

---

# Proyecto de creación del Bachillerato Técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”

Project of creation of the Technical Baccalaureate in Graphic Design specialization in “Isaac Acosta Calderón” Educational Unit

(Recibido 04/05/2018) – (Aceptado 18/12/2018)  
<https://doi.org/10.32645/13906925.754>

## **Alexis Ernesto Rivadeneira Martínez**

Especialista Superior en Gerencia Educativa en la Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador, Licenciado en Ciencias de la Educación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ibarra. Experiencia como Rector Titular en la Unidad Educativa “Isaac Acosta”, Docente en Educación General Básica, Docente en el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC), Educación de Adultos. Coautor del libro didáctico Aprendamos por el Carchi para el cuarto año de EGB. Publicación de libros con temáticas culturales en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Carchi.

## **Lilian Patricia Rosero Almeida**

Magíster en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ibarra, Ingeniera Textil en la Universidad Técnica del Norte. Experiencia como docente en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC), Docente en el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión en la Universidad Politécnica Estatal del Carchi(UPEC), Docente en Matemática en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”.

Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”

patyr\_2605@hotmail.com

Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”

patyr\_2605@hotmail.com

alexisrivadeneira@gmail.com

## ***Resumen***

*La presente investigación visibiliza los requerimientos que tiene un sector del estudiantado de los décimos años de E.G.B de la provincia del Carchi que necesita se amplíe la oferta educativa que en la actualidad presentan las instituciones educativas, especialmente en lo referente al bachillerato*

---

Cómo citar este artículo:

Rivadeneira, A., & Rosero, L. (Julio - diciembre de 2018). Proyecto de creación del bachillerato técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”. *Sathiti: sembrador*, 13(2),45-58. <https://doi.org/10.32645/13906925.754>

*técnico, pues éste les ofrece la oportunidad de insertarse al mercado laboral con lo que se convierten en soporte de sus hogares y con ello contribuyen al mejoramiento de las condiciones de vida de los mismos. En este estudio es posible observar el criterio que tienen los jóvenes con respecto a su futuro y la necesidad de aperturar nuevas alternativas de formación. En este contexto la Unidad Educativa "Isaac Acosta" plantea la creación del Bachillerato Técnico en Artes, en la especialidad de Diseño Gráfico, pues de acuerdo al pronunciamiento de los encuestados es el que mayor interés despierta, toda vez que consideran es el que les posibilita continuar con su formación en el nivel superior y también poder construir sus propios emprendimientos de manera independiente así como vincularse a instituciones o empresas públicas o privadas. Por otro lado de acuerdo a los resultados que se han recogido, es posible identificar a un importante sector estudiantil que tiene inclinación por desarrollar su formación en el campo de las artes esto es música y pintura, comprobándose una vez más la necesidad de diversificación de la oferta educativa. Ante ello la presente propuesta se constituye en una respuesta efectiva ante el requerimiento expresado por el estudiantado y la comunidad.*

**Palabras Claves:** *Diseño gráfico, estudiantes, mercado laboral, Bachillerato Técnico, Educación General Básica.*

### ***Abstract***

*The present investigation makes visible the requirements that a sector of tenth grades' students of Basic General Education in Carchi province has Which needs to expand the currently educational offer presented by the educational institutions, especially in relation to the technical baccalaureate, because this one offers the opportunity to enter to the labor market. So they become their homes' support and in this way they contribute to the improvement of their living conditions. In this study is possible to observe the young people's criteria have regarding their future and the necessity to open new training alternatives. In this context, "Isaac Acosta" Educational Unit proposes the creation of the Technical Baccalaureate in Arts, in the Graphic Design specialization, since according with the respondents' opinions, this is the one which most arouses interest, because they consider it is the one that enables them continue with their training at the upper level and also they'll be able to build their own ventures independently as well as link to institutions or public or private companies. On the other hand, according to the results that I were collected, it is possible to identify an important student sector which has an inclination to develop their training in the arts field such as music and painting, proving once again the necessity of diversification of the educative offer. Given this, the present proposal constitutes an effective response to the requirement expressed by the students and the community.*

**Keywords:** *Graphic design, students, labor market, Technical Baccalaureate, Basic General Education.*

## **1. Introducción**

La modernización de la sociedad y el desarrollo de la tecnología, demandan de los centros educativos de la provincia del Carchi el brindar a las nuevas generaciones, una mayor diversidad de oportunidades de formación, que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes, ampliando la oferta educativa que actualmente presentan, con especialidades novedosas, dentro de la formación técnico académica.

El análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de nuestra provincia, expresan en un 94,33% la pertinencia de la creación del nuevo bachillerato Técnico en la Unidad Educativa Isaac Acosta; priorizando la especialidad mencionada, pues es la carrera que dentro de las aspiraciones de los alumnos registra un 36.82% de aceptación, estableciéndose como la opción mayormente acogida, en virtud de que ofrece mayores oportunidades de integración al mercado laboral de forma inmediata y posibilita así mismo la continuidad de formación con los estudios en el nivel superior.

Para Miranda (2009) señala que diseñar, como cualquier otra actividad humana, es una actividad compartida. Por ello, requiere el consenso, la colaboración y el esfuerzo de los demás. Es una actividad dirigida a satisfacer necesidades, deseos y aspiraciones de la sociedad o de una parte de ella. A partir de la presente investigación, la creación del Bachillerato Técnico en Artes en la figura de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa "Isaac Acosta", es una alternativa diferente en la oferta académica que presentan los establecimientos educativos de la provincia, que permite a los jóvenes y señoritas que tienen aptitudes creativas establecer sus propios emprendimientos y/o continuar sus estudios en el nivel superior. La propuesta enmarcada dentro del fortalecimiento a la educación técnica, se inserta dentro de las políticas gubernamentales que apuntan a satisfacer la necesidad de contar con profesionales técnicos que satisfagan los requerimientos de un sector de la empresa pública y privada, contribuyendo al desarrollo de la sociedad. Así mismo la oferta abre la puerta al desarrollo de la investigación dentro del campo de las comunicaciones y cómo éstas deben modernizarse para poder enfrentar lo que hoy se conoce como la cuarta revolución industrial.

En concordancia con lo expuesto se han planteado los siguientes objetivos:

### **Objetivo General**

Plantear la creación del Bachillerato Técnico en Artes en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa "Isaac Acosta", como una alternativa diferente en la oferta académica que presentan los establecimientos educativos de la provincia, que permita a los jóvenes y señoritas que tienen aptitudes creativas establecer sus propios emprendimientos y/o continuar sus estudios en el nivel superior.

### **Objetivos Específicos:**

- Dotar a la provincia de una institución educativa que oferte el bachillerato técnico en Artes, como aporte al desarrollo local.
- Dar solución a la necesidad de la población de poseer una institución en la que se cultiven los valores artísticos y culturales, característicos de nuestro espacio territorial.
- Proveer a los jóvenes las herramientas formativas idóneas para el pleno desarrollo de sus capacidades artísticas que les permita la construcción de sus propios emprendimientos.

---

Cómo citar este artículo:

Rivadeneira, A., & Rosero, L. (Julio - diciembre de 2018). Proyecto de creación del bachillerato técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón". *Sathiti: sembrador*, 13(2),45-58. <https://doi.org/10.32645/13906925.754>

- Ofertar una diferente posibilidad de formación que los lleve a alcanzar el dominio del conocimiento en estas áreas y los inserte al campo laboral en un área diferente y poco explotada.

## 2. Materiales y métodos

### Tipo de investigación

La presente investigación está dirigida a los estudiantes que cursan los décimos años de Educación General Básica de la Provincia del Carchi, teniendo por objetivo conocer los intereses que ellos tienen en la oferta académica que dentro del Bachillerato Técnico en Artes ofrece el Ministerio de Educación; siguiendo los lineamientos de la investigación cuantitativa y mediante el tipo de investigación descriptiva determinamos las preferencias de los discentes, por medio de la aplicación de una encuesta, que nos permitió recoger la información directamente de los alumnos sujeto de la muestra, es decir acudimos a la fuente directa de la información, lo que garantiza la veracidad de la misma y su probable comprobación.

### Población universal

El universo sobre el cual se aplicó la fórmula para calcular la muestra fue de 3325 estudiantes de los décimos años de la provincia del Carchi, en el año lectivo 2017 – 2018, distribuidos en los tres distritos de la provincia de la siguiente manera:

- Distrito Tulcán – Huaca con 1902 estudiantes.
- Distrito Mira - Espejo con 538 estudiantes.
- Distrito Montúfar - Bolívar con 885 estudiantes.

En cada uno de ellos se determinó la muestra idónea que es el entorno en el cual tendrá impacto la presente propuesta. Tomando encuesta que según Posso, (2003) es conveniente tomar la información sólo de una parte del universo. A esta parte se la denomina muestra, y los datos obtenidos de esta porción luego de analizarlos, nos darán información para hacerla válida o extensiva a toda la población.

La selección de la muestra se realizó mediante la aplicación de la fórmula estadística en cada uno de los tres distritos:

$$n = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

n= Tamaño de la muestra

N= Universo o población a estudiarse

δ= Varianza

(N-1)= Corrección que se usa para muestras mayores a 30 unidades.

Z= Valor obtenido mediante niveles de confianza.

E= Límite aceptable de error de muestra.

---

Cómo citar este artículo:

Rivadeneira, A., & Rosero, L. (Julio - diciembre de 2018). Proyecto de creación del bachillerato técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón". *Sathiri: sembrador*, 13(2),45-58. <https://doi.org/10.32645/13906925.754>

**Distrito Tulcán – Huaca**

Población: 1902 estudiantes

Cálculo de la muestra

$$n = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

N= 1902

$\delta$ = 0,5

(N-1)= 1901

Z= 1,96

E= 0,05

$$\frac{N * \delta * Z}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$
$$n = \frac{1902 * (0,5)^2 * (1,96)^2}{(1902 - 1)(0,05)^2 + (0,25) * (1,96)^2}$$

$$n = \frac{1902 * 0,25 * 3,8416}{(1901)(0,0025) + 0,25 * 3,8416}$$

$$n = \frac{1826,6808}{4,7525 + 0,9604}$$

$$n = \frac{1826,6808}{5,7129}$$

$$n = 319,75$$

**Muestra Tulcán-Huaca=320 estudiantes**

Distrito Mira - Espejo

Población: 538 estudiantes

Cálculo de la muestra:

$$n = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

N= 538

$\delta$ = 0,5

(N-1)= 537

Z= 1,96

E= 0,05

$$\frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$
$$n = \frac{538 * (0,5)^2 * (1,96)^2}{(538 - 1)(0,05)^2 + (0,25) * (1,96)^2}$$
$$n = \frac{538 * 0,25 * 3,8416}{(537)(0,0025) + 0,25 * 3,8416}$$
$$n = \frac{516,6952}{1,3425 + 0,9604}$$
$$n = \frac{516,6952}{2,3029}$$
$$n = 224,37$$

**Muestra Mira-Espejo=224 estudiantes**

Distrito Montúfar

Población: 885 estudiantes

Cálculo de la muestra:

$$n = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

N= 885

$\delta$ = 0,5

(N-1)= 1901

Z= 1,96

E= 0,05

$$n = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$
$$n = \frac{885 * (0,5)^2 * (1,96)^2}{(885 - 1)(0,05)^2 + (0,25) * (1,96)^2}$$
$$n = \frac{885 * 0,25 * 3,8416}{(884)(0,0025) + 0,25 * 3,8416}$$
$$n = \frac{849,954}{2,21 + 0,9604}$$
$$n = \frac{849,954}{3,1704}$$
$$n = 268,09$$

---

Cómo citar este artículo:

Rivadeneira, A., & Rosero, L. (Julio - diciembre de 2018). Proyecto de creación del bachillerato técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón". *Sathiti: sembrador*, 13(2),45-58. <https://doi.org/10.32645/13906925.754>

**Muestra Montúfar-Bolívar=268 estudiantes**

### **Instrumentos**

La encuesta.- Consta de cinco preguntas que se aplicó a la muestra de los tres distritos, correspondiente a 812 estudiantes, con el cuestionario se visibilizó las preferencias que tienen los alumnos de los décimos años de EGB, con respecto a las especialidades que dentro del Bachillerato Técnico en Artes, oferta el Ministerio de Educación, y que fueron contestadas de manera individual por cada uno de los participantes en el hecho investigativo.

### **3. Resultados y discusión**

De acuerdo al análisis de la información receptada a través de la encuesta aplicada a los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica de la provincia del Carchi se evidenció las siguientes tendencias:

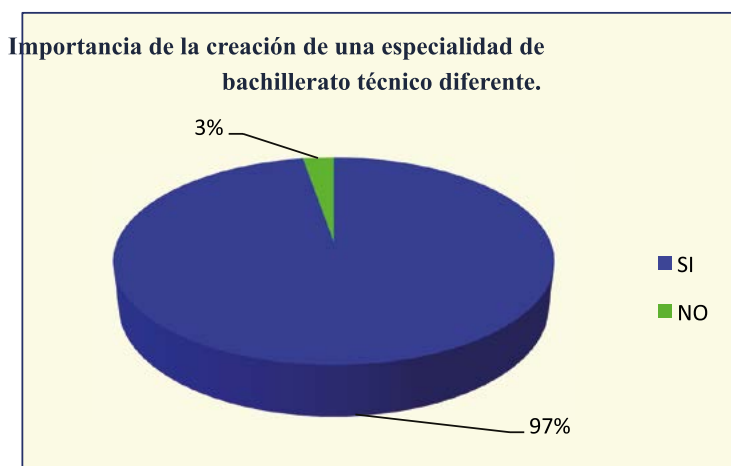
**Tabla N° 1:**

¿Considera usted que es importante la creación de una especialidad de bachillerato técnico diferente a la que se oferta actualmente en las instituciones educativas de la Provincia del Carchi?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	790	97,29 %
No	22	2,71 %
Total	812	100%

**Fuente:** Encuesta enero 2018

**Elaborado por:** Autor



**Figura 1:** Importancia de la creación de una especialidad de Bachillerato técnico diferente.  
**Fuente:** Encuesta enero 2018  
**Elaborado por:** Autor

El análisis a nivel provincial de los datos, arroja como resultado que el 97% de la población estudiantil encuestada en el Carchi considera que es importante la creación de una especialidad de bachillerato técnico diferente a la que se oferta actualmente en las instituciones educativas; considerando que de acuerdo al texto del Ministerio de Educación en la Oferta Formativa de Bachillerato (2017) el objetivo de esta figura es ofrecer una formación complementaria en áreas técnicas (agropecuarias, industriales y de servicios), artesanales, deportivas o artísticas que permitan a las y los estudiantes ingresar al mercado laboral e iniciar actividades de emprendimiento social o económico, lo que valida la propuesta de creación de una oferta diferente que responda a las necesidades de formación de los estudiantes.

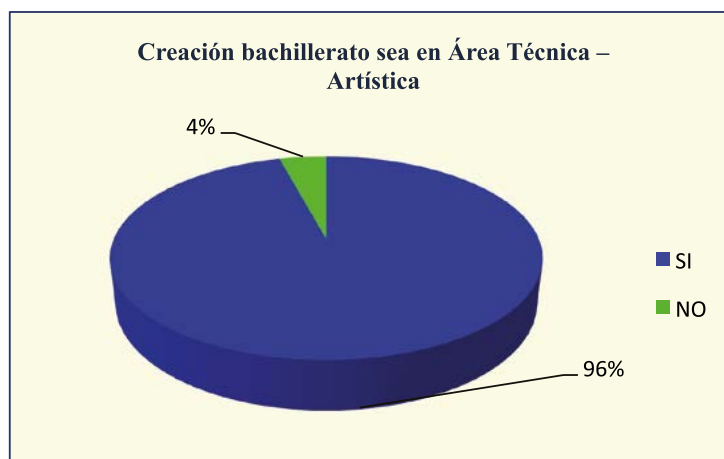
**Tabla N° 2:**

¿Estaría usted de acuerdo con que la oferta educativa a crearse dentro del bachillerato sea en área técnica – artística?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	778	95,81 %
No	34	4,19 %
Total	812	100%

**Fuente:** Encuesta enero 2018  
**Elaborado por:** Autor





**Figura 2:** Creación bachillerato sea en Área Técnica – Artística

**Fuente:** Encuesta enero 2018

**Elaborado por:** Autor

En el presente ítem, el 95,81% del total provincial de la muestra investigada afirman estar de acuerdo con que la oferta educativa el Bachillerato a crearse sea en el área Técnica – Artística. Tomando en cuenta que en la publicación de la Oferta Formativa del Bachillerato Técnico (2017) se dice que ésta favorece el desarrollo de la sensibilidad estética, las competencias comunicativas y expresivas que se manifiestan en el proceso de producción e interpretación, el desarrollo perceptivo, sensitivo, afectivo, cognitivo, social y valorativo del quehacer artístico. Respaldando así la propuesta planteada de la creación de una nueva opción dentro de la oferta académica, que atienda el requerimiento de un importante sector de la población estudiantil de la Provincia del Carchi que se inclina por formarse dentro de un contexto que les permita profesionalizarse en el mundo de las artes.

**Tabla N° 3:**

De acuerdo al área técnica de formación señalada, seleccione la especialidad que sea de su preferencia.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Música	207	25,49 %
Pintura – Cerámica	138	17,00 %
Escultura – Arte Gráfico	53	6,53 %
Diseño Gráfico	299	36,82 %
Ebanistería – Tallado y Escultura	46	5,67 %

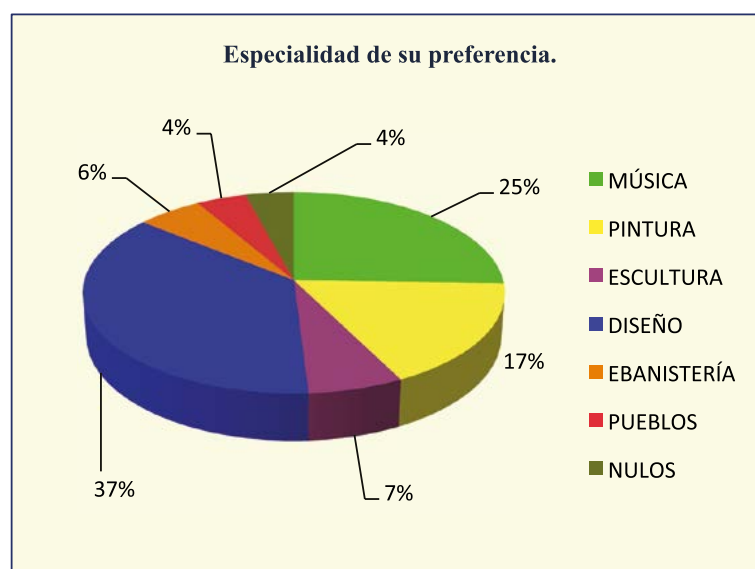
Cómo citar este artículo:

Rivadeneira, A., & Rosero, L. (Julio - diciembre de 2018). Proyecto de creación del bachillerato técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”. *Sathiti: sembrador*, 13(2),45-58. <https://doi.org/10.32645/13906925.754>

Artes de los Pueblos y Nacionalidades	35	4,31 %
Nulos	34	4,19 %
Total	812	100%

**Fuente:** Encuesta enero 2018

**Elaborado por:** Autor



**Figura 3.** Especialidad de su preferencia.

**Fuente:** Encuesta enero 2018

**Elaborado por:** Autor

Se puede evidenciar que de acuerdo a las respuestas entregadas por parte de los estudiantes, las especializaciones de su preferencia que se ubican con mayor acogida son: Diseño Gráfico con el 36,82% y Música con el 25,49%. De acuerdo a estos resultados se reafirma la necesidad de la creación de un bachillerato técnico en el área Artística, en la especialidad de Diseño Gráfico, cuya finalidad según Muñoz (2014) es producir un modelo o representación que se va a construir posteriormente. El proceso de diseño combina la institución y los criterios basados en la experiencia, en la construcción en las entidades similares; un conjunto de principios y/o heurísticas que guían la revolución del modelo.

Cómo citar este artículo:

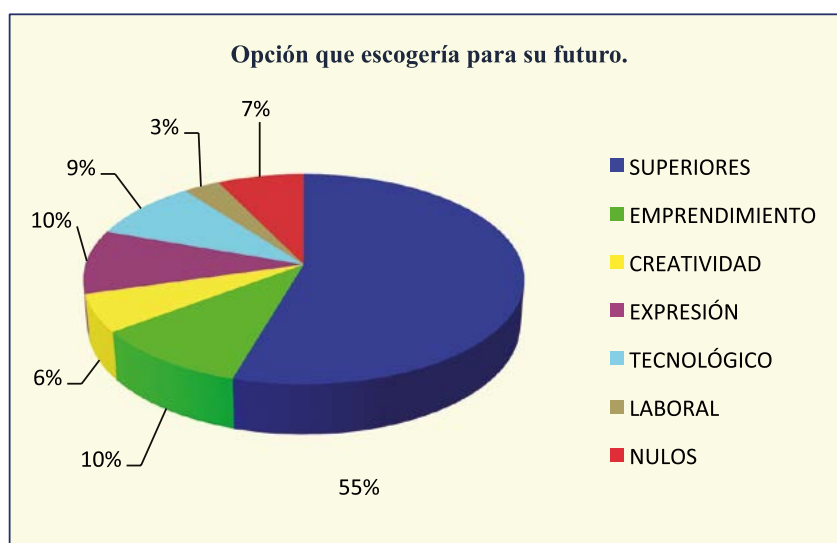
Rivadeneira, A., & Rosero, L. (Julio - diciembre de 2018). Proyecto de creación del bachillerato técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón". *Sathiri: sembrador*, 13(2),45-58. <https://doi.org/10.32645/13906925.754>

**Tabla N° 4:**

Una vez obtenido su título de bachiller. ¿Cuál de las siguientes opciones escogería para su futuro? Seleccione una sola opción.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Seguir estudios superiores	443	54,56 %
Emprender su negocio	83	10,22 %
Desarrollar su creatividad	47	5,79 %
Expresar y compartir su pensamiento por medio de las artes	80	9,85 %
Realizar estudios nivel tecnológicos	75	9,24 %
Insertarse en el campo laboral	25	3,08 %
Nulos	59	7,27 %
Total	812	100%

**Fuente:** Encuesta enero 2018  
**Elaborado por:** Autor



**Figura 4.** Opción que escogería para su futuro.  
**Fuente:** Encuesta enero 2018  
**Elaborado por:** Autor

Cuándo se les pregunta a los estudiantes acerca de la opción que ellos escogerían para su futuro; la población estudiantil encuestada expresa mayoritariamente su deseo de continuar la carrera de formación en el nivel superior; mientras que otro porcentaje considerable, manifiesta su anhelo construir su propio negocio. Ministerio de Educación. Oferta del Bachillerato Técnico (2017) El Bachillerato Técnico es una vía para la eliminación de brechas de acceso a la educación y un mecanismo de promoción del derecho al empleo digno. Esto es consecuencia de su orientación a la formación de competencias técnicas que permitan las personas desenvolverse en el mercado laboral e insertarse en la sociedad como sujetos productivos En la presente pregunta los estudiantes se

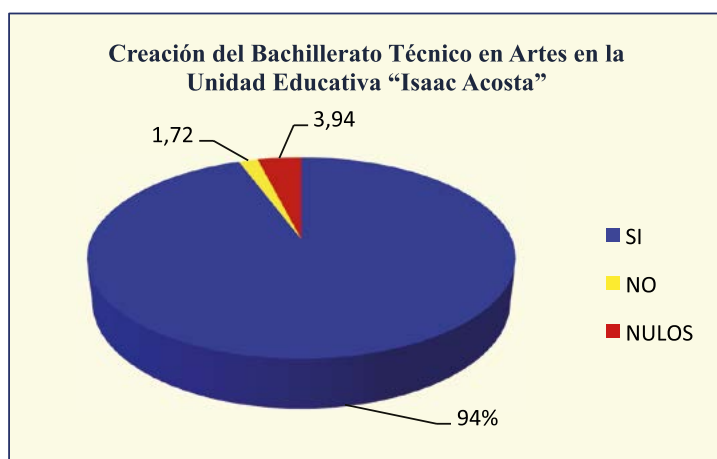
**Tabla N° 5:**

¿Estaría usted de acuerdo que la Unidad Educativa de la Unidad Educativa “Isaac Acosta” de la Provincia del Carchi cree el nivel de Bachillerato Técnico en Artes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	766	94,33 %
No	14	1,72 %
Nulos	32	3,94 %
Total	812	100%

**Fuente:** Encuesta enero 2018

**Elaborado por:** Autor



**Figura 5:** Creación del Bachillerato Técnico en Artes en la Unidad Educativa “Isaac Acosta”

**Fuente:** Encuesta enero 2018

**Elaborado por:** Autor

Cómo citar este artículo:

Rivadeneira, A., & Rosero, L. (Julio - diciembre de 2018). Proyecto de creación del bachillerato técnico en la especialidad de Diseño Gráfico en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”. *Sathiri: sembrador*, 13(2),45-58. <https://doi.org/10.32645/13906925.754>

manifestaron favorablemente con que la Unidad Educativa de la Unidad Educativa “Isaac Acosta” de la Provincia del Carchi cree el nivel de Bachillerato Técnico en Artes, contestando SI en un 94,33% a nivel provincial. Según Montes (2015) el diseño gráfico englobaría en el ámbito de las Artes, que se insertaría a su vez dentro de las tradicionalmente denominadas Artes Mixtas, es decir, aquellas actividades humanas que persiguen la utilidad de sus creaciones. Lo que determina con claridad de que la institución posee una imagen positiva y un elevado prestigio.

#### **4. Conclusiones**

- La creación del Bachillerato Técnico en Artes en la especialidad de Diseño Gráfico es una opción diferente a las que se oferta actualmente en las instituciones educativas y cuenta con la aprobación e interés por parte de la mayor parte de los estudiantes que cursan el décimo año en la provincia del Carchi.
- Los estudiantes encuestados expresan estar de acuerdo con que la especialidad a crearse dentro del Bachillerato Técnico, sea en el área de las Artes.
- Las especialidades que son de mayor preferencia de los jóvenes son en su orden: Diseño Gráfico, Música y Pintura – Cerámica.
- La gran mayoría de los encuestados afirma estar de acuerdo con que la Unidad Educativa “Isaac Acosta” cree el Bachillerato Técnico en Artes, en la especialidad de Diseño Gráfico.
- En su gran mayoría los estudiantes optan para su futuro, seguir con los estudios superiores, aunque existe un sector importante que desea emprender en un negocio propio e insertarse en el mundo laboral.
- Se han realizado acercamientos con diversas instituciones tanto públicas como privadas, para establecer la posibilidad de inserción de los nuevos profesionales al campo laboral, obteniendo una respuesta positiva de parte de las diferentes entidades, lo cual reafirma que la demanda ocupacional en nuestra provincia para este tipo de bachillerato es efectiva.

#### **5. Recomendaciones**

- Se sugiere la implementación efectiva del presente proyecto de creación del Bachillerato Técnico en Artes en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”, en la especialidad de Diseño Gráfico, por constituirse en una alternativa diferente de formación para los estudiantes de la provincia del Carchi, considerando la gran aceptación demostrada en la presente investigación.
- Se recomienda continuar la investigación de creación e implementación de otras especialidades, referidas al área técnica en artes, por cuanto en los resultados se visibilizó la necesidad de ofertar este tipo de alternativas, por cuanto los estudiantes manifestaron su interés por las mismas.

#### **6. Referencias bibliográficas:**

- Álvarez, G; García D. (2014). *Diseño y Tecnología en Comunicación Para Dispositivos Móviles*. La Laguna: Creative Commons.
- Casacuberta, D. (2003). *Creación colectiva*. En Internet el creador es el público. Barcelona: Gerdisa.
- Cerezo, J.M. (2002). *Diseñadores en la nebulosa. El diseño gráfico en la era digital*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Contreras, F. R.; San Nicolás, C. (2001). *Diseño gráfico, creatividad y comunicación*. Madrid: Blur ediciones.

- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Guilford, J.P. (2003). *Creatividad y educación*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura: la cultura de la sociedad digital*. Madrid: Anthropos.
- Marín, R.; De la Torre, S. (2003). *Manual de la creatividad*. Barcelona: Editorial Vicens Vives.
- Ministerio de Educación. (2017). *Oferta formativa del Bachillerato Técnico*. Quito: Editorial Don Bosco.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2008). *Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Editorial Don Bosco.
- Miranda, S. (2009). *La Administración Pública y del Diseño*. Córdoba: Surgenia.
- Montes, M. (2015). *Diseño Gráfico Publicitario*. Madrid: Ommpress
- Mora, S. (2015). *Desafíos del Diseño*. Buenos Aires: Editorial Caba Argentina.
- Muñoz, J. (2014). *Temas de diseño en interacción humano – computadora*. Unión Europea: Latín.
- Posso, M. (2013). *Proyectos, Tesis y Marco Lógico*. Quito: Editorial Noción Imprenta.
- Press, M.; Cooper, R. (2009). *El diseño como experiencia. El papel del diseño y los diseñadores en el siglo XXI*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ribelles, J; López, A. (2015). *Informática Gráfica*. Castelló de la Plana: Publicaciones de la Universitat Jaume I.
- Serrano, G. (2013). *Cuaderno de prácticas de dibujo para la presentación de diseño de producto*. Castelló de la Plana: Publicaciones de la Universitat Jaume I.
- Ministerio de Educación. *Bachillerato Técnico*. (2017). Obtenido de <http://educacion.gob.ec/bachillerato-tecnico/>