

Pertinencia de la ampliación de la oferta educativa del bachillerato técnico en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”

Relevance of the extension of the educational offer of the technical baccalaurate in the “Isaac AcostaCalderón” Educational Unit

(Entregado 06/05/2019) – Revisado 06/09/2019)



¹ MSc. Lilian Patricia Rosero Almeida
Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”
patyr_2605@hotmail.com



² MSc. Alexis Ernesto Rivadeneira Martínez
Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”
alexisrivadeneira@gmail.com

DOI <https://doi.org/10.32645/13906925.898>

Resumen

El presente trabajo investigativo se orientó a determinar la pertinencia de la ampliación de la oferta educativa en la U.E. “Isaac Acosta” de Tulcán, considerando que en la Provincia del Carchi no existe la Especialización en Música, que es una opción del Bachillerato Técnico en Artes que ya posee la institución. La apertura de dicha carrera constituye una alternativa de formación profesional diferente, que permite a los jóvenes que poseen este talento formarse con las competencias necesarias e insertarse al mercado laboral. Según el Ministerio de Educación la Especialidad en Música tiene por objetivo “Ejecutar instrumental y vocalmente piezas y obras musicales; realizar arreglos, composiciones musicales básicas y producciones de recurso multimedia; y orientar el trabajo de agrupaciones artística en el canto y ejecución de instrumentos musicales con eficiencia, destreza artística y cumpliendo con los parámetros convencionales de calidad”. La presente propuesta recogió el sentir de la mayor población estudiantil en la provincia, que es el Distrito San Pedro de Huaca – Tulcán. El presente trabajo se respaldó en el tipo de investigación descriptiva – cuantitativa, conocida como investigación estadística. Los resultados evidenciaron claramente que la mayoría de encuestados se pronunció a favor de la diversificación de la oferta educativa existente, siendo

¹ Magíster en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-4943-5043>

² Especialista Superior en Gerencia Educativa en la Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-9133-1152>

Cómo citar este artículo:

Rosero, L., & Rivadeneira, A. (Julio - diciembre de 2019). Pertinencia de la ampliación de la oferta educativa del bachillerato técnico en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”. *Sathiri: sembrador*, 14(2), 200-210. <https://doi.org/10.32645/13906925.898>

la primera opción, la creación de la Especialidad de Música, concluyendo que sí es pertinente la ampliación de la oferta del Bachillerato Técnico en Artes, en la Especialidad de Música en la Unidad Educativa “Isaac Acosta” siendo ésta la respuesta a la necesidad de formación que tiene un importante segmento de la población discente y que hasta el momento no ha sido atendida, posibilitando atender el requerimiento que tienen las instituciones públicas y privadas de contar con profesionales en este ámbito, permitiendo a la provincia continuar siendo referente nacional en el desarrollo de las Artes.

Palabras Claves: Oferta educativa, Bachillerato Técnico, mercado laboral.

Abstract

The present investigative work was oriented to determine the relevance of the expansion of the educational offer in the “Isaac Acosta” Educational Unit in the city of Tulcán, considering that in Carchi Province does not exist the Music Specialization, an option that, the Technical Baccalaureate of Arts in the institution already has. Its opening constitutes a different professional option that allows young people who have this talent to train with the necessary skills and enter in the labor market. Perform instrumental and vocal pieces and musical works; make arrangements, musical compositions basic and multimedia resource productions; and guide the work of artistic groups in the singing and execution of musical instruments, with efficiency, artistic skill and complying with Specific quality parameters. The present proposal reflected the feeling of a segment of the student population of the San Pedro District of Huaca – Tulcán. The present work finds its support in the quantitative - descriptive research known as a statistic research. The results clearly showed that most of the surveyed pronounced in favor of the diversification of the existent educative offer, being the first option, the creation of the Music Specialty, concluding that the extension of the Technical Baccalaureate in Arts, in the Specialty of Music in the Educational Unit “Isaac Acosta” is relevant, being this the answer to the need of training that has an important segment of the student population and that until now has not been attended, making possible to meet the requirements of the institutions public and private to have professionals in this field, allowing the province to continue being a national reference in the development of the Arts.

Key words: *Offer, Technical Baccalaureate, labor market.*

1. Introducción

El presente trabajo investigativo determina la pertinencia de la ampliación de la oferta educativa en la especialización de Música, ya que en la Provincia del Carchi ninguna institución presenta esta alternativa de formación técnica, considerando además que los planteles educativos están en la obligación de proveer a la sociedad una variedad de opciones de educación técnica que posibilite la formación de bachilleres con competencias que los capacite a cubrir las necesidades de

todos los sectores, como son: las actividades económicas, productivas y culturales de la población, las mismas que, habrán de garantizar la incorporación efectiva del individuo al mercado laboral, para que este pueda generar su sustento y ser creador de emprendimientos y nuevos empleos. El Ministerio de Educación (2017) manifiesta que: “Los graduados del Bachillerato Técnico, al haber desarrollado competencias laborales propias de las figuras profesionales que estudian, durante el proceso formativo, pueden incorporarse al campo laboral de forma independiente, asociativa o en relación de dependencia; y aportar, en su nivel, en cadenas de producción de bienes y/o servicios de los diferentes sectores productivos”.

Por otro lado en la Constitución de La República del Ecuador (2008) en el Art. 27 de la Sección quinta Educación, correspondiente al Capítulo II. Derechos del Buen Vivir, dentro del Título II. Derechos, inserto en la Constitución de la República del Ecuador, textualmente se puntualiza que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

Ante esto el presente trabajo recoge el sentir y la necesidad manifiesta de un segmento importante de la población estudiantil, que ha esperado por demasiado tiempo de una oportunidad para lograr profesionalizarse en un área con la que se encuentran identificados y que es de su interés. Esto sumado al requerimiento creciente que tienen las instituciones públicas y privadas de contar con profesionales en el ramo, nos llevó a plantearnos la hipótesis de la pertinencia de la ampliación de la oferta educativa del bachillerato técnico en la Unidad Educativa “Isaac Acosta” de la ciudad de Tulcán, para dar cobertura a este espacio de la población sujeto de la presente investigación.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto y en base a los resultados obtenidos en la investigación realizada podemos comprobar que un 66,17 % de la población sujeto del presente trabajo investigativo sienten inclinación por el desarrollo profesional en Música; así mismo se pudo apreciar el pronunciamiento casi unánime con un 95,56% que apoya la ampliación de oferta educativa con la especialidad de Música en la Unidad Educativa “Isaac Acosta”, ya que esta actividad les ofrece una oportunidad de sostenimiento y desarrollo profesional, la misma que les facilitará el incorporarse al mercado laboral, desarrollando sus propios emprendimientos o ligándose al mercado laboral, razón fundamental para considerar a la presente investigación como la respuesta positiva a este segmento de la población estudiantil que ha esperado una oportunidad de crecimiento profesional en el ámbito artístico musical.

El presente trabajo investigativo plantea la hipótesis: Es pertinente la ampliación de la oferta educativa del Bachillerato Técnico en la Especialidad de Música en la Unidad Educativa “Isaac Acosta”; como una oportunidad de crecimiento y profesionalización para los jóvenes que buscan a través del desarrollo del arte, la oportunidad de construcción de su proyecto de vida.

En base a lo expresado planteamos los siguientes objetivos:

Objetivo General

Determinar la pertinencia de la ampliación de la oferta educativa del Bachillerato Técnico en Artes de la Unidad Educativa “Isaac Acosta”, con la Especialización de Música para revalorizar esta actividad como una opción profesional válida dentro del mercado laboral.

Objetivos Específicos:

- Identificar el grado de interés que poseen los jóvenes con habilidades artístico- musicales para profesionalizarse en el área, mediante la aplicación de una encuesta.
- Impulsar la ampliación de la oferta educativa en el Bachillerato Técnico en la U.E. “Isaac Acosta”, poniendo en conocimiento el resultado del presente trabajo investigativo a la autoridades distritales y zonales de educación.
- Proporcionar a las empresas públicas y privadas profesionales Técnicos en Música para que puedan insertarse al mercado laboral.

2. Materiales y métodos

El presente trabajo investigativo recoge la información proporcionada por los alumnos que se encuentran cursando el décimo año de EGB del Distrito San Pedro de Huaca - Tulcán, considerando que éste es el más numeroso de la provincia del Carchi, sobre el cual será mayor el impacto del presente proyecto, por encontrarse ubicada la institución dentro del mismo. El propósito es de visualizar la necesidad que tiene un importante segmento de la población estudiantil, con respecto a su inclinación por el desarrollo de las artes como alternativa de formación profesional; para ello el tipo de investigación más idóneo fue la cuantitativa- descriptiva, que nos posibilitó determinar el interés que tienen los estudiantes por el desarrollo de las diferentes manifestaciones artísticas, apoyado en el método cuantitativo e inductivo que permitieron analizar los datos proporcionados por la población sujeto de investigación, evidenciando los requerimientos de profesionalización en área artístico – musical.

Para realizar el análisis consideramos como población universo 1732 alumnos que se encuentran cursando el décimo año de educación general básica en los diferentes planteles del distrito mencionado, correspondientes al año lectivo 2018-2019, quienes deberán definir su decisión acerca del tipo de bachillerato que desean cursar y que responda a sus intereses.

Se estableció la muestra objeto sobre el cual impactará positiva o negativamente la propuesta planteada, que de acuerdo a Posso, (2003) “es conveniente tomar la información sólo de una parte del universo. A esta parte se la denomina muestra, y los datos obtenidos de esta porción luego de analizarlos, nos darán información para hacerla válida o extensiva a toda la población”, mediante la aplicación de la fórmula que para el efecto nos brinda la Estadística; arrojando los siguientes resultados:

$$n = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

n= Tamaño de la muestra

N= Universo o población a estudiarse

δ= Varianza

(N-1)= Corrección que se usa para muestras mayores a 30 unidades.

Z= Valor obtenido mediante niveles de confianza.

E=Límite aceptable de error de muestra.

Distrito Tulcán – Huaca

Población: 1732 estudiantes que cursan décimos años de EGB

Cálculo de la muestra:

$$n = \frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

N=1732

$\delta = 0,5$

(N-1)=1731

Z= 1,96

E= 0,05

$$Z = 1,96$$

$$E = 0,05$$

$$\frac{N * \delta^2 * Z^2}{(N - 1)E^2 + \delta^2 * Z^2}$$

$$n = \frac{1732 * (0,5)^2 * (1,96)^2}{(1732 - 1)(0,05)^2 + (0,25) * (1,96)^2}$$

$$n = \frac{1732 * 0,25 * 3,8416}{(1731)(0,0025) + 0,25 * 3,8416}$$

$$n = 315$$

Se determinó así que la muestra idónea es de 315 estudiantes que cursan el décimo año del Distrito de Educación San Pedro de Huaca – Tulcán, a quienes se les aplicó una encuesta, como instrumento de recolección de información; conformada por ocho ítems, logrando establecer la tendencia que tienen los encuestados respecto de su interés por desarrollar la actividad artístico musical de manera profesional y como una oportunidad de crecimiento personal.

3. Resultados y discusión

Del análisis realizado sobre la base de los datos proporcionados por los sujetos de la muestra, pertenecientes al décimo de EGB, se pudo visibilizar los siguientes resultados:

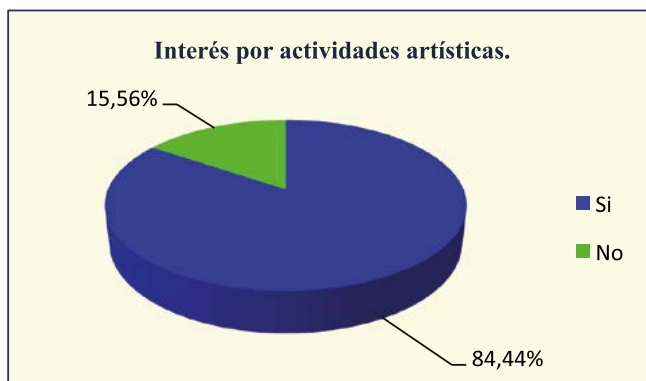


Figura 1: Interés por actividades artísticas.

Fuente: Encuesta abril 2019

Elaborado por: Autor

Luego de realizado el análisis de los datos obtenidos en el presente ítem, se puede señalar que la gran mayoría de los encuestados afirman que les gusta la práctica del arte en sus diferentes manifestaciones, existe una positiva percepción de los jóvenes hacia la actividad creativa. “El pensamiento divergente en música supone pensamiento imaginativo, explorando las posibilidades de la expresión musical para sopesar diferentes posibilidades”. (Arótegui, 2014, pág. 36)

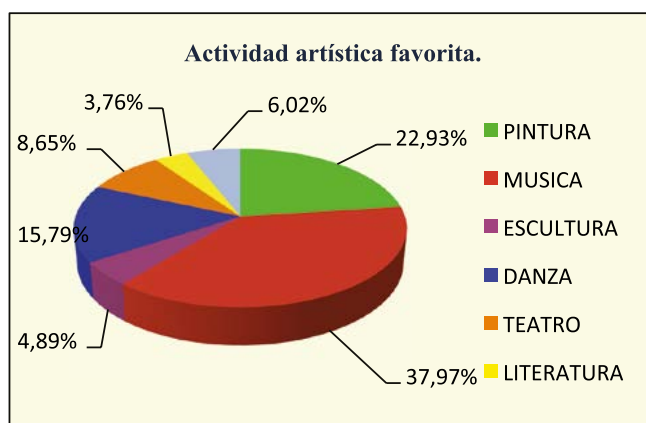


Figura 2: Actividad artística preferida.

Fuente: Encuesta abril 2019

Elaborado por: Autor

Los estudiantes encuestados ubicaron a la actividad artística de Música como la que despierta mayor interés en ellos, seguida por pintura y en tercer lugar danza. Confirmando de esta forma que su mayor anhelo es Música. Esto nos confirma que la ampliación de la oferta educativa dentro del Bachillerato Técnico en la especialidad de Música se convierte en una opción que responde al requerimiento manifestado por este segmento de la población estudiantil y que hasta ahora no se ha dado atención en la provincia del Carchi.



Figura 3. Interés por desarrollarse en música de manera profesional.

Fuente: Encuesta abril 2019

Elaborado por: Autor

Los datos analizados arrojan como resultado que existe un grupo considerable de estudiantes, que tiene la necesidad de desarrollar sus destrezas y habilidades artísticas de manera profesional en la especialidad de Música, es un segmento muy importante de la población estudiantil que requiere ser atendida en su formación profesional dentro de las artes. “Esta formación laboral permitirá a los jóvenes integrarse de manera armoniosa al desarrollo económico y suplir las demandas generadoras de la realidad socio empresarial actual relacionada con las producciones artísticas” (MINERD, 2017, pág. 16).



Figura 4. Apoyo de los padres en la especialización de música.

Fuente: Encuesta abril 2019

Elaborado por: Autor

Podemos asegurar que, de quienes muestran interés por profesionalizarse dentro de esta actividad artístico musical, casi en su totalidad recibirían el apoyo de parte de sus padres o representantes, lo que nos garantiza el respaldo a quienes decidan incursionar en esta actividad como profesión, facilitando así la inserción de estos jóvenes al Bachillerato Técnico en la Especialidad de Música. Gracias a que en la Oferta Formativa del Bachillerato Técnico del Ministerio de Educación (2017) se garantiza que: “El Bachillerato Técnico es una opción válida para aquellos estudiantes que desean o necesitan incorporarse tempranamente al mundo laboral”.

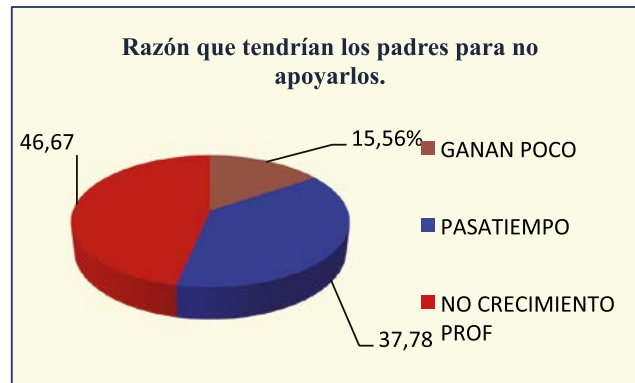


Figura 5: Razones por las que los padres no apoyarían la especialización de música.
Fuente: Encuesta abril 2019
Elaborado por: Autor

Quienes no recibirían apoyo de parte de sus padres o representantes, es porque consideran que los artistas no tienen posibilidad de crecimiento profesional, o también por que afirman que el desarrollo de las artes es solo un pasatiempo y creen que los artistas ganan muy poco o no tienen trabajo; estos datos visibilizan que aún existe desinformación acerca de las posibilidades de crecimiento profesional y personal que existen dentro de esta profesión. “El tratamiento didáctico de la interdisciplinariedad literario-musical, ofrece un vasto conjunto de posibilidades y experiencias, que se pueden encaminar efectivamente hacia un aprendizaje significativo”. Con la correspondiente adquisición de competencias en el ámbito ocupacional. (González, 2015, pág. 71)

Además el Ministerio de Educación. Oferta del Bachillerato Técnico (2017), indica que: “El B.T. es una vía para la eliminación de brechas de acceso a la educación y un mecanismo de promoción del derecho al empleo digno. Esto es consecuencia de su orientación a la formación de competencias técnicas que permitan las personas desenvolverse en el mercado laboral e insertarse en la sociedad como sujetos productivos”.

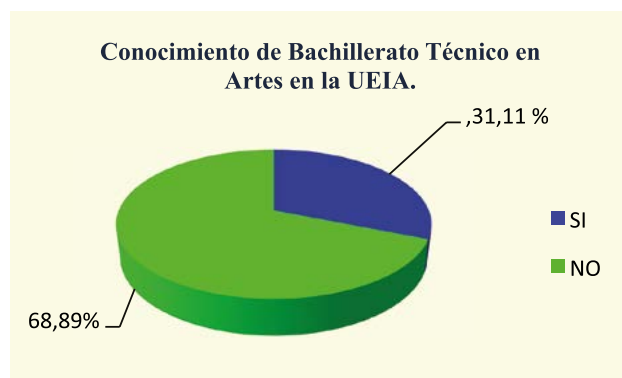


Figura 6. Conocimiento del funcionamiento del Bachillerato Técnico en Artes en la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón”.
Fuente: Encuesta abril 2019
Elaborado por: Autor

La mayoría de encuestados desconoce que en la Unidad Educativa “Isaac Acosta” de la ciudad de Tulcán, desde el año anterior está funcionando el Bachillerato Técnico en Artes con la especialidad de Diseño Gráfico, siendo la única institución que ofrece este tipo de formación; un menor porcentaje

manifiesta lo contrario. Lo que establece la necesidad de socializar de manera efectiva los servicios educativos que oferta el plantel a la población estudiantil de la provincia del Carchi y de la región norte del país (Zona 1).



Figura 7. Ampliación de la oferta educativa con la especialidad de música en la Unidad Educativa “Isaac Acosta”

Fuente: Encuesta abril 2019

Elaborado por: Autor

De acuerdo a la información obtenida, a la gran mayoría le gustaría que la Unidad Educativa “Isaac Acosta Calderón” amplíe su oferta educativa en Artes implementando la especialidad de Música. Determinando así la pertinencia de la apertura de la nueva especialidad en el establecimiento. Según el Portal del Ministerio de Educación, el Bachillerato Técnico es una opción válida para aquellos estudiantes que desean o necesitan incorporarse tempranamente al mundo laboral; sin embargo los egresados de este bachillerato también están preparados para seguir estudios de nivel superior. Actualmente, el BT adquiere relevancia por el requerimiento de perfiles técnicos derivado de la estrategia de cambio de la matriz productiva, los sectores priorizados y las agendas zonales de desarrollo.

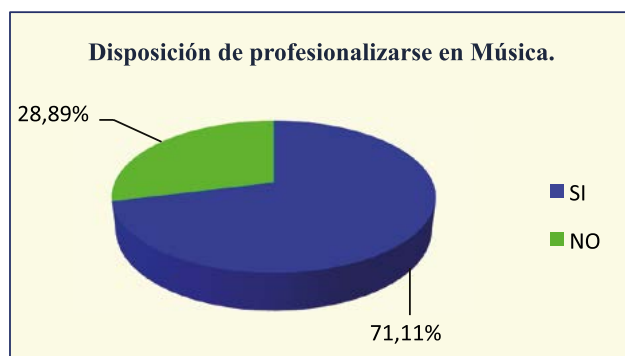


Figura 8. Disposición de profesionalizarse en Música.

Fuente: Encuesta abril 2019

Elaborado por: Autor

Se aprecia la ratificación de lo señalado en la presente investigación, puesto que un sector mayoritario de los encuestados afirman estar dispuestos a seguir sus estudios en una institución que le brinde la posibilidad de desarrollarse en este campo, consolidando la viabilidad del presente proyecto ya que se constituye en una oportunidad válida para lograr su desarrollo profesional en un área no explotada en la provincia.

4. Conclusiones

- Existe una positiva percepción de los estudiantes hacia la actividad artística.
- Dentro de las actividades artísticas propuestas a los estudiantes, Música es la que despierta mayor interés.
- Existe, una población estudiantil cautiva, que requiere tener la oportunidad de formarse profesionalmente en carrera vinculada al desarrollo de las artes.
- Existe apoyo por parte de los padres de familia para apoyar a quienes sienten inclinación por formarse en la rama Técnica – Artística.
- Es pertinente la ampliación de la oferta del Bachillerato Técnico en Artes de la Unidad Educativa “Isaac Acosta” con la especialidad de Música, porque sería la única institución en la provincia que dé solución al requerimiento de formación que tiene un importante segmento de la población estudiantil que han posicionado a dicha especialidad como su opción predilecta.
- Un segmento importante de la población estudiantil expresa su interés por formarse en el área de música de manera profesional; apoyando a la Unidad Educativa “Isaac Acosta” en su intención de ampliar la oferta educativa en el Bachillerato Técnico en Artes.
- La creación de esta nueva especialidad dará respuesta al requerimiento de un sector estudiantil que ven en el desarrollo del arte una forma de vida; cubriendo un espacio no explotado dentro del mercado laboral el mismo que se manifiesta en la falta de profesionales en esta área y que son requeridos por la empresa pública y privada.

5. Recomendaciones

- Se recomienda ampliar la oferta educativa de la Unidad Educativa “Isaac Acosta” en la especialidad de música, por cuanto esta enriquecería la oferta existente dando una mayor cobertura a las necesidades de los jóvenes estudiantes.
- Existe desconocimiento por parte de la mayoría de los docentes acerca de que en la Unidad Educativa “Isaac Acosta” desde el año anterior está funcionando el Bachillerato Técnico en Artes, por lo que es necesario se socialice de manera más eficaz la existencia de estas nuevas alternativas que esta institución está brindando.
- Es recomendable que las autoridades de los diferentes estamentos gubernamentales respalden este proyecto que va en beneficio de la cultura y el desarrollo de la provincia.

6. Referencias bibliográficas:

- Aróstegui, J.L. (2014). *El desarrollo creativo en Educación Musical: del genio artístico al trabajo colaborativo*. Santa María: Educação.
- Arriaga, C. (2014). *Seguir aprendiendo: la formación continua. Didáctica de la música en primaria*. Madrid: Síntesis.
- Benell, D. (2010). *Entendiendo la música como profesión*. España: Graó
- Byrne, D. (2014). *Cómo funciona la música*. España: Jandepora
- Childs, J. (2005). *Haciendo especial la música*. Madrid: Akal
- Constitución de la República del Ecuador (2008)*. Quito: Asamblea Constituyente.
- Domingo, A. y Gómez, M.V. (2014). *La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos*. Madrid: Narcea.
- González Barroso, M. M. (2015). *Cualidad interdisciplinar de la Música en Educación Primaria: una propuesta metodológica*. Santa María: Educação.
- Károlyi, O. (2018). *Introducción a la música del siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial.

- Lago, P. y Ponce, L. (2014). *La música en el mundo académico y profesional*. Madrid: CCS, Editorial MINERD (2017). *Bachillerato en Artes Mención Música*. Santo Domingo, República Dominicana.
- Ministerio de Educación, (2017). *Bachillerato Técnico*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/bachillerato-tecnico/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2008). *Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Editorial Don Bosco.
- Ministerio de Educación. (2017). *Oferta formativa del Bachillerato Técnico*. Quito: Editorial Don Bosco.
- Posso, M. (2013). *Proyectos, Tesis y Marco Lógico*. Quito: Editorial Noción Imprenta.

Cómo citar este artículo:

Rosero, L., & Rivadeneira, A. (Julio - diciembre de 2019). Pertinencia de la ampliación de la oferta educativa del bachillerato técnico en la Unidad Educativa "Isaac Acosta Calderón". *Sathiri: sembrador*, 14(2), 200-210. <https://doi.org/10.32645/13906925.898>