	<b>debajo.</b> hipocondría, hipodérmico
<b>8. Meta:</b>	<b>más allá.</b> metacarpo, metáfora, metástasis
<b>9. Mono:</b>	<b>uno, único.</b> monopolio, monólogo, monoteísmo
<b>10. Neo:</b>	<b>nuevo.</b> neoclásico, neofobia, neolítico.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1) Atonía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desafinado</li> <li>• sin fuerzas</li> <li>• con tono melodioso</li> </ul> <p>2) Cacofónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que produce sonidos</li> <li>• que suena mal</li> <li>• que luce triste</li> </ul> <p>3) Antropofagia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma de hombre</li> <li>• consumido por el hombre</li> <li><input type="checkbox"/> ingestión de carne humana</li> </ul> <p>4) Diapasón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herramienta</li> <li>• instrumento musical</li> <li>• instrumento para afinar otro</li> </ul> <p>5) Antibiótico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que impide el desarrollo de microbios</li> <li>• de vidas cortas</li> <li>• relativo a las especies</li> </ul> <p>6) Hipersecreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que se corta en exceso</li> <li>• que segrega demasiado</li> <li>• que se mueve en un sector</li> </ul> <p>7) Hipótesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> suposición</li> <li><input type="checkbox"/> hipérbola</li> <li><input type="checkbox"/> dogma protestante</li> </ul> <p>8) Anarquía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• falta de gobierno</li> <li>• desorden</li> <li>• censura</li> </ul> <p>9) Anacrónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que no conoce el tiempo</li> <li><input type="checkbox"/> no conforme a la época</li> <li><input type="checkbox"/> crónica detallada</li> </ul> <p>10) Antropología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> estudio de los artrópodos</li> <li><input type="checkbox"/> relativo a la razón</li> <li>• estudio del hombre</li> </ul> <p>11) Metamorfosis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> caminar más allá</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• cambiar de forma</li> <li>• metaloide</li> </ul> <p>12) Antítesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muy parecido a otra cosa</li> <li>• lo opuesto a otra cosa</li> <li>• igual a otra cosa:</li> </ul> <p>13) Monótono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interino</li> <li>• que habla a solas</li> <li>• uniforme, igual</li> </ul> <p>14) Neologismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tejido celular anormal</li> <li>• vocablo nuevo</li> <li><input type="checkbox"/> sustancia líquida</li> </ul> <p>15) Neófito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> persona recién convertida a una religión</li> <li>• nuevo libro</li> <li>• planta oleaginosa</li> </ul> <p>16) Pericardio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que gira hacia el sol</li> <li><input type="checkbox"/> alrededor del corazón</li> <li><input type="checkbox"/> sustancia líquida</li> </ul> <p>17) Perífrasis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> omisión de palabras</li> <li><input type="checkbox"/> sustitución de palabras</li> <li><input type="checkbox"/> rodeo en la expresión</li> </ul> <p>18) Polígrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que escribe de varias materias</li> <li>• conocimiento de varios idiomas</li> <li>• que tiene muchas formas</li> </ul> <p>19) Poliandria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ataque de varias enfermedades simultáneamente</li> <li><input type="checkbox"/> unión de una mujer con dos o más maridos</li> <li>• abundancia de andrinos</li> </ul> <p>20) Abúlico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bucólico</li> <li>• falta de voluntad</li> <li>• voluntarioso</li> </ul> |
|---|---|

b) Tener en cuenta el prefijo y reconocer el significado correcto de las siguientes palabras. Se ofrece el significado de algunos de los prefijos, para que se puedan direccionar:

**Materiales:**

- Marcadores o resaltador
- Diccionario

**RÚBRICA**

Aspectos a evaluar	Excelente (10)	Bueno (9-8)	Regular (7-6)	Deficiente (5 o menos)	Total
Identificación de la idea principales y las secundarias.	Señala la idea principal y las secundarias.	Señala la idea principal y omite ciertas ideas secundarias	Señala la idea principal.	No señala las ideas principales y secundarias.	
Interpretación correcta de acuerdo a la intención del autor.	Sitúa el contexto y explica adecuadamente la intención del autor.	Sitúa el contexto inadecuadamente pero si explica la intención del autor.	Confunde la contextualización del texto por lo que no identifica la intención del autor.	Ignora gran sentido del texto.	
La expresión de juicios de valor de forma argumentada.	Ha argumentado en favor de sus opiniones.	Se limita a apoyar las opiniones del autor.	Se dedica a contradecir o afirmar la intención del autor.	Repite los comentarios del autor.	
La ampliación del tema exponiendo sus puntos de vista.	Amplia de acuerdo a la actualidad o a el entorno en base a otros puntos de vista.	Amplia de acuerdo a la actualidad o a el entorno sin considerar otros puntos de vista.	Argumenta de forma expositiva.	No amplía y parafrasea la opinión del autor.	
Precisión	Acierta todas las respuestas.	Acierta 15 Respuestas	Acierta 8 respuestas.	Acierta 5 o menos.	
<b>Total</b>					/6

Nota: la lectura y los prefijos son sacados del sitio: <http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20ACADEMICA%201.pdf>