

LOS JUEGOS Y CANCIONES EN EL IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS EN LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL ECUADOR

THE INFLUENCE OF SONGS AND GAMES IN THE ENGLISH FOREIGN LANGUAGE IN THE LEARNING MOTIVATION OF Kindergarten CHILDREN IN ECUADOR

RECIBIDO 23/09/2019 - ACEPTADO 17/06/2020

DOI: <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

**LAURA
MARISCAL**

- ◆ Universidad de Guayaquil
- ◆ Máster en Enseñanza del inglés como lengua extranjera
- ◆ laura.mariscalt@ug.edu.ec
- ◆ <https://orcid.org/0000-0002-7418-2797>

**JENNY
GAIBOR
ZABALA**

- ◆ Universidad de Guayaquil
- ◆ Alumna de quinto semestre de la carrera de Párvulos
- ◆ jennygaibor086@outlook.com
- ◆ <https://orcid.org/0000-0002-5338-9844>

**SEBASTIÁN
SOTOMAYOR
TORRES**

- ◆ Universidad de Guayaquil
- ◆ Alumno del quinto semestre de la carrera de párvulos
- ◆ sebastiansotomayor@live.com
- ◆ <https://orcid.org/0000-0002-1840-7242>

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

Resumen

El presente estudio tiene la intención de mostrar la incidencia de los juegos y canciones utilizados dentro de una clase de inglés como idioma extranjero en la motivación del aprendizaje de niños de educación inicial en Ecuador. Este estudio se basó en un método de diseño mixto incluyendo tanto la investigación cuantitativa y cualitativa a través de la investigación bibliográfica, de campo y descriptiva. Se utilizaron herramientas de investigación como: la observación a 154 niños entre 3 a 5 años llevada a cabo por el equipo de investigadores, las entrevistas realizadas a maestros y coordinación de la institución y una lista de cotejo hecha a los párvulos. Los resultados finales mostraron que tanto juegos y canciones tienen un efecto positivo en la motivación del aprendizaje de esta lengua logrando además reconocimiento e incremento de vocabulario. Los participantes básicamente se vieron afectados en términos de interacción y activa participación los cuales están directamente relacionados al desarrollo cognitivo y social del niño. Consecuentemente, se sugiere que estas dos herramientas no sean consideradas meramente de entreteniendo sino como estrategias metodológicas y didácticas especialmente en la enseñanza de vocabulario.

Descriptores claves: *aprendizaje, canciones, educación, inicial, juegos, motivación.*

Abstract.

This study intends to show the incidence of the use of songs and games on pre-scholar children's learning motivation in an English class in Ecuador. The study was based on a mixed design method with quantitative and qualitative research which was done through bibliographical, field, and descriptive research. A team of three researchers carried out an observation of 154 children from 3 to 5 years old, interviewed some teachers and the institution coordinator of the English department. The teachers from the institution controlled the level of incidence with the children when they were exposed to the songs and games by using a checklist. The final results showed that games and songs have a positive effect on the learning motivation of this language regardless of achieving recognition and increase of vocabulary. Participants were affected regarding interaction and active participation which is directly related to the children's cognitive and social development. Consequently, these two tools should not be considered merely as entertainment ones but rather as methodological and didactic strategies, especially in the teaching of vocabulary.

Key words: *learning, songs, kindergarten, games, motivation*

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

1. Introducción

El proceso de enseñanza –aprendizaje de la lengua inglesa a niños de preescolar es una experiencia desafiante más aun cuando se trata de adquirir el inglés como lengua extranjera (Hashemi & Azizinezhad, 2011). Muchos maestros de inglés todavía enseñan con métodos tradicionales que no motivan a los niños al aprendizaje y los que intentan motivar a estos niños saben cuan complejo es lograr atención, concentración y participación en los párvulos.

Curtain & Dahlberg (2004) aseveran que mientras el aprendizaje de una lengua distinta a la propia se da a temprana edad, esta perdura por muchos años y ofrece oportunidades de más práctica y experiencia lo cual desemboca en que los niños sean más fluidos en los años venideros. El filósofo Piaget (1964) confirmó que la etapa pre-operativa es la más trascendental (niños de 2 a 6 años) ya que allí se fortalecen las habilidades tanto sociales como cognitivas del individuo. Este reto de enseñar inglés como lengua extranjera en educación inicial en Ecuador necesita ser analizado desde el desarrollo cognitivo, pero también social de los estudiantes.

Muchos niños no suelen aprender una lengua extranjera efectivamente con actividades o instrucciones repetitivas y aburridas. Klein (2005) y Pinter (2017) explican que enseñar a niños es totalmente diferente que, a adultos, ya que los niños se distraen rápidamente, cambian de genio, y no les gusta estar sentados: ellos se motivan más cuando se trata de hacer cosas que les gusta. Lauretti, Villalobos y González (2007) desarrollaron un programa de motivación en el aula y explican el rol importantísimo del maestro ya que es él quien maneja, guía y da soporte al comportamiento e interés del niño dentro de su aula. El maestro de inglés debe buscar nuevas formas de transmitir el conocimiento haciendo que sus párvulos sean creativos y a su vez participativos, fomentando el aprendizaje significativo. En consecuencia, se debe seleccionar las mejores estrategias metodológicas y/o didácticas activas que incluyan actividades interesantes en el salón de educación inicial.

Pinter (2017) basa parte de su estudio en las teorías de Piaget y Vygotsky, ellos consideran la idea de que el juego es una actividad pedagógica ya que se dan en un ambiente natural e interactivo socialmente lo cual facilita el aprendizaje. Piaget indicó que el juego es una parte de la inteligencia del niño donde se desarrolla la parte funcional o reproductiva según la etapa del desarrollo evolutivo de cada individuo. Las etapas del desarrollo influyen en las capacidades sensoriales, motrices, simbólicas o de razonamiento en el desarrollo creativo del juego. Vygotsky complementa a Piaget explicando además que los juegos surgen como una necesidad de reproducir el contacto con las otras personas, estas son actividades de tipo social que se presentan más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales y se pueden adquirir roles complementarios, principalmente el juego simbólico.

Existen muchas definiciones de juegos. Hadfield (1998) citado por (Hashemi & Azizinezhad, 2011, p. 1158) lo define como “una actividad con reglas, una meta y un elemento de diversión”. Los juegos en sí tienen siempre un propósito y objetivo en donde los niños tienen que decir algo y donde inconscientemente van usar la lengua y esto les va llevar a tener más curiosidad por aprender y conocer nuevas palabras. Ara (2009) explica que el niño viendo que necesita reconocer o decir la palabra para poder jugar se verá más motivado, pondrá más atención para hacer ganar a su equipo o participar en el juego.

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

Las canciones son consideradas una de las mejores estrategias en el aula. Bernal, Epelde, Gallardo y Rodríguez (2010) afirman que estas estrategias simbolizan una forma de comunicarse a través de sonidos, ritmos, expresiones sentimentales y emotivas que pueden ser adaptadas a otras aristas del aprendizaje transformándose en un elemento genuino para adquirir conocimientos. Actividades genuinas y auténticas ayudan a incrementar la motivación del alumno dentro de clases de acuerdo.

Soto Villaseñor (2003) explica que “psicológicamente la música puede despertar, evocar, estimular y desarrollar diversas emociones y sentimientos. Es una fuente de placer que también puede traer a la memoria olores, colores y modificar el estado de ánimo del oyente y su percepción del espacio y del tiempo” (p.10). La música además permite que las personas se expresen y logren relacionarse entre ellos de un mejor modo.

La música ha sido utilizada desde siempre para comunicar sentimientos y expresiones. Desde niños poseemos una habilidad innata a la música y es además un ejercicio del diario vivir ya que desde el vientre materno escuchamos música y al nacer nos cantan. Pérez y Leganés (2012) descubrieron que todos los seres humanos pueden hacer uso de la música en alguna manera. Ellos encontraron que, a pesar de la escasez de cantos y conocimiento en el área educativa, los maestros tienen conocimiento de la motivación que la música provoca en los niños. Botella & Montesinos (2016) asevera que “intelectualmente la música desarrolla la capacidad de atención y favorece la imaginación, capacidad creadora del ser humano, estimula la habilidad de concentración y la memoria a corto y largo plazo” (p 130). La música mantiene la actividad física, las neuronas cerebrales ejercitan la inteligencia. Morales, Nieto-Márquez, & Sánchez (2013) profundiza su estudio en parte cerebral y neurológica ofreciendo grandes ventajas cuando es practicado diariamente.

Tanto canciones como juegos tienen una influencia en el aprendizaje integral de esta lengua. Estudios revelan que, al momento de incluir estas dos estrategias, los párvulos se sienten mucho más motivados a aprender el inglés. Siendo juegos y canciones estrategias metodológicas, hay estudios como el de Benson (2006) y Cohen (1998) que afirman que existe una relación entre estas estrategias metodológicas y la motivación. Ara (2009) en su estudio en Bangladesh concluye que tanto juegos como canciones son instrumentos que conllevan a la motivación, entretenimiento e interés de los párvulos.

Castro (2014) corrobora que usando juegos y canciones se adquiere una lengua extranjera de forma natural y que el filtro efectivo logra reducirse al incrementar la motivación. De Vila (2002) promueve el uso de técnicas de relajación que generen un ambiente propicio para el aprendizaje. Krashen (1981) expone que tanto en juegos como canciones hay incluida una creencia de que la motivación provoca un incremento de la confianza de los estudiantes y esto hace que el alumno no solo mejore en inglés, sino en todas las materias. Tanto juegos como canciones son herramientas efectivas que promueven y provocan un ambiente mágico sin estrés ni ansiedad que está directamente relacionado a mejorar el aprendizaje de un idioma. Locastro (1994) y Harley (2000) estipulan que hay una estrecha relación entre el ambiente de aprendizaje a nivel cultural y educativo en el alumno. Estos dos elementos promueven un ambiente agradable y tranquilo para los niños en el salón siendo estos los más efectivos en el aprendizaje de un modo natural de sonidos, palabras, u oraciones de una lengua extranjera.

La diversión de los juegos y canciones hacen que el párvulo tenga deseo e interés en aprender la lengua, se sienta motivado a estar en cuerpo y alma en el aula y participar en todas las actividades. De este modo su atención y concentración aumentan. Esta atención tiene relación con el disfrute, un sentimiento de bienestar con ellos mismos lo cual los lleva a actuar y trabajar mejor en clases. En los primeros años de vida la mayoría de los niños gustan mucho de jugar y compartir con otros niños de su misma edad. Ya que juegos y canciones ayudan en el ámbito

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

emocional, esto tiene un impacto en lo social. Pérez (2008) asevera que la música por ejemplo hace que los niños logren vínculos sociales y afectivos con sus compañeros y aprendan a trabajar en equipo. Parra (2009) añade que “la música también mejora sus comportamientos sociales, la conciencia grupal y la cooperación” (p.131). Klimova (2015) también confirma que los juegos fomentan la colaboración entre estudiantes.

Los juegos y canciones desarrollan diferentes inteligencias. Gardner (1983) sugiere que no todos los alumnos tienen los mismos intereses y habilidades por lo que no aprenden de manera similar. Lizano y Umaña Vega (2008) confirman la importancia de aplicar estas inteligencias en educación inicial. A nivel de inteligencia espacial, juegos y canciones ofrecen al niño trabajar con material vívido, con color, visual y algunas actividades pueden ser hechas en los patios o áreas fuera del salón. Los juegos y canciones también desarrollan la inteligencia kinestésica a través de actividades con movimientos al cantar y jugar, los niños tocan y manipulan objetos, hacen mímicas, bailes, carreras. El niño de esta edad necesita descargar energías y aprender de este modo es de su preferencia, evitando aburrimiento y falta de atención. La música representa para Gardner un elemento de enganche que explota los intereses, capacidades y confianza en un dominio del conocimiento como medio para hacer crecer otros dominios.

Demirel (2004) y Johnstone (2002) coinciden que las canciones son la mejor forma de enseñar, escuchar, comprender, pronunciación y dictado a niños. Campbell & Campbell (1996) corroboran que al cantar los niños recuerdan de un modo animado. La repetición que se hace al momento de jugar y cantar ayuda a la adquisición de palabras y lo positivo es que al momento de jugar o cantar la repetición no es aburrida y permite trabajar más palabras en menos tiempo. Sevik (2012) y Rubio & García (2016) están de acuerdo con que los estudiantes están más estimulados en la clase de lengua extranjera cuando se les ofrece a los mismos materiales auténticos ya que el niño se siente más involucrado en lo que está haciendo.

En el caso de las canciones, es mucho menos complicado para ellos imitar y recordar el lenguaje cuando se hace por este medio y donde se pueden aprender inconscientemente sonidos, entonaciones, vocabulario que por lo general contienen palabras de alta frecuencia y gramática. Fonseca Mora (2000) y Salcedo (2010) encontraron evidencia del proceso involuntario mental que sucede cuando los estudiantes cantan teniendo un efecto positivo en recordar el vocabulario usado.

Los párvulos al momento de jugar son parte de una competencia sana donde se pueden ayudar entre ellos. Al momento de no ser presionados a hacer algo, y por el contrario disfrutarlo se genera un ambiente positivo y de motivación que ayuda a la verdadera adquisición del idioma. Los niños también logran adquirir un lazo entre sus compañeros y con la maestra mejorando las relaciones personales y desarrollando además la inteligencia interpersonal a la vez de encontrar una razón para comunicarse y practicar la habilidad oral.

La investigación tiene el objetivo general de determinar la incidencia de juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación de niños de educación inicial a través del método bibliográfico, de campo, descriptivo y estadístico para ofrecer sugerencias a los miembros de la comunidad de Educación Inicial de Ecuador. Los objetivos específicos son:

- ◆ Identificar la importancia de juegos y canciones utilizados en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera mediante métodos de investigación empíricos para facilitar las relaciones esenciales y las características del objeto de estudio.
- ◆ Valorar a nivel emocional la motivación de niños de inicial en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera mediante métodos estadísticos para el empleo de datos cualitativos y cuantitativos para facilitar el proceso investigativo.

- ◆ Fomentar en la medida de lo posible la cooperación y participación de todos los miembros que componen Educación inicial.

2. Materiales y métodos

La modalidad de investigación utilizada en este estudio fue cualitativa y cuantitativa sin que un método interfiera en el otro por el contrario complementándose mutuamente para lograr cumplir con los objetivos finales. La metodología cualitativa de este estudio usó la recolección de datos sin medición numérica para cumplir los objetivos específicos con la forma en que los juegos y canciones tienen incidencias en la motivación del niño de inicial al momento de aprender inglés. La metodología cuantitativa por el contrario utilizó la recolección, medición y análisis estadístico que establezcan patrones de comportamiento de los párvulos en relación al uso de estas dos estrategias en la motivación de los niños.

El estudio se hizo en una institución de educación inicial con una muestra de conveniencia de 154 estudiantes de educación inicial I y II ya que uno de los investigadores labora allí. Creswell (2012) and Brown (2014) estipulan que en procesos educativos la muestra debe ser entre 15 a 45 participantes por lo que la muestra es apropiada.

El estudio duró cuatro semanas donde todos los días de clases de inglés, se hizo una intervención aplicando estas dos estrategias: juegos y canciones. Los tres maestros usaron las mismas canciones y juegos que consideraron importantes reforzar en este mes. Las seis canciones fueron de: colores básicos, formas geométricas, animales de granja, instrucciones básicas, frutas y lateralidad. Este vocabulario fue complementado con juegos de tipo comunicacionales involucrando el aprendizaje de vocabulario que corresponde al syllabus que la mayoría de instituciones no bilingües han creado por su cuenta, estos fueron juegos lúdicos y con material didáctico hechos la mayoría en lugares abiertos y relajantes tales como: ruleta y mantel de colores, competencia de figuras geométricas, laberinto en el piso de una granja, pares de frutas, lateralidad con mantel en suelo y simón dice.

Se hizo una entrevista a la directora con preguntas abiertas y otra entrevista a los docentes con preguntas abiertas y semi-abiertas. Mackey y Gass (2005) confirma que el uso de preguntas semi abiertas ayuda a la estandarización, fácil codificación y análisis de respuestas. Una lista de cotejo también fue aplicada a todos los niños del estudio cuyas edades van de tres a cinco años. Esta lista incluye los factores motivacionales más relevantes encontrados en la investigación bibliográfica previamente descrita en este artículo (interés, participación, interacción, entretenimiento, relajación y atención), los resultados de las entrevistas y las observaciones del estudio exploratorio.

Las entrevistas hechas a la directora y maestras de inglés con preguntas abiertas ayudaron a encontrar nuevos hallazgos y confirmar la información obtenida en la lista de cotejos, (Triangulación). Tanto encuestas como lista de cotejo fueron previamente piloteados y revisados por dos distintos parvularios con largos años de experiencia para probar la validez de estos instrumentos.

El presente estudio utilizó los siguientes tipos de investigación:

- ◆ Bibliográfica: se da a través de la búsqueda de información en libros y artículos científicos y posterior análisis de las variables del estudio.
- ◆ De campo: los investigadores acopiaron información de material a través de la observación y toma de apuntes y usando los instrumentos de entrevistas a coordinadora, cuestionarios a maestros. Estos últimos aplicaron listas de cotejo a párvulos.

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

- ◆ Descriptiva: buscó describir la realidad de un modo relevante del uso de juegos y canciones y las incidencias reales en la motivación acumulando, procesando y analizando datos obtenidos en entrevistas y observación, luego comparando con la información numérica.
- ◆ Estadística: consistió en tabulación de datos tales como encuestas y lista de cotejos.

3. Resultados y discusión

En la figura 1 demuestra que todos los factores elegidos en este estudio relacionados con la motivación siguen un patrón parecido al aplicar la lista de cotejo mostrando que la mayoría de los párvulos siempre o a veces han logrado sentirse interesados, entusiasmados, interactivos y en un ambiente propicio para el aprendizaje.

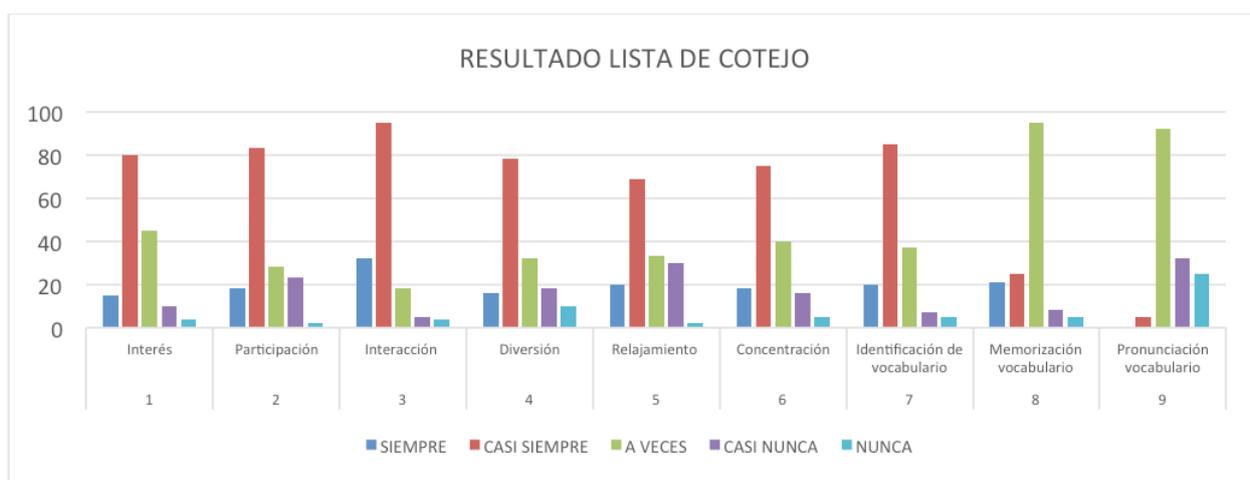


Figura 1. Resultados lista cotejo a estudiantes de educación inicial

La tabla 1 hecha en base a la lista de cotejo muestra que hay un porcentaje mayor a 60% en las respuestas de siempre y casi siempre con excepción del relajamiento que solo ocupa el 58%. Como resultado un alto porcentaje de párvulos han sido motivados de manera positiva mientras han hecho actividades de juegos y canciones para aprender el inglés como lengua extranjera.

Tabla 1.

Porcentaje de incidencia de los juegos y canciones en la motivación del aprendizaje

| | SIEMPRE -A | CASI SIEMPRE- B | SUMA A Y B | PORCENTAJE |
|---------------|------------|-----------------|------------|------------|
| Interés | 15 | 80 | 95 | 62% |
| Participación | 18 | 83 | 101 | *66% |
| Interacción | 32 | 95 | 127 | *82% |
| Diversión | 16 | 78 | 94 | 61% |
| Relajamiento | 20 | 69 | 89 | 58% |
| Concentración | 18 | 75 | 93 | 60% |

En el caso del vocabulario aprendido como consecuencia de ser motivados en el aprendizaje, en la figura 1 muestra que estos ítems no siguen el mismo patrón que los factores de la motivación. La mayoría de los párvulos a veces logran identificar, memorizar y pronunciar el vocabulario. Sin embargo, se nota que más de un 30% no logro adquirir la pronunciación de las palabras, solo el reconcomiendo o memorización. Tanto la coordinación del área de inglés de esta institución como los docentes considera y está consciente de que los niños de inicial deben ser motivados al momento de impartir las clases utilizando estrategias didácticas acordes a la edad de estos niños.

La coordinación confirma la información encontrada en la lista de cotejo. Esta considera que las estrategias más efectivas son aquellas donde el alumno disfruta y participa más en las clases de inglés ya que este idioma es difícil de adquirir para algunos niños y se torna más complicado cuando las clases son monótonas y aburridas. Se dijo que en la planeación hay estipuladas actividades lúdicas para la enseñanza de este idioma sin embargo al momento de poner en práctica no se utilizan a cabalidad. Por tanto, los maestros conocen ciertas estrategias didácticas y sería una excelente idea hacer un taller donde puedan aprender más. En la amplia experiencia de la coordinación tanto juegos y canciones son herramientas que los niños gustan mucho ya que están en movimiento y trabajando interactivamente apoyándose o inclusive compitiendo sanamente. Esto ayuda de manera óptima en la adquisición natural de esta lengua, dándose cuenta que se debe revisar las planeaciones futuras para incluir estas estrategias diariamente.

Los docentes confirman su conocimiento de ciertas estrategias como el dibujo, pintura y canciones. Sin embargo, afirman que a pesar de planearlas las emplean en promedio una o dos veces por semana en sus clases debido a que no tienen tiempo o se olvidan de hacerlo. Solo un docente tiene una rutina diaria de juegos o canciones y otras actividades lúdicas habiendo notado que estas hacen que los estudiantes estén sobre todo más concentrados e interesados al momento de aprender. Los docentes conocen el uso de canciones como estrategia didáctica para el aprendizaje de inglés incluyendo ciertas canciones en ciertos contenidos. Ellos están al tanto de que sobre todo las canciones motivan al niño a aprender ya que lo visualizan en las clases de la lengua madre. En cuanto a los juegos no poseen mucha información de ellos por lo que no siempre los aplican en el salón de clases para la enseñanza de inglés sino más bien al inicio de las clases para generar un ambiente tranquilo y de relajamiento. Los maestros estarían agradecidos de recibir un taller donde puedan aprender más de nuevas estrategias y revisar lo que ya saben con un nuevo enfoque.

4. Conclusiones

- ◆ Se ha notado una incidencia positiva en los niños de educación básica al momento de usar juegos y canciones en sus clases de inglés como lengua extranjera mostrando un deseo y entusiasmo mayor de aprender esta lengua al momento de usar juegos y canciones en clases. Los párvulos se distraen con menor frecuencia aumentando su atención en el vocabulario a adquirir.
- ◆ Por otro lado, los niños participantes en este estudio también demostraron ser más participativos e interactivos al utilizar estas dos estrategias pedagógicas sobre todo al momento de realizar juegos y esto se debe a que tanto juegos como canciones les genera un ambiente propicio donde la ausencia de ansiedad genera que los niños estén más motivados y comprometidos con su aprendizaje de inglés. Esto se corrobora tanto en la lista de cotejo con un alto porcentaje sobre todo en el factor interacción (82%) y participación (66%) como en las entrevistas donde la coordinadora y docentes afirmaron que los párvulos están más dispuestos a trabajar e interactuar con sus compañeros tanto en juegos como canciones.

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

- ◆ Por otro lado, el estudio mostró que un alto porcentaje de niños no adquirieron la correcta pronunciación durante el periodo del estudio. Cabe recalcar que la adquisición de una lengua toma su tiempo y que muchos niños necesitan un periodo de silencio más largo que otros (Krashen, 1981) antes de producir oralmente una lengua extranjera. Se considera que es debido a esta razón que no se lograron mejores resultados en la pronunciación.
- ◆ Otro hallazgo interesante no considerado previamente fue que los niños disfrutaban mucho de bailar mientras cantan y esto es debido a que muchos de ellos tienen más desarrollada la inteligencia kinestésica y disfrutaban estar levantados y en movimiento en vez de estar sentados pintando, dibujando o haciendo otra actividad.
- ◆ Otro punto de gran vitalidad que se observó y que un maestro mencionó es que se debe tener una rutina con los niños donde todos los días canten y tengan un juego. Como fue expuesto en la literatura los niños aprenden a través de la repetición más aún cuando no se sienten aburridos y por el contrario disfrutaban lo que hacen.

5. Recomendaciones

- ◆ La interacción ha sido la variable con un porcentaje más elevado. Por lo tanto, se podría concluir que tanto en juegos como canciones los chicos tienen la oportunidad de interactuar entre ellos, conocerse más, ser más amigos y generar un ambiente saludable, pacífico y de confianza que les permite ser más participativos, interactivos y en general motivados al aprendizaje de este idioma. Sería interesante hacer un estudio a futuro de como la variable de interacción en niños de inicial afecta en el aprendizaje y motivación de los mismos.
- ◆ Adicionalmente, se considera que este estudio podría ser un punto de partida para estudios en adultos considerando que a pesar de no ser niños todas las personas trabajamos y producimos mejor al ser estimulados positivamente. Obviamente, los juegos y canciones deberán estar de acuerdo a la edad del estudiante y a su nivel de inglés.
- ◆ Un dato interesante fue que los niños se motivan más cuando dentro de juegos y canciones hay materiales visuales o auditivos. En el caso de juegos material concreto lúdico y las canciones videos o el audio de la canción. Se podría realizar otro estudio de las preferencias de materiales y/o de los materiales más efectivos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

6. Referencias bibliográficas:

- Ara, S. (2009). Use of songs, rhymes and games in teaching English to young learners in Bangladesh. *Dhaka University Journal of Linguistics*, 2(3), 161-172.
- Benson, P. (2006). *Autonomy in language teaching and learning*. Language Teacher, 40, 21-40. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1017/S0261444806003958>.
- Botella, J. & Montesinos Boscá C. (2016). Fomento de la atención y la conducta prosocial mediante la enseñanza musical. *Revista de la SEECI* 39. 127-153.
- Brown, J. (2014). *Mixed Methods Research for TESOL*. Edingburgh University Press.

- Campbell, Don G. (1992) *Introduction to the Musical Brain*. Saint Louis: MMB Music Inc.
- Campbell, L. & Campbell, B. (1996). *Teaching and Learning through Multiple Intelligences*. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon
- Castro Martínez, 2. (2014). *El uso de la Música para la enseñanza del inglés*. El Lipdub.
- Castro, N. D. (2014). *El uso de la Música para la enseñanza del inglés*. El Lipdub.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. New Jersey: Upper Saddle River
- Cohen, A. (1998). *Strategies in learning and using a second language*. London: Longman.
- Curtain, H. and Dahlberg, C. A. (2004). *Languages and children: Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Third Edition. New York: Longman
- Bernal Vázquez, J., Epelde Larrañaga, A., Gallardo Vigil, M. Á., & Rodríguez Blanco, Á. (2010). *La Música en la enseñanza-aprendizaje del inglés*.
- De Vila, Gladys Brites. (2002) *Inteligencias múltiples: Juegos y dinámicas para multiplicar las formas de aprender utilizando al máximo las capacidades de la mente*. Editorial Bonum.
- Demirel, Ö. (2004). *Yabancı dil öğretimi: Dil pasaportu, dil biyografisi, dil dosyası* [Teaching modern foreign languages: Language passport, language biography, language dossier]. 2nd ed. Ankara, Turkey: Pegem A Publishing.
- Fonseca Mora, C. (2000). Foreign language acquisition and melody singing. *ELT Journal*, 54(2), 146-152. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1093/elt/54.2.146>
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Hadfield, J. (1998). *Elementary vocabulary games*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Harley, B. (2000). *Learning Strategies in ESL: Do Age and L1 Make a Difference*. *TESOL Quarterly*, 34(4), 769-777.
- Hashemi, M., & Azizinezhad, M. (2011). Teaching English to children: A unique, challenging experience for teachers, effective teaching ideas. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 30, 2083-2087.
- Johnstone, R. (2002). *Addressing 'the age factor': Some implications for languages policy*. Strasbourg, France: Council of Europe.
- Klein, K. (2005). *Teaching young learners*. *English Teaching Forum* 43 (1): 12-17.
- Klimova, B. (2015) *Games in the Teaching of English*. *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 191 (2015): 1157-1160.
- Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning*.
- Lauretti, P., Villalobos E., & González J (2007). Programa de motivación en el aula: Una experiencia para el desarrollo del docente en ejercicio." *Revista Mexicana de Orientación Educativa* 4.10 (2007): 15-22.

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>

- Locastro, V. (1994). *Learning Strategies & Learning Environments*. TESOL Quarterly, 28(2), 409-414. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.2307/3587445>
- Mackey, A. and Gass, S. (2005). *Second language research. Methodology and design*.
- Morales, J., Nieto-Márquez D., & Sánchez Beleña F. (2013) Dedicación a la música: estado de ánimo y satisfacción vital. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía* 12.1 (2013): 57-76.
- Lizano, K. & Umaña, M. (2008) La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare* 12.1 (2008): 135-149.
- Parra, M. (2009) Music therapy intervention to promote prosociality and to reduce the risk of aggression in children of primary basic and preschool in Bogota, Colombia. *International Journal of Psychological Research* 2.2 (2009): 128-136.
- Pérez Aldeguer, S. (2008) *El ritmo: una herramienta para la integración social*.
- Piaget, J. (1964). *Seis estudios de Psicología*, Barcelona: Seix Barral.
- Pinter, A. (2017). *Teaching young language learners*. Oxford University Press.
- Rubio, J., Daniel, A., & García Conesa, I. M. (2016). *Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria*.
- Salcedo, C. (2010). *The Effects of Songs in the Foreign Language Classroom on Text Recall*, Delayed Text
- Sevik, M. (2012). Teaching Listening Skills to Young Learners through. *In English teaching forum* (Vol. 50, No. 3, pp. 10-17). US Department of State. Bureau of Educational and Cultural Affairs, Office of English Language Programs, SA-5, 2200 C Street NW 4th Floor, Washington, DC 20037.
- Soto Villaseñor, G. (2003). *La Música. Un factor de evolución social y humana. Incidencias de la música en los procesos cerebrales*. Recuperado en <http://www.redcientifica.com/doc/doc200209150300.html> (marzo de 2006).

Cómo citar este artículo:

Mariscal, L., Gaibor, J., & Sotomayor, S. (Enero - junio de 2020). Los juegos y canciones en el idioma extranjero inglés en la motivación del aprendizaje de los niños de educación inicial en el Ecuador. *Sathiri: sembrador*, 15(1), 148 - 158. <https://doi.org/10.32645/13906925.937>
