LA LITERATURA INFANTIL Y SU VÍNCULO ESENCIAL CON LA LECTOESCRITURA

CHILDREN'S LITERATURE AND ITS ESSENTIAL LINK TO READING AND WRITING

Recibido: 10/10/2023 – Aceptado: 13/11/2023

Joselyn Dayanira Romero Cedeño

Estudiante de Educación Inicial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Quito – Ecuador

jdromero7@espe.edu.ec
https://orcid.org/ 0009-0000-2500-8701

César Rafael Narváez Carrión

Docente de la UniUniversidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Quito – Ecuador

Magíster en Pedagogía para la Enseñanza del Inglés como lengua extranjera de la Universidad Técnica Particular de Loja

crnarvaez1@espe.edu.ec
https://orcid.org/ 0000-0002-2295-4206

Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Resumen

Dada la relevancia de la literatura infantil, subestimada en gran medida, el objetivo de este artículo es analizar la literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura en niños de 3 a 8 años. Se llevó a cabo una revisión sistemática cualitativa de estudios observacionales en la base de datos de Web of Science y Scopus consideradas confiables en el ámbito de la investigación científica, se identificó un total de 625 artículos, de los cuales se seleccionó y analizó 37 artículos en base a los criterios de inclusión. Los resultados destacan la relevancia de la literatura infantil en la lectoescritura gracias a su potencial para cautivar la imaginación y el interés de los niños, sentando las bases para un compromiso duradero con el lenguaje escrito. Los hallazgos revelan que la integración de géneros literarios variados y enfoques innovadores, como la narración digital, enriquece la experiencia de los niños, adaptándola a un mundo tecnológico en constante evolución.

Palabras Clave: literatura infantil, lectoescritura, gamificación digital, revisión sistemática.

Abstract

Given the relevance of children's literature, largely underestimated, the aim of this article is to analyze children's literature and its essential link with literacy in children aged 3 to 8 years. A qualitative systematic review of observational studies was carried out in the Web of Science and Scopus databases considered reliable in the field of scientific research, a total of 625 articles were identified, from which 37 articles were selected and analyzed based on the inclusion criteria. The results highlight the relevance of children's literature in reading and writing due to its potential to captivate children's imagination and interest, laying the foundations for a lasting engagement with written language. The findings reveal that the integration of varied literary genres and innovative approaches, such as digital storytelling, enriches children's experience, adapting it to a constantly evolving technological world.

Keywords: children's literature, reading and writing, digital gamification, systematic review.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Introducción

Es crucial resaltar la relevancia de la literatura infantil, ya que lamentablemente ha sido subestimada en gran medida. Se ha dejado de lado que "las primeras lecturas literarias posibilitan la construcción de un primer mundo imaginario, dando respuesta así, desde muy temprano, a la necesidad de imaginar de las personas, que es una necesidad básica en las primeras edades, porque en la infancia aún no se tiene la experiencia vivida que tienen los adultos" (Cerrillo, 2016, p.39-40). Una preocupación relevante es el uso inapropiado de la literatura infantil para la lectoescritura, sin priorizar el placer en los niños. Según Cárdenas Páez (2011), la literatura enfrenta prejuicios y enfoques que, a pesar de entender su complejidad, tienden a distorsionar su esencia. Al cuestionar cómo debe ser concebida, surgen múltiples respuestas: arte, poesía, juego, encantamiento, misterio, representación del mundo, expresión sublime y emotiva, etc., son nociones que a menudo afloran en la mente de los niños.

Evolución de la literatura infantil

La literatura infantil antiguamente no tenía un fin determinado, según Tamés (1990, p.14) "antes del siglo XIX el niño oía y leía siempre lo que el mundo adulto oía y leía". Puesto que las obras clásicas de la literatura infantil no eran concebidas de forma intencionada para los niños, sin embargo, su escritura y adaptación lograron su inclusión (Troncoso Araos, 2016). Posteriormente, se encamina la literatura infantil con la publicación de cuentos de hadas de Andersen y los hermanos Grimm (Nodelman, 2008) y luego, durante el siglo XX, evoluciona hacia un enfoque más centrado en el desarrollo de la alfabetización temprana ofreciendo libros adaptados a su comprensión para despertar el interés por la lectura (Dickinson y Neuman, 2007). Finalmente, en el siglo XXI se dirige hacia "nuevas formas de contar, nuevas formas de oralidad que implican la apertura a nuevos códigos" (Tabernero Sala, 2005, p.227).

Docentes ante la literatura infantil

Investigaciones mencionan que Colombia y España se centran en dos factores: la literatura infantil y los docentes, mismos que han generado interés de las universidades en diseñar estrategias de alfabetización, para la educación (Gaitán Castro y Mosquera Collazos, 2016). Pese a que existe conciencia por parte de los docentes sobre la importancia de seleccionar lecturas adecuadas, se carece de un criterio claro y de herramientas especializadas para evaluar y analizar obras literarias. Para Angulo Montoya y Vivas García (2014) esto conlleva la ausencia de adultos comprometidos con la lectura o las actividades académicas del educando. Como resultado, es necesario contar con docentes que dominen la literatura para niños (Munita, 2018) debido a que los alumnos no construyen sus conocimientos solos, sino a través de la mediación y la interacción en contextos específicos. Esto hace necesario que los docentes entiendan el impacto que generan en el rendimiento de sus alumnos (Terán et al., 2017).

Por ende, la literatura infantil moldea identidades y valores culturales, influyendo en la motivación de los niños para aprender a leer y escribir (Heath, 1982). "Los cuentos y las narrativas en los libros para niños son estrategias para desarrollar el aprendizaje. A través de estas historias, los niños entienden y retienen la información de forma más significativa" (Bruner,

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

2009, p.42). Por tal razón Vygotsky y Cole (1978) sustentan que el entorno social y cultural influye en el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura puesto que los niños aprenden a leer y escribir colaborando con personas más experimentadas en lo que llaman zona de desarrollo próximo.

Por consiguiente, esta revisión sistemática pretende dar respuestas concretas a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el rol de los libros de literatura infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura? ¿Qué estrategias pedagógicas de literatura infantil promueven mejor la lectoescritura? ¿Cómo contribuye la gamificación de literatura infantil en la motivación de la lectoescritura? El objetivo por otro lado, analizar la literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura en niños de 3 a 8 años. La importancia de este aspecto se relaciona con la existencia de algunos vacíos de literatura, una relativa escasez de investigaciones en cuanto a artículos y revisiones sistemáticas acerca de la literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura.

Materiales y Métodos

El método empleado en esta revisión sistemática es el modelo PRISMA y se centra en una investigación cualitativa que examina la literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Las búsquedas realizadas fueron extraídas de la base de datos de Web of Science y Scopus consideradas confiables en el ámbito de la investigación científica. Se realizaron varias cadenas de búsqueda que incluían tanto a la variable Literatura Infantil como a la variable Lectoescritura, mediante la utilización de operadores booleanos AND y OR (ver tabla 1). Los artículos seleccionados son los publicados entre los años 2019 y 2023. Una vez recopilados los artículos se exportó los resultados a la aplicación Rayyan para corroborar si cumplían con los criterios de inclusión y exclusión. Por tal razón se analizó tanto los títulos, como los resúmenes correspondientes para concluir con las versiones completas de cada artículo. Se identificó un total de 625 artículos, de los cuales se seleccionó y analizó 37 artículos en base a los criterios de inclusión.

Tabla 1.
Cadenas de búsqueda

Nº	Fecha	Buscador	Cadena de búsqueda	Resultados
1	11-06-2023	Web Of Science	child literature AND reading learning	185
2	18-06-2023	Scopus	child literature AND early childhood literacy AND literacy benefits early childhood	17
3	18-06-2023	Scopus	children' literature AND preschool literacy techniques	10
4	21-06-2023	Scopus	digital AND games AND preschool AND learning OR vocabulary	23
5	24-06-2023	Web Of Science	children theater OR storytelling AND learning children	251
6	24-06-2023	Web Of Science	stories AND literacy children	139

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Criterios de inclusión y exclusión

Se muestra un diagrama de flujo de los resultados de búsqueda y proceso de selección (ver figura 1). Los artículos seleccionados debían tratar únicamente de literatura infantil o sus géneros, en lugar de los artículos relacionados con la literatura académica. Los artículos de lectoescritura debían contener estrategias y métodos que se emplean para dicho proceso, excluyendo a todos aquellos que se enfocan en lectoescritura a nivel universitario. En cuanto a los artículos de gamificación, debían estar centrados en la literatura infantil, excluyendo los que no contenían una información empleada en dicho ámbito. Otro factor clave en el proceso de selección fue el centrarse en niños y docentes como personajes principales, excluyendo así a padres de familia o cuidadores. Finalmente se puede mencionar que se excluyeron tesis, tesinas.

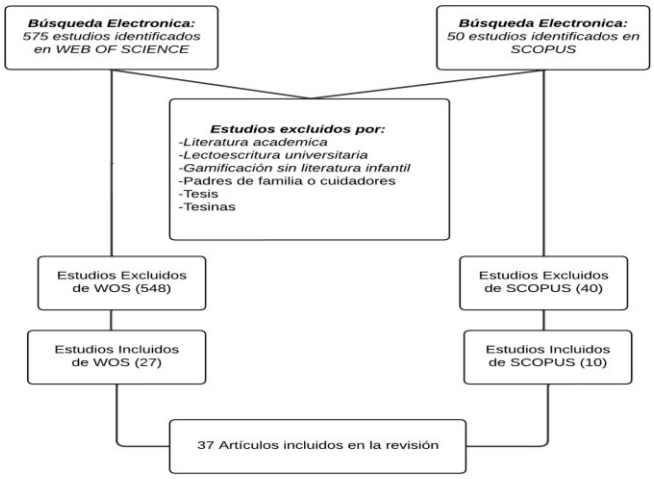

Figura 1. Diagrama de flujo: Resultados de búsqueda y proceso de selección

Resultados y Discusión

Se han detallado las características esenciales y los indicadores más significativos de los 37 artículos sometidos a análisis en una matriz de hallazgos. Se presenta una concisa recapitulación de los mismos y los resultados obtenidos en cada uno de ellos. (Ver tabla 2), se muestran 13 artículos que contribuirán a responder al rol de los libros de literatura infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura. Por otro lado, (ver tabla 3), se indica 13 artículos que ayudarán a abordar la pregunta sobre las estrategias pedagógicas de literatura infantil que promueven mejor la lectoescritura. Finalmente (ver tabla 4), se muestra 11 artículos que ayudan a responder a cómo contribuye la gamificación de la literatura infantil en la motivación de la lectoescritura. Estos estudios dan paso a la evaluación del impacto de la literatura infantil en el desarrollo de la lectoescritura.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Tabla 2.
Rol de los libros de literatura infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura

Autor	Año de Publicación	País	Artículo	Hallazgo
Altun	2019	Turquía	Preschoolers' emergent motivations for learning to read: a foundation. Theory study	Dualidad de características en las orientaciones de metas de los niños. el marco de Motivación de Lectura Emergente explica las dualidades siguiendo cinco categorías: entorno, actividad, tiempo, tema y logro. Se observó que la edad influyó en el aprendizaje
Aydin et al.	2021	Turquía	Preschool children's information learning from fantasy versus expository preschoolers from fantasy versus expository narrative book	de información de libros narrativos y expositivos. Los niños de 5 años aprendieron más que los de 3 años. Ante información conflictiva entre los libros, los niños mayores tendieron a elegir datos del libro expositivo, mientras que los niños más pequeños tienen igual probabilidad de seleccionar libros.
D'Silva	2020	Nueva Zelanda	Literacy beyond mat-time: Bringing stories to life	La literatura infantil, que incluye libros ilustrados y otros dirigidos a niños, tiene la función de introducir una amplia gama de vocabulario, incluso palabras más avanzadas y menos comunes en el uso cotidiano. Esto otorga a los niños la oportunidad de explorar nuevas palabras en diferentes situaciones, como en conversaciones y juegos.
De Rijke	2021	Reino Unido	Reading children's literature	Se debe reexaminar la lectura en el marco de las alfabetizaciones visuales actuales, facilitadas por dispositivos digitales que abarcan lecturas lineales, radiales y espaciales. Esta llamada resalta el valor de la literatura en la lectoescritura en un contexto tecnológico, enfatizando su contribución para el enriquecimiento de las perspectivas y la evolución de las prácticas de lectura contemporáneas.
Johnson y Cochran	2021	Estados Unidos	Collaborative research on the "hidden worlds" of children's peer-to- peer reading children's peer reading	La lectura en parejas proporciona oportunidades para que los niños desarrollen habilidades del siglo XXI, como la creatividad, la colaboración y la comunicación. Sin embargo, a pesar de que los profesores tienen las competencias y el interés para investigar cómo aplicar la literatura, las limitaciones de tiempo y la estructura de trabajo obstaculizan la observación y reflexión.
Kim y Hachey	2020	Corea del sur	Engaging Preschoolers with Critical Literacy Through Counter-Storytelling: A Qualitative Case Study	Los educadores deben valorar a los niños pequeños como narradores, estableciendo una atmósfera de alfabetización dinámica. Esto impulsa a los niños a explorar sus voces de manera emocionante y multimodal. Además, se enfatiza la importancia de fomentar el pensamiento crítico y la creatividad mediante actividades educativas que sean apropiadas para el desarrollo, la cultura y el lenguaje de los estudiantes.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Korat	2022	Israel	E-book reading in kindergarten and support for story comprehension of stories	Este estudio concluye que la comprensión de historias mejora en niños que leen libros electrónicos con expansiones respaldadas por maestros, seguidos por aquellos que los leen independientemente con soporte de expansión. Los resultados destacan que niños con mayor conocimiento inicial de palabras receptivas en libros electrónicos logran un mayor avance. Los apoyados por maestros con bajo conocimiento inicial tienen el mayor progreso en preguntas abiertas.
Kumpulainen et al.	2020	Finlandia	Children's story augmented in, with and for nature	Los hallazgos demostraron cómo la narrativa aumentada fomenta la participación de los niños en procesos de lectoescritura tanto personales como culturales, con una pertinencia y significado directos en sus actividades cotidianas.
Martines y Meneses	2020	Colombia	Writing of stories: a strategy to enhance the writing process in children	Desde una perspectiva pedagógica, la escritura de relatos se rige como una táctica idónea para amalgamar el desarrollo de la lógica verbal con el fortalecimiento de la habilidad de escribir. En esta línea, el educador, mediante un análisis inicial de las destrezas escritas de los niños, adapta estrategias y actividades atractivas para facilitar la asimilación de elementos esenciales para la mejora. Un profesor que regularmente lee y redacta diversos tipos de textos aprecia la complejidad de la escritura, lo que en consecuencia amplía su capacidad de impartir efectivamente la instrucción lectoescritora.
Pulimeno	2022	Italia	Children's literature to promote the development and overall well-being of students. students	Aunque el papel y la importancia de los libros para niños han evolucionado en la sociedad actual, la literatura infantil, que abarca películas y recursos digitales, sigue teniendo un impacto significativo en nuestra vida cotidiana. Su influencia es esencial para el desarrollo integral, abarcando desde la enseñanza de valores hasta metas en el ámbito de la lectoescritura. La aparición de la tecnología digital plantea desafíos y oportunidades para preservar los cuentos de hadas y fábulas tradicionales.
Sánchez-Lara	2022	Chile	Inclusion and Symbolic Justice in the Experiences of Teaching School Children how to read Literature	Se evidencia que las experiencias de lectura examinadas presentan exclusiones que contribuyen a un sistema de injusticia simbólica, influyendo en la forma en que se crean, perciben y experimentan las emociones relacionadas con la lectura. Los métodos educativos restringen la capacidad de disfrutar, crear y utilizar la imaginación, evidenciando una falta de reconocimiento hacia ciertas prácticas.
Simpson y Cremin	2022	Reino Unido	Responsible Reading: Children's Literature and Social Justice	Es crucial dar mayor énfasis al rol de la literatura infantil en los debates sobre alfabetización y justicia social. Los educadores tienen la responsabilidad de explorar y utilizar una amplia gama de literatura en el aula. Proporcionar a los niños la oportunidad de conectarse, imaginar y enriquecer su comprensión cultural a través de la literatura es esencial para promover la equidad educativa.
Vazeux et al.	2020	Francia	Syllable first instead of letter first to improve phonemic awareness	La mejora en la adquisición del código alfabético se logra al enfocar la instrucción fonética en las relaciones entre letras y sílabas, lo que es esencial en el proceso de lectoescritura. Los niños en etapa pre lectora, a través de conexiones entre letras y sílabas, construyen representaciones de fonemas que, a su vez, contribuyen a su dominio completo del código alfabético.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Tabla 3.

Estrategias pedagógicas de literatura infantil que promueven mejor la lectoescritura

Autor	Año de Publicación	País	Artículo	Hallazgo
Barros et al.	2019	Brasil	Arte y educación: el teatro como recurso metodológico en el trabajo pedagógico en alfabetización	La práctica teatral no solo influye en la lectoescritura, sino que también enriquece la dimensión social y personal de la comunidad escolar. La selección del enfoque de alfabetización recae en el maestro, y aquí es donde el teatro puede desempeñar un papel significativo como recurso pedagógico.
Campbell	2021	Australia	What's Happening to Shared Picture Book Reading in an Era of Phonics First?	A pesar de que ciertos centros poseían recursos sólidos y entornos visualmente enriquecidos con materiales impresos y rincones de lectura atractivos, esto no aseguraba la implementación de la lectura compartida de libros, la cual se reconoce por su impacto positivo en el conocimiento de material impreso por parte de los niños.
Delgado Marín et al.	2022	España	Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education	La proyección luminosa de imágenes y la manipulación de materiales translúcidos con distintas texturas resultaron en el medio más eficaz para comprender historias. El 99% de los estudiantes no solo entendieron la trama, sino también identificaron detalles. Implementar recursos novedosos en el aula para comprender textos motiva a los niños, fomentando su interés y preparándolos como lectores del futuro.
Hadley y Dickinson	2019	Estados Unidos	Cues for word- learning during shared book-reading and guided play in preschool	Los hallazgos señalan que los niños pueden comprender ciertos significados de palabras al escuchar repeticiones en un contexto rico. Los fragmentos cortos de información de significado ofrecidos en el juego fueron captados más fácilmente por los niños que las definiciones más largas utilizadas en la lectura de libros.
Håland et al.	2019	Estados Unidos	Using Theater to Develop Writing Skills: The Story Pirates Idea Storm	Estos resultados indican que el uso de representaciones teatrales puede contribuir al desarrollo de las capacidades de vocabulario en los niños en edad escolar.
Montal-vo- Castro y Martos-Castañeda	2019	Perú	Design and evaluation of a new digital format for reading illustrated tales: Correpalabras	Las evaluaciones demuestran que la aplicación de Correpalabras genera interés en niños y maestros, mejorando la atención y la comprensión para el desarrollo de la lectoescritura puesto que permite fortalecer las habilidades de lectura en alumnos de educación primaria haciendo la experiencia de la lectura más atractiva y satisfactoria.
Nicolopou-lou et al.	2022	Estados Unidos	And they had a big, big, very long fight:" The development of evaluative language development in oral stories preschoolers' fictional stories told in a peer-group context.	El lenguaje evaluativo guía la conexión cognitiva y emocional del narrador con los eventos. En estas condiciones, los niños de 5 años usan más lenguaje evaluativo que los de 3 años, e incrementan su uso a lo largo del año. La cantidad de historias contadas influye en el crecimiento del lenguaje evaluativo infantil.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Ronimus	2019	Finlandia	Supporting struggling readers with digital game based learning	Los resultados indican los beneficios de las técnicas basadas en la práctica del teatro físico. Se han reunido tres modos diferentes de indagación en HCI: interacción encarnada, práctica de juego y actuación teatral permitiéndoles adquirir habilidades.
Undheim y Hoel	2021	Noruega	An animated story created by a group of young children	Los hallazgos evidencian la importancia de considerar el proceso, producto y dispositivos narrativos, en especial el cine icónico, al crear historias animadas con niños pequeños. Esto implica que los educadores e investigadores en ECE deben integrar estos diversos aspectos al guiar a los niños en la creación de sus narrativas animadas para fomentar la comprensión lectora.
Walan y Enochsson	2019	Suecia	The potential of using a combination of storytelling and drama, when teaching young children science	La combinación de la narración de cuentos y el teatro representa una estrategia pedagógica con un gran potencial significativo en el ámbito de la educación infantil.
Wright y Dunsmuir	2019	Reino Unido	The effect of storytelling in school on children's oral and written language skills and self- perception children's self-perception Practice to Promote Body Awareness	La narración de historia resulta beneficiosa para maestros de escuela primaria para usar regularmente en sus clases para desarrollar el lenguaje oral de los niños, ayudando a la comprensión de las historias. La mejora de las habilidades del lenguaje oral también puede hacer que los niños contribuyan más a las discusiones en clase dar respuestas más largas a las preguntas de los profesores y experimentar un mayor disfrute de la literature.

Tabla 4.

Contribución de la gamificación de la literatura infantil en la motivación de la lectoescritura

Autor	Año de Publicación	País	Artículo	Hallazgo
Allee- Herndon et al.	2022	Estados Unidos	Let's Talk Play! Exploring the Possible Benefits of Play-Based Pedagogy on Language and Literacy Learning in Two Title I Kindergarten Classrooms	Los resultados sugieren que combinar un enfoque lúdico con instrucción sistemática beneficia la alfabetización de todos los estudiantes. El estudio respalda prácticas de juego adecuadas como intervención efectiva para mejorar la equidad educativa en alumnos por medio de la literatura.
Crescenzi-Lanna	2020	Brasil	Emotions, private speech, participation, and other aspects of young children's interactions with educational applications	Hirsh-Pasek y su equipo proponen un modelo de cuatro "pilares" para el diseño de aplicaciones educativas basadas en la ciencia del aprendizaje, con implicaciones destacadas para la educación. Con la participación activa, la involucración y minimización de distracciones, la integración de contenido significativo y las interacciones sociales.
Dore et al.	2019	Estados Unidos	Education in the app store: using a mobile game to support U.S. preschoolers' vocabulary learning	A pesar de las preocupaciones sobre el tiempo de pantalla, los medios digitales pueden ser útiles para objetivos educativos en niños, si se basan en la ciencia del aprendizaje. Investigaciones actuales indican la viabilidad de aplicaciones educativas, aunque pocas tienen respaldo por investigaciones.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Enverga et al.	2020	Filipinas	Digital storytelling experiences among school-age students captured through doodling activities	La narración digital está ganando popularidad en las aulas como una tecnología educativa. A diferencia de los libros de cuentos y películas animadas para niños, la narración digital se presenta en dispositivos como el iPad, permitiendo a los niños participar activamente en la historia al tomar decisiones, interactuar con personajes y entornos, y realizar acciones. Esta interacción mejora la experiencia de aprendizaje y lectura de manera significativa.
Flint	2020	Estados Unidos	Responsive play: Creating transformative classroom spaces through play as a reader response	La narración digital está ganando popularidad en las aulas como una tecnología educativa. A diferencia de los libros de cuentos y películas animadas para niños, la narración digital se presenta en dispositivos, permitiendo a los niños participar activamente en la historia al tomar decisiones, interactuar con personajes y entornos, y realizar acciones. Esta interacción mejora la experiencia de aprendizaje y lectura de manera significativa.
Lenhart et al.	2020	Alemania	More than words: Narrator engagement during storytelling increases children's word learning, story comprehension, and on-task behavior	La narración oral se destaca como un método altamente eficaz para enriquecer el vocabulario infantil, mejorar la comprensión de historias y fomentar la participación activa en relatos. Esto resultó en avances notables en el vocabulario y una comprensión más profunda de las tramas, mientras que los niños también mostraron una mayor atención y calma durante las narraciones en vivo.
Oakley et al.	2020	Australia	Multimodal digital text creation using tablets and open- ended creative apps to improve the literacy learning of children in early childhood classrooms	Las evaluaciones antes y después evidencian mejoras en la lectura de los niños. Los maestros también notan avances en el lenguaje oral, escritura y lectura. Integrar tabletas para crear textos multimodales es una valiosa forma de conectar lectura y escritura en los primeros años de formación.
Oakley	2022	Tailandia	Mobile learning for early reading in Cambodia	Los resultados muestran una respuesta positiva al programa de parte del personal, con mejoras en las habilidades de lectura infantil. Se encuentran desafíos en la implementación, similares a los identificados en la literatura sobre tecnología educativa. La aplicación Aan Khmer (Read Khmer) beneficia a estudiantes con dificultades en lectura mediante actividades interactivas que unen palabras con mini historias, aumentando la confianza y fluidez en el aula, lo que mejora la comprensión en evaluaciones y resultados.
Rahiem	2021	Indonesia	Storytelling in early childhood education: Time to go digital	Se evidencia que los educadores en este grupo adoptan la narración digital por razones destacadas. Se argumenta que la tecnología digital sencilla torna la narración de cuentos más atractiva, cautivadora, comunicativa y teatral. Este estudio subraya la necesidad de fortalecer la competencia de los docentes en el uso de tecnología digital y dispositivos de información y comunicación.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Teichert y Salman	2023	Canadá	Digital technology during early childhood	Profesionales enfrentan desafíos al abordar la infancia digital debido a información contradictoria. Los marcos de aprendizaje temprano fomentan la alfabetización digital en niños, mientras que recomendaciones pediátricas limitan el tiempo frente a pantallas. Esta falta de claridad dificulta integrar tecnología en entornos educativos tempranos. Se requiere mayor apoyo y desarrollo profesional para empoderar educadores. Modelos como I-LEARN pueden guiar la alfabetización digital en la primera infancia.
Vanbecelaere et al.	2019	Alemania	The effectiveness of adaptive versus non-adaptive learning with digital educational games	Los resultados presentan mejoras destacables en la conciencia fonológica y el conocimiento de letras en todos los grupos, subrayando el papel fundamental de la literatura en el proceso de desarrollo de la lectoescritura. Investigaciones anteriores han señalado que el rendimiento académico guarda una estrecha relación con el interés que el niño muestra por un tema específico.

Se presenta el número de publicaciones entre los años 2019 y 2023 (ver figura 2). En 2019, se realizaron 10 investigaciones; en 2020, 11; en 2021, 8; en 2022, 7; y en 2023, una sola investigación. Se observa claramente que el año 2020 registró el mayor número de investigaciones. Por otro lado, se aprecia una tendencia decreciente en la cantidad de investigaciones con el paso del tiempo.

Figura 2. Número de publicaciones entre el año 2019 y *2023*

Se proporciona un desglose de la cantidad de artículos recopilados por país (ver figura 3), destacando 7 artículos de Estados Unidos, 3 artículos del Reino Unido y 2 artículos de los siguientes países: Alemania, Australia, Brasil, España, Finlandia, Noruega y Turquía. En el resto de los países, se encontró únicamente un artículo, tal es el caso de Canadá, Chile, Colombia, Corea del Sur, Filipinas, Francia, Indonesia, Israel, Italia, Nueva Zelanda, Perú, Suecia y Tailandia.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

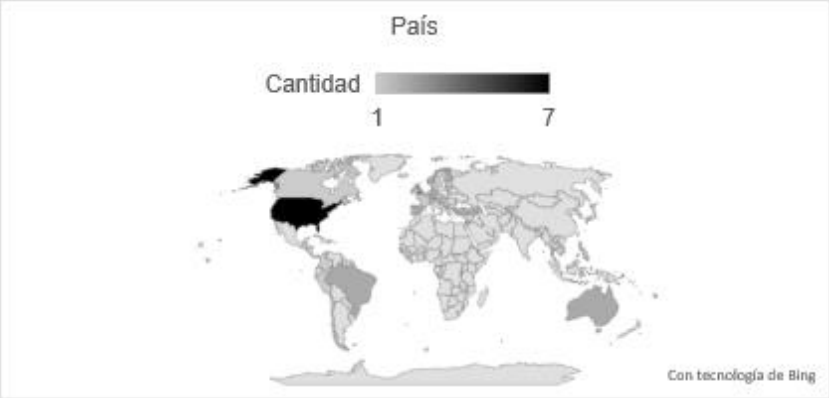

Figura 3. Cantidad de estudios realizados por país

El rol de los libros de literatura infantil para el fortalecimiento de la lectoescritura

Los hallazgos revelan que la lectura comienza como una interacción que va más allá de la decodificación, convirtiéndose en un proceso en el que el lector encuentra respuestas a interrogantes, experimenta emociones y conecta con sus sentimientos. Por lo tanto, el creciente interés en utilizar la literatura infantil como herramienta para estimular el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños se hace más evidente. Esto se debe a que proporciona un acceso temprano y atractivo al mundo de las palabras y la escritura. Al sumergirse en cuentos y relatos, se crea un entorno de aprendizaje placentero que despierta el interés de los niños por explorar, interpretar y finalmente comprender el lenguaje escrito.

Estrategias pedagógicas de literatura infantil que promueven mejor la lectoescritura

Al combinar una estructura atractiva, temas relevantes, mensajes significativos y la estimulación de la imaginación, la literatura infantil brinda una experiencia de aprendizaje enriquecedora y fructífera, es por eso que en los hallazgos encontrados se evidencia que la narración oral es beneficiosa al momento de promover el desarrollo de la lectoescritura. El teatro infantil es otra estrategia en la cual se demuestra que una participación activa al interpretar los cuentos promueve que éstos pueden contribuir con el desarrollo cognitivo y resolución de problemas de los niños, permitiéndoles estar en la zona de desarrollo próximo.

Contribución de la gamificación de literatura infantil en la motivación de la lectoescritura

Los resultados subrayan que, aunque ciertas instituciones poseen los recursos adecuados y crean entornos estéticamente enriquecedores y atractivos espacios dedicados a los libros, no siempre logran despertar el genuino interés de los niños. Por ello, la introducción de la gamificación en la literatura infantil desempeña un papel esencial en la motivación para la lectura y escritura, al fusionar aspectos lúdicos y educativos en una experiencia integral. En este contexto, las investigaciones resaltan que, en esta era digital, donde los dispositivos electrónicos son una parte integral de la vida de los niños, la implementación de plataformas y juegos digitales educativos amplía aún más las oportunidades de motivación y aprendizaje.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Se observa una relativa variedad en los resultados analizados. Por una parte, hay 13 estudios que se centran en la literatura infantil de forma tradicional y que están enfocados al manejo de recursos tecnológicos, además 13 artículos se basan en las estrategias encaminadas a la literatura infantil, para el desarrollo de la lectoescritura y finalmente 11 artículos se enfocan en la gamificación para la motivación en la adquisición de la lectoescritura. Se constata de una u otra forma que la literatura infantil emerge como una herramienta de gran alcance para nutrir las aptitudes de lectura y escritura en los niños.

Para Pérez (2006) leer involucra inteligencia, emociones, voluntad y creatividad. Es por eso que la literatura infantil no solo promueve la lectoescritura como competencia, sino que también enriquece el desarrollo integral del niño.

Los autores de los artículos analizados concuerdan en que la alfabetización está dada por un universo de palabras, relatos y emociones, impulsado por el desarrollo cognitivo, creativo y comunicativo. Por consiguiente "La literatura infantil juega un papel importante porque facilita a este lector y escritor un conjunto de modelos textuales y estructuras narrativas que le ayudan a construir una sólida competencia literaria" (Selfa Sastre, 2015, p.77). Otras investigaciones que consolidan los resultados son las de Claxton et al (2016) y Whyte (2019), quienes establecen que, al interactuar con libros, los niños cultivan el pensamiento crítico, creativo y competencias vitales como resiliencia y autorregulación.

Por otra parte, la revisión sistemática de literatura de Portilla et al. (2021) indica que la habilidad por parte de los docentes para narrar cuentos se considera uno de los marcadores más sólidos del desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar y del éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los hallazgos obtenidos de las estrategias pedagógicas más efectivas para promover el desarrollo de la lectoescritura, basándose en la literatura infantil, son los cuentos y el teatro infantil. Sin embargo, se evidenció que los docentes no promueven tanto el teatro infantil lo cual resulta preocupante porque esta puede ser una posibilidad de desarrollar las habilidades para dicho proceso. Según Bruner (1983), el teatro brinda un contexto lúdico donde los niños practican la comunicación verbal y no verbal, lo que conlleva a una expansión del vocabulario y un mayor entendimiento del lenguaje. Estas características también se consolidan con lo que señalan los autores Vygotsky y Cole (1978): en esta etapa, la interacción con otros individuos y el apoyo comunitario desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la alfabetización temprana.

Los hallazgos de la investigación sobre el impacto de la gamificación en la motivación de la lectoescritura indican que este método se presenta como un recurso altamente efectivo para aumentar la motivación de los niños. Al convertir el proceso educativo en una experiencia interactiva y atractiva, los niños se comprometen más y encuentran mayores incentivos para explorar textos, mejorar sus habilidades de lectura y crear sus propias historias. La combinación de elementos lúdicos digitales y literarios tiene el potencial de cultivar un interés duradero por la alfabetización, facilitando un aprendizaje activo y placentero en los niños. Esto es fundamental ya que la motivación impulsa el desarrollo y el aprendizaje a lo largo de la vida (Sellan Naula, 2017). Asimismo, con las perspectivas de Zabala Beltrán y Gómez Díaz (2018), se destaca la importancia de emplear recursos propios de la nueva educación y la innovación a la que los docentes deben adaptarse. Para que los niños desempeñen un rol activo en su aprendizaje, ya

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

no es suficiente contar únicamente con libros físicos; es esencial ofrecer diversas opciones que integren la tecnología digital. Por lo tanto, investigaciones sistemáticas, como la llevada a cabo por Griffith et al. (2019), cada vez ofrecen un respaldo más sólido a la idea de que las aplicaciones interactivas pueden ser instrumentos eficaces y de fácil utilización para impulsar el desarrollo de alfabetización.

Conclusiones

La literatura infantil desempeña un papel fundamental debido a su capacidad para cautivar la imaginación y el interés de los niños, estableciendo bases sólidas para el proceso de lectoescritura. No obstante, la apreciación de la narrativa depende en gran medida de la comprensión de aspectos semánticos y sintácticos. En este contexto, los libros ilustrados y otras obras literarias enriquecen significativamente el desarrollo del lenguaje al introducir un amplio vocabulario. Por lo tanto, resulta crucial que los educadores empleen estrategias literarias que incluyan una variedad de géneros y enfoques innovadores, como la narración digital y la narración aumentada. Estas nuevas formas de contar historias, en contraste con los medios tradicionales, están ganando popularidad como herramientas educativas en las aulas, permitiendo que los niños participen activamente en las historias y enriquezcan su experiencia de lectura y escritura. De esta manera, la gamificación se convierte en un complemento esencial de este proceso educativo, transformando la alfabetización en una vivencia divertida que proporciona un incentivo adicional para mantener el interés y la curiosidad de los niños a medida que avanzan en su aprendizaje.

Recomendaciones

Los hallazgos de este análisis sistemático permiten hacer algunas recomendaciones para futuras investigaciones en esta área. Deci y Ryan (2000) creen que la motivación y la actitud de los niños son factores críticos en el proceso de alfabetización. Por lo tanto, una de las limitaciones que se identificó se centra en las estrategias y recursos específicos dentro de la literatura infantil digital y su mayor impacto en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños, una temática que podría ser objeto de investigaciones posteriores.

Referencias Bibliográficas

Allee-Herndon, K. A., Roberts, S. K., Hu, B., Clark, M. H., & Stewart, M. L. (2022). Let's talk play! Exploring the possible benefits of play-based pedagogy on language and literacy learning in two Title I kindergarten classrooms. Early Childhood Education Journal, 50(1), 119–132. https://doi.org/10.1007/s10643-020-01141-6

Altun, D. (2019). Preschoolers' Emergent Motivations to Learn Reading: A Grounded Theory study. Early Childhood Education Journal, 47(4), 427-443. https://doi.org/10.1007/s10643-019-00939-3

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Angulo Montoya, J. & Vivas García, A. M. (2014). Un abanico de estrategias didácticas para promocionar la lectura con textos literarios. Legenda, 18(18), 169-191.

Aydın, E., Ilgaz, H., & Allen, J. W. (2021). Preschoolers' learning of information from fantastical narrative versus expository books. Journal of Experimental Child Psychology, 209, 105170. https://doi.org/10.1016/j.jecp.2021.105170

Barros, M. S. F., Paschoal, J. D., Ferreira, A. L. P., & Barros, P. C. S. (2019). Arte e Educação: O teatro como recurso metodológico no trabalho pedagógico na alfabetização. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação. https://doi.org/10.21723/riaee.v14i3.12491

Bruner, J. S. (2009). Actual minds, possible worlds. Harvard university press.

Campbell, S. (2021). What's happening to shared picture book reading in an era of phonics first? The Reading Teacher, 74(6), 757-767. https://doi.org/10.1002/trtr.2004

Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. Revista colombiana de educación, (60), 71-91. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162011000100005&script=sci_arttext

Cerrillo, P. C. (2016). La importancia de la literatura infantil y juvenil en la educación literaria. http://hdl.handle.net/10045/64749

Claxton, G., Costa, A., & Kallick, B. (2016). Hard thinking about soft skills. Educational leadership, 73(6). https://www.learningpersonalized.com/wp- content/uploads/2016/09/Hard-Thinking-about-Soft-Skills.pdf

Crescenzi-Lanna, L. (2020). Emotions, private speech, involvement and other aspects of young children's interactions with educational apps. Computers in Human Behavior, 111, 106430. https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106430

D'Silva, P. (2020). Literacy beyond mat-time: Bringing stories to life. He Kupu, 6(3). https://www.hekupu.ac.nz/article/literacy-beyond-mat-time-bringing-stories-life

De Rijke, V. (2021). Reading children's literature. Education 3-13, 49(1), 63-78. DOI: 10.1080/03004279.2020.1824703

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "What" and "Why" of goal pursuits: human needs and the Self-Determination of behavior. Psychological Inquiry, 11(4), 227-268. https://doi.org/10.1207/s15327965pli1104_01

Delgado Marín, M. D., Méndez, I., & Ruiz Esteban, C. (2022). Comprensión y motivación lectora en Educación Infantil a través de la luz. Investigaciones Sobre Lectura, 2(17). https://doi.org/10.24310/isl.vi18.14399

Dickinson, D. K., & Neuman, S. B. (Eds.). (2007). Handbook of early literacy research (Vol.2). Guilford Press.

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Dore, R. A., Shirilla, M., Hopkins, E. J., Collins, M. F., Scott, M., Schatz, J., Lawson-Adams, J., Valladares, T. L., Foster, L., Puttre, H., Toub, T. S., Hadley, E. B., Golinkoff, R. M., Dickinson, D. K., & Hirsh Pasek, K. (2019). Education in the App Store: Using a mobile game to support U.S. preschoolers' vocabulary learning. Journal of Children and Media, 13(4), 452-471. https://doi.org/10.1080/17482798.2019.1650788

Enverga, F. M. A., Del Rosario, K. K., Cruz, J. D., Gil, C., Legaspi, C. J., Navarro, R., Cajayon, S. B., Tabo-On, D. E., & Roque, M. D. (2020). Digital storytelling experiences among school-aged students captured through doodling activity. Enfermería Clínica, 30, 101-106. https://doi.org/10.1016/j.enfcli.2019.09.030

Ferrés, J. (2000). Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós

Flint, T. K. (2020). Responsive play: Creating transformative classroom spaces through play as a reader response. Journal of Early Childhood Literacy, 20(2), 385–410. https://doi.org/10.1177/1468798418763991

Gaitán Castro, A. L., y J.Mosquera Collazos. (2016). Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo. Actualidades Pedagógicas, (67), 135-172. https://doi.org/10.19052/ap.3210

Griffith, S. F., Hagan, M. B., Heymann, P., Heflin, B. H., & Bagner, D. M. (2019). Apps as Learning Tools: A Systematic review. Pediatrics, 145(1), e20191579. https://doi.org/10.1542/peds.2019-1579

Hadley, E. B., & Dickinson, D. K. (2019). Cues for word-learning during shared book- reading and guided play in preschool. Journal of Child Language, 46(6), 1202-1227. https://doi.org/10.1017/s0305000919000552

Håland, A., Hoem, T. F., & McTigue, E. M. (2021). The quantity and quality of teachers' self-perceptions of read-aloud practices in Norwegian first grade classrooms. Early Childhood Education Journal, 49, 1-14. https://doi.org/10.1007/s10643-020-01053-5

Heath, S. B. (1982). What no bedtime story means: narrative skills at home and school.

Language in Society, 11(1), 49-76. https://doi.org/10.1017/s0047404500009039

Johnson, S. J., & Cochran, H. A. (2021). Collaborative research into the "hidden worlds" of children's peer reading. Journal of Early Childhood Research, 19(3), 381-395. https://doi.org/10.1177/1476718x20983846

Korat, O., Tourgeman, M., & Segal-Drori, O. (2022). E-book reading in kindergarten and story comprehension support. Reading and Writing, 35(1), 155-175. https://doi.org/10.1007/s11145-021-10175-0

Kim, S. J., & Hachey, A. C. (2020). Engaging Preschoolers with Critical Literacy through Counter-Storytelling: A qualitative case study. Early Childhood Education Journal, 49(4), 633-646. https://doi.org/10.1007/s10643-020-01089-7

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Kumpulainen, K., Byman, J., Renlund, J., & Wong, C. C. (2020). Children's augmented storying in, with and for nature. Education Sciences, 10(6), 149. https://doi.org/10.3390/educsci10060149

Lenhart, J., Lenhard, W., Vaahtoranta, E., & Suggate, S. (2020). More than words: narrator engagement during storytelling increases children's word learning, story comprehension, and on-task behavior. Early Childhood Research Quarterly, 51, 338-351. https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.12.009

Martínez, M. D. D., & Meneses, R. V. (2020). La escritura de cuentos. Linhas críticas, 26, 1-15. https://doi.org/10.26512/lc.v26.2020.34605

Mayes, A. S., Coppola, E. C., & Fa, B. (2019). Using theatre to develop writing skills: The Story Pirates Idea Storm. The Reading Teacher. https://doi.org/10.1002/trtr.1855

Montalvo-Castro, J. A., y Martos-Castañeda, N. (2019). Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras. Ocnos, 18 (3), 29-37. https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.3.2008

Munita, F. (2018). "Para mí todos eran cuentos": incidencia de la formación docente en las creencias y saberes sobre literatura infantil y juvenil. Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños, 3(6), 102-125. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2507

Nicolopoulou, A., Ilgaz, H., Shiro, M., & Hsin, L. (2022). "And they had a big, big, very long fight:" The development of evaluative language in preschoolers' oral fictional stories told in a peer-group context. Journal of Child Language, 49(3), 522-551. https://doi.org/10.1017/s0305000921000209

Nodelman, P. (2008). The hidden adult: Defining children's literature. JHU Press.

Oakley, G., Pegrum, M., Kheang, T., & Seng, K. (2022). Mobile learning for early reading in Cambodia. Education and Information Technologies, 27(2), 1467- 1487. https://doi.org/10.1007/s10639-021-10615-y

Oakley, G., Wildy, H., & Berman, Y. (2020). Multimodal digital text creation using tablets and open-ended creative apps to improve the literacy learning of children in early childhood classrooms. Journal of Early Childhood Literacy, 20(4), 655 679. https://doi.org/10.1177/1468798418779171

Pérez, A. (2006). "Por una educación lectora y escritora". En Ortiz, M., Borjas, B. y Millán, Z. (2006). Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritora en la educación básica (pp.11-27). Caracas: Fe y Alegría.

Portilla, A., Almanza, V., Castillo, A., Restrepo, G. (2021). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. Revista de Investigación en Logopedia, 11(2), e67607. https://doi.org/10.5209/rlog.67607

Pulimeno, M., Piscitelli, P., & Colazzo, S. (2020). Children's literature to promote students' global development and wellbeing. Health promotion perspectives, 10(1), 13–23. https://doi.org/10.15171/hpp.2020.05

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Rahiem, M. D. (2021). Storytelling in early childhood education: Time to go digital. International Journal of Child Care and Education Policy, 15(1), 1-20. https://doi.org/10.1186/s40723-021-00081-x

Ronimus, M., Eklund, K., Pesu, L., & Lyytinen, H. (2019). Supporting struggling readers with digital game-based learning. Educational Technology Research and Development, 67(3), 639-663. https://doi.org/10.1007/s11423-019-09658-3

Sánchez-Lara, R. A. (2022). Inclusión y justicia simbólica en experiencias lectoliterarias escolares. Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 15, 1-20. https://doi.org/10.11144/javeriana.m15.ijse

Schaper, M. M., & Pares, N. (2021). Co-design Techniques for and with Children based on Physical Theatre Practice to promote Embodied Awareness. ACM Transactions on Computer-Human Interaction (TOCHI), 28(4), 1-42.

Sellan Naula, M. E. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE. Sinergias Educativas, 2(1), 13–19. https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/20

Simpson, A., & Cremin, T. M. (2022). Responsible reading: Children's literature and social justice. Education Sciences, 12(4), 264. https://doi.org/10.1145/3450446

Tabernero Sala, R. (2005). Nuevas y viejas formas de contar: el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI (No. BOOK-2020-017). Prensas Universitarias de Zaragoza. https://puz.unizar.es/230-nuevas-y-viejas-formas-de-contar-el-discurso- narrativo-infantil-en-los-umbrales-del-siglo-xxi.html

Tamés, R. L. (1990). Introducción a la literatura infantil (No. 3). EDITUM.

Teichert, L., & Salman, M. (2023). Digital Technology in the Early Years: A reflection of the literature. McGill journal of education, 56(2-3), 292-313. https://doi.org/10.7202/1096456ar

Terán González, C. del C., de Vieras, E. P., & Peña Delgado, Y. J. (2017). Alternativas Didácticas de Lectura para el Fortalecimiento de la Calidad Educativa. Revista Scientific, 2(6), 29–51. https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542- 2987.2017.2.6.2.29-51

Troncoso Araos, Ximena. (2016). Descubrir la Literatura Infantil. Atenea (Concepción), (514), 247-261. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622016000200247

Vanbecelaere, S., Van Den Berghe, K., Cornillie, F., Sasanguie, D., Reynvoet, B., & Depaepe, F. (2019). The effectiveness of adaptive versus non adaptive learning with digital educational games. Journal of Computer Assisted Learning, 36(4), 502-513. https://doi.org/10.1111/jcal.12416

Vazeux, M., Doignon Camus, N., Bosse, M., Mahé, G., Guo, T., & Zagar, D. (2020). Syllable-first rather than letter-first to improve phonemic awareness. Scientific Reports, 10(1). https://doi.org/10.1038/s41598-020-79240-y

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244

Vygotsky, L. S., & Cole, M. (1978). Mind in society: Development of higher psychological processes. Harvard university press.

Walan, S., & Enochsson, A. (2019). The potential of using a combination of storytelling and drama, when teaching young children science. European Early Childhood Education Research Journal, 27(6), 821-836. https://doi.org/10.1080/1350293x.2019.1678923

Whyte, M. (2019). Soft skills surfacing in collaborative reading practices at home and early childhood centre. Early Education, 65, 23-28.

Wright, C. Z., & Dunsmuir, S. (2019). The effect of storytelling at school on Children's oral and written Language Abilities and Self-Perception. Reading & Writing Quarterly, 35(2), 137-153. https://doi.org/10.1080/10573569.2018.1521757

Zabala, L. T. y Gómez, K. J. (2018). La literatura infantil en el aprestamiento de la lectoescritura en niños del grado jardín. http://hdl.handle.net/20.500.12749/864

Cómo citar este artículo:
Romero, J. & Narváez, C., (Enero – Diciembre 2023). La literatura infantil y su vínculo esencial con la lectoescritura. Tierra Infinita (9), 80-98. https://doi.org/10.32645/26028131.1244