

EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO DEL DOCENTE PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS

THE STORY AS A DIDACTIC RESOURCE FOR TEACHERS TO
PROMOTE READING HABITS IN 3-4-YEAR-OLD CHILDREN

Recibido: 10/10/2023 – Aceptado: 13/11/2023

Nelly Stefania Cusme Carrion

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Sangolquí– Ecuador

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

nscusme@espe.edu.ec

Gabriela Monserrate Aguirre Calan

Docente de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Sangolquí - Ecuador

Máster Universitario En Psicopedagogía. Intervención Psicopedagógica en
Educación Infantil Primaria
Universidad de Barcelona, España

gmaguirre@espe.edu.ec
[https://orcid.org/ 0000-0001-9951-2409](https://orcid.org/0000-0001-9951-2409)

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. *Tierra Infinita* (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>



Resumen

El cuento se instala como un recurso propicio para el acercamiento del infante a la lectura imaginativa y creadora. Por ende, su valor educativo es reconocido de manera significativa. Siendo un recurso didáctico en la escuela por parte del docente, ya que prepara para la vida, desarrolla el hábito lector y contribuye al desarrollo del aprendizaje. El propósito de este estudio es conocer si los docentes utilizan el cuento como recurso didáctico, que tipos de cuentos emplean y si desarrolla la lectura por medio de este recurso educativo. La metodología utilizada es un estudio descriptivo-cualitativo, en el cual se aplicó una encuesta a escala de Likert con 12 preguntas cerradas a docentes de Educación Inicial I, en instituciones públicas y privadas. Los resultados muestran diferencias significativas en importancia, utilización, tipos, e interés del cuento como recurso didáctico. Se concluye que el cuento juega un rol importante en el aprendizaje del niño en el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y afectivas. Creando y fomentando un hábito lector en el infante.

Palabras Clave: cuento, hábito lector, recurso educativo.

Abstract

The story is installed as a favorable resource for the approach of the infant to imaginative and creative reading. Therefore, its educational value is recognized in a significant way. Being a didactic resource in the school by the teacher, since it prepares for life, develops the habit of reading and contributes to the development of learning. The purpose of this study is to know if teachers use the story as a teaching resource, types of stories they use and if they develop reading through this educational resource. The methodology used is a descriptive-qualitative study, which applied a Likert scale survey with 12 closed questions to teachers of Initial Education I, in public and private institutions. The results show significant differences in importance, use, types, and interest of the story as a teaching resource. It is concluded that the story plays an important role in the child's learning in the development of social, cognitive and affective skills. Creating and fostering a reading habit in the infant.

Keywords: story, reading habit, educational resource.

Cómo citar este artículo:

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. *Tierra Infinita* (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>

Introducción

El cuento es un recurso educativo que debe ser fomentado en las aulas de clase, ya que atiende no solo el aspecto cognitivo del infante, sino también la parte socio afectiva, desarrollando la imaginación, creatividad, concentración, memoria y motivación por leer, además, ayuda a desarrollar el hábito lector. Cabe señalar que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectoescritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros (Méndez del portal, 2017). La palabra cuento proviene del latín *compūtus*, que significa “cuenta”, refiriéndose a la narración breve de hechos ficticios. Pero principalmente, el aspecto técnico del cuento siendo el objeto que propicia el primer encuentro de las personas con la literatura, encuentro que se da con el acompañamiento de los padres y madres, tíos o abuelos en el hogar, y posteriormente pasa a ser la herramienta para el inicio de la lectura (Carla Pérez García, 2017).

El tema está centrado en sí las docentes implementan el cuento como un recurso didáctico en las aulas de clase, ya que es considerado como una herramienta lúdica que está diseñado para trabajar con los niños en diferentes aspectos que abarcan desde la enseñanza de la lectoescritura hasta la socialización, pero en la edad que hemos considerado que es de 3-4 años entra a una etapa pre lectora tratándose en las primeras lecturas basadas en la imagen, las cuales son imprescindibles para desarrollar el sentido estético, imaginación, creatividad, atención, memoria, aprender un nuevo vocabulario, diferenciar las distintas emociones, resolución de problemas y la interacción lingüística con el adulto (maestro, padres, tíos, abuelos, etc.). Identificando si la docente fomenta en el infante el hábito lector desde tempranas edades.

Materiales y Métodos

El método que se utilizó en el presente artículo es una investigación cuantitativa, siendo un método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtiene de diversas fuentes. Pidiendo a un grupo de personas que den su opinión de manera estructurada para que se pueda producir datos y estadísticas concretas, en este caso a un grupo de docentes, en la cual se obtenga resultados confiables y verídicos. Utilizando encuestas con preguntas cerradas. Para el estudio se aplicó una encuesta con 12 preguntas cerradas simples a escala Likert a docentes de Educación Inicial I, a instituciones educativas públicas y privadas, ubicadas en el sector norte de Quito - Ecuador. Con un total de 45 docentes de género femenino. En el transcurso del mes de Julio.

<i>Tipo de Institución</i>	<i>Población</i>	<i>Género</i>	<i>Nivel de Educación</i>	<i>Ciudad</i>
<i>Pública</i>	<i>28 docentes</i>	<i>Mujer</i>	<i>Subnivel - Inicial I</i>	<i>Quito – Norte</i>
<i>Privada</i>	<i>17 docentes</i>	<i>Mujer</i>	<i>Subnivel - Inicial I</i>	<i>Quito – Norte</i>

El instrumento que se utilizó fueron las encuestas; estas son un método de investigación y recopilación de datos, para obtener información de personas sobre diversos temas. Según el autor Richard L. Sandhusen indica que las encuestas adquieren información sistemática de los encuestados a través de preguntas, estas pueden ser en línea, personal o por teléfono.

Cómo citar este artículo:

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. *Tierra Infinita* (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>

La información se recogió a través de una encuesta, que se define como un instrumento de recogida de datos, que se dirigió a una población determinada. Mediante una entrevista de tipo virtual, donde se solicitó la apertura de los sujetos de estudio para responder las preguntas expuestas en dicha encuesta.

La población se caracteriza por ser un conjunto de personas u objetos en los que se desea descubrir algo en particular de una investigación. Es así, que en este estudio se trabajó con una población de 45 docentes de género femenino en instituciones públicas y privadas.

Procedimiento

Como punto de partida se establecieron los objetivos que se desea alcanzar en la encuesta

Se desarrolló la encuesta, que consta de doce preguntas cerradas.

Se identificó la población y se solicitó la autorización, para llevar a cabo la aplicación de la encuesta.

Se aplicó la encuesta a los docentes de Educación Inicial I.

Una vez que se recogió la información, se procedió a la revisión de los resultados; arrojando datos estadísticos, los cuales se detallaron y se analizó en el apartado de los resultados.

Análisis estadísticos

Para la obtención de los resultados y su respectivo análisis se utilizaron parámetros de acuerdo a las preguntas propuestas en la encuesta, donde los participantes respondieron con:

- Siempre
- A veces
- Nunca

Este análisis se realizó mediante tablas dinámicas en EXCEL. Posteriormente se analizó las respuestas de cada pregunta, proyectando resultados en barras.

Consideraciones éticas

Los aspectos éticos comprenden la información por parte de los docentes de las unidades educativas fiscales y públicas; brindando información acerca del tema estudiado. Los docentes aceptaron muy amablemente realizar la encuesta en Google Forms. Se les explicó cuál es el objetivo y el porqué del instrumento; con la finalidad de obtener resultados óptimos para el presente estudio. En este aspecto se enfatizó el profesionalismo con el que se realizó este tipo de encuesta.

Resultados y Discusión

Los resultados obtenidos responden a un estudio descriptivo-cualitativo, realizando una encuesta a docentes de Educación Inicial I. Los cuales fueron analizados por el programa de Microsoft Excel, analizando las respuestas de acuerdo a las preguntas establecidas. A continuación, se presentan los siguientes gráficos.

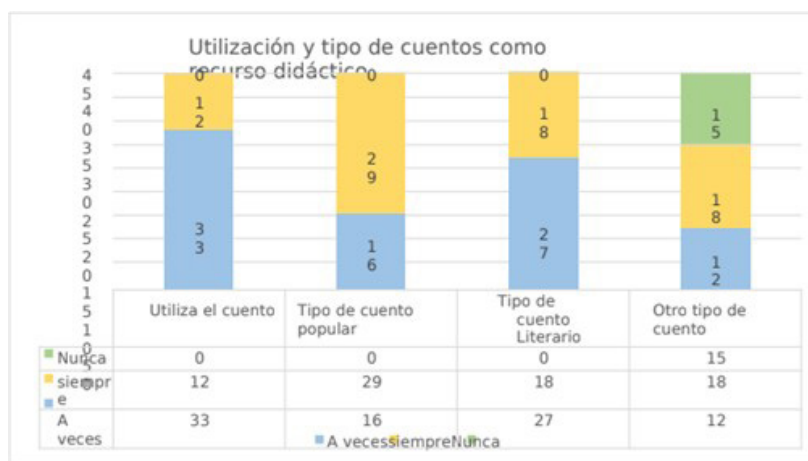


Figura 1. Resultados de la utilización y tipos de cuento como recurso didáctico.

De acuerdo con la Figura 1 se observa que 33 docentes a veces utilizan el cuento como recurso didáctico en el aula de clase, alcanzando un 73%, mientras que 12 docentes, siempre utilizan el cuento como recurso didáctico, obteniendo un 27%. Por otro lado 29 docentes utilizan siempre el cuento popular, con un 64%, mientras que 16 docentes a veces ocupan el cuento popular, consiguiendo un 36%. Consecutivamente 18 docentes siempre utilizan el cuento literario, obteniendo un 40%, mientras que 27 docentes a veces utilizan el cuento literario, con un 60%. Y como último 18 docentes, siempre utilizan otro tipo de cuento, consiguiendo un 40%, seguidamente de 12 docentes que a veces utilizan otro tipo de cuento, alcanzando un 27% y 15 docentes que nunca utilizan otro tipo de cuento, obteniendo un 33%.

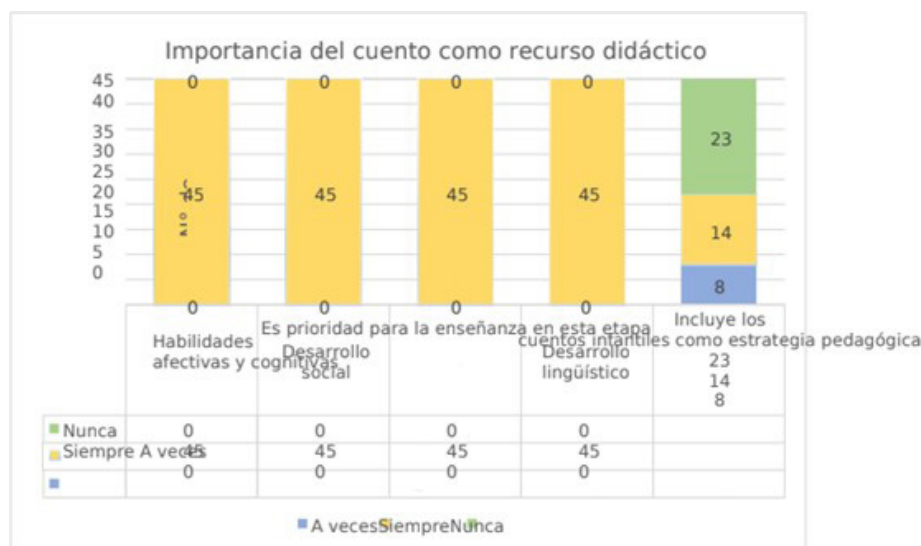


Figura 2. Resultados de la importancia del cuento como recurso didáctico.

Cómo citar este artículo:

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. Tierra Infinita (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>

De acuerdo con la Figura 2, se observa que 45 docentes de las tres primeras filas, escogieron que siempre el cuento va ayudar al niño a desarrollar habilidades afectivas y cognitivas, de la misma manera el cuento va servir como una herramienta pedagógica para el desarrollo social del niño, de igual manera el nivel de lectura de los niños de tres a cuatro años va ser prioridad para la enseñanza en esta etapa, y va aportar al desarrollo lingüístico del infante, obteniendo un 100%. Y como último punto 23 docentes, seleccionaron que nunca incluyen los cuentos infantiles como una estrategia pedagógica en la enseñanza de diferentes contenidos de aprendizaje, con un 51%, mientras que 14 docentes siempre incluyen los cuentos como una estrategia pedagógica en la enseñanza de diferentes contenidos, alcanzando un 31%. Y 8 docentes a veces incluyen los cuentos en diferentes contenidos, con un 18%.

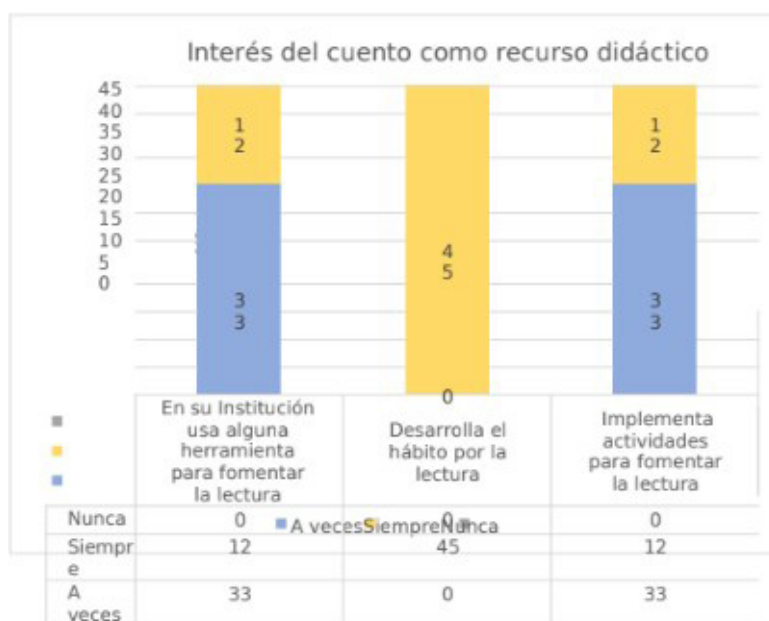


Figura 3. Resultados del interés del cuento como recurso didáctico.

En la figura 3, se observa que 12 docentes siempre usan alguna herramienta para fomentar la lectura en los niños, con un 27%, mientras que 33 docentes a veces utilizan alguna herramienta para fomentar la lectura, obteniendo un 73%. Por otra parte 45 docentes, seleccionaron que siempre el cuento va ser una herramienta esencial para desarrollar el hábito por la lectura, con un 100%. Y como último 12 docentes prefirieron que siempre implementan actividades para fomentar la lectura, con un 27%. En cambio 33 docentes a veces implementan actividades para fomentar la lectura, alcanzando un 73%.

Discusión

En el “Trabajo de investigación: El cuento como recurso educativo” de la autora Carla Pérez García (2017) se evidencia que el cuento muestra ser muy útil para desarrollar todo tipo de contenidos y enseñanza logrando objetivos correspondientes a cada etapa.

Además, es un recurso educativo que está al alcance de cualquier docente debido a que las unidades educativas cuentan con este tipo de instrumento que se convierte en una

Cómo citar este artículo:

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. Tierra Infinita (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>

herramienta y forman un apoyo importante para los docentes. Estos resultados son similares a los que se obtuvo en la encuesta realizada a los docentes de Educación Inicial I, indicando que siempre utilizan el cuento como recurso didáctico ya que se convierte en una herramienta esencial en la etapa de enseñanza-aprendizaje del infante, puesto que fomenta el hábito por la lectura, atiende el aspecto cognitivo, afectivo y social. Asimismo, considerado por su aspecto lúdico, permitiendo que los niños vayan por caminos de la imaginación, fantasía y creatividad.

En el estudio “Estrategias didácticas para el uso del cuento como recurso generador de aprendizajes en preparatoria” (2022) indican que en la práctica se evidenció que las docentes utilizaban las mismas estrategias didácticas para contar un cuento, además este era utilizado como un recurso distractor o de recreación, más no como uno que genere o interiorice aprendizajes en los estudiantes. El rol del docente siempre será guiar a sus estudiantes, por esta razón siempre debe buscar estrategias y metodologías nuevas que estén dirigidas hacia ellos, ya que cada grupo de niños tiene intereses diferentes y son los docentes quienes se deben adaptar al grupo y no de manera contraria.

Si bien el estudio corrobora a grandes rasgos que existe un impacto significativo en el cuento, puesto que en los resultados seleccionaron que siempre utilizan el cuento en las aulas de clase, ocupando más el popular y a veces el literario, también emplean otros tipos de cuentos como: históricos, cómicos, fantásticos y de hadas, y por otro lado también no ocupan otro tipo de cuento, sino que utilizan el popular o literario. Por lo tanto, el cuento se convierte en una herramienta pedagógica esencial, para el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y afectivas en el infante, de modo que le va permitir empatizar con el mundo, desarrollar su imaginación y resolver conflictos. Siendo un recurso claramente socializador, que dispone de una llave especial para abrir la puerta de la lectoescritura, e incluso de la convivencia y tolerancia. Pero, sobre todo, su principal capacidad se basa en que todavía es capaz de activar el aprendizaje de la lengua escrita y capacidad lectora fomentando la lectura y desarrollando un hábito en el niño.

Los docentes a veces utilizan alguna herramienta o implementan alguna actividad para fomentar la lectura en las aulas de clase, esto se pudo evidenciar en las respuestas de la encuesta, puesto que en algunas ocasiones lo utilizan ya sea para la enseñanza de otros contenidos de la materia o a su vez para fomentar la lectura, al implementar el cuento en las aulas de clase ya sea mediante una actividad o alguna otra metodología, va permitir al niño el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además que ayuda a potencializar las competencias ciudadanas entre los estudiantes para que estos sean capaces de solucionar los conflictos que se le presenten dentro y fuera del aula escolar. A su vez destaca, la disposición y ánimo en la lectura, comprobando que los cuentos son las historias que perdurarán en la vida del ser humano y que permite la estimulación no solo de la lectura, sino también de todos los aspectos de la personalidad del ser humano.

Conclusiones

La literatura revisada destaca la importancia de utilizar estrategias y recursos didácticos, como el cuento, para fomentar la iniciación a la lectura en niños de educación inicial. Los cuentos se consideran una herramienta valiosa para motivar el interés por la lectura desde edades tempranas.

Cómo citar este artículo:

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. Tierra Infinita (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>

Los cuentos infantiles y las narraciones son efectivos para estimular la comprensión lectora y el desarrollo del lenguaje oral en niños de edades preescolares. Estas actividades fomentan la creatividad, la expresión oral y la imaginación de los niños.

El método Doman, junto con otros enfoques y recursos, se ha utilizado en la iniciación a la lectura en la Educación Infantil. Sin embargo, se necesita más investigación para evaluar su efectividad en diferentes contextos educativos.

La personalización del aprendizaje a través de estrategias como la creación de cuentos propios por parte de los niños puede ser una forma efectiva de fortalecer el hábito de la lectura y el interés por la escritura.

La integración de la tecnología, como los cuentos interactivos, puede ser una herramienta didáctica valiosa para promover el hábito de la lectura y el aprendizaje en los niños.

Recomendaciones

Fomentar el uso de cuentos infantiles y narraciones en la educación preescolar y primaria como herramientas efectivas para la iniciación a la lectura y la comprensión lectora.

Incentivar la creación de cuentos por parte de los propios niños como una estrategia para fortalecer el hábito de la lectura y el desarrollo de habilidades de escritura.

Explorar el uso de recursos tecnológicos, como cuentos interactivos y aplicaciones educativas, para enriquecer la experiencia de lectura y motivar a los niños a leer.

Promover la formación de docentes en estrategias efectivas para la enseñanza de la lectura en la Educación Infantil y la Educación Básica.

Realizar investigaciones adicionales para evaluar la efectividad de diferentes enfoques y recursos en la iniciación a la lectura, adaptando las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes y contextos educativos.

Referencias Bibliográficas

- Andreu-Peñarrocha, I. (2013). Método Doman: propuesta de iniciación a la lectura en Educación Infantil (Bachelor's thesis).
- Albornoz, E. R. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17(57), 329-338.
- Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(1), 69-80.
- Fiallos, R. M. Q. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. (Revisión). Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma, 16(1), 311-323.

Cómo citar este artículo:

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. *Tierra Infinita* (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>

- Dueñas Andrade, Y. E. (2016). El cuento como estrategia didáctica para motivar la iniciación a la lectura en niños y niñas de los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa José Acosta Vallejo de la ciudad de Cayambe, parroquia Cangahua en el período 2015-2016 (Bachelor's thesis).
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Iparraguirre Ramirez, J. S. Cuentos infantiles como estrategia para la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 256, Hualcallanca- 2020.
- Asensio López, M. (2015). Iniciación a la lectura en Educación Infantil.
- Vallet Regi, M. T., & Rodríguez Muñoz, R. (2001). El cuento, iniciación a la lecto-escritura. Madrid: Fundación para la Investigación, Desarrollo y Formación de la Etapa Infantil (FUNDEI), 2001.
- Viro, I. C. (2015). Iniciación literaria en educación infantil. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial).
- Rivera-Anchundia, M. C. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.
- Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango. Recuperado el, 6.
- Albero Poveda, J. (2005). El valor educativo de los cuentos populares. In V Congreso Internacional Virtual de Educación.
- Carla Perez Garcia. (Junio de 2017). El cuento como recurso educativo. Obtenido de El cuento como recurso educativo.
- López, I. G. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. *Researchgate.net*, 19.
- Macias Figueroa, F. M. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Polo del Conocimiento*, 19.
- Mendez del portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didactico. *Unife*, 4. Molina, D. P. (2013). El cuento como recurso educativo . *Ciencias* , 29.
- Seron, C. F. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 261-9.
- Tonguino, I., & Salomé, K. (2021). El cuento como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Lugo Padilla, S. (2016). Historia y valores. Los niños creando cuentos como recurso didáctico en la educación preescolar.

Cómo citar este artículo:

Cusme, N. & Aguirre, G., (Enero – Diciembre 2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4 años. *Tierra Infinita* (9), 99-108. <https://doi.org/10.32645/26028131.1245>

- Enríquez Villarreal, C. M. (2018). El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Distrito DDQC05 Quito Centro (Master's thesis, Quito: UCE).
- Muñoz, C. M., & Caravaca, R. V. (2004). Los cuentos y juegos, carácter lúdico necesario como recurso didáctico para la animación a la lectura. *Glosas didácticas*, 11, 169-176.
- Dominguez, C., & Lizet, Z. (2013). Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de educación inicial de la IEP N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo en el año 2013.