

## **TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO**

## **ORAL TRADITION: KNOWLEDGE AND EXPERIENCES OF MALDONADO**

---

**Recibido: 22/09/2017 – Aceptado: 08/10/2017**

---

**Gerardo Chiriboga Chamorro**

Docente – Unidad Educativa Maldonado

Quito - Ecuador

Licenciado En Ciencias De La Educación En La Especialidad De

Químico Biológico

chiriboga65@yahoo.com

---

### **Como citar este artículo:**

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. *Tierra Infinita* (3), 141-156 <https://doi.org/10.32645/26028131.150>

## Resumen

*La Unidad Educativa Maldonado construyó y vivió una fuerte experiencia de reconocimiento a su identidad y la cultura en encuentros intergeneracionales donde exploraron y salieron a relucir los saberes de niños, niñas, jóvenes, docentes padres de familia y la comunidad donde fusionaron lo cultural y lo ancestral. La información transmitida de las costumbres, tradiciones como los mitos y las leyendas, en su propio contexto, valoran la construcción histórica difundida y tramitada por sus conocimientos en temas tan diversos a las generaciones presentes y futuras, que nace en el seno de la comunidad como una expresión espontánea que busca conservar y hacer perdurar identidades contadas por sí mismos en la convivencia cotidiana, para así conservar y heredar las tradiciones.*

**Palabras claves:** identidad, cultura, mitología, ancestro.

## Abstract

*Education Unit Maldonado built and lived a strong experience of recognition of their identity and culture in intergenerational meetings where they explored and brought to light the knowledge of children, young people, teachers, parents and the community where merged the cultural and ancestral. The information transmitted to the customs, traditions and myths and legends in their own context, value the historical construction disseminated and processed for their expertise in such diverse generations present and future issues, born within the community a spontaneous expression that seeks to preserve and make last few identities for themselves in everyday living, in order to preserve and inherit the traditions.*

**Keywords:** identity, culture, mythology, ancestor.

---

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

## Introducción

**“Para valorar, difundir y amar lo nuestro, primeramente debemos conocerlo”™.**

La Unidad Educativa “Maldonado” motivados por el interés de aprender más las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos, basados en la conciencia ciudadana de respeto por la diversidad étnica y cultural, tiene una especial importancia, porque permite conocer a fondo su historia, costumbres, tradiciones, raíces, educación, valores que permiten a sus pobladores fomentar el respeto y la solidaridad para consolidar lo que dejaron nuestros ancestros.

Todo conllevará a que sus pobladores y autoridades trabajen en bien común, como una alternativa a mejorar su calidad de vida, esto se logrará uniendo esfuerzos por conocer, reconocer y valorar lo nuestro.

Procesos investigativos como el que presentamos, permiten fortalecer los saberes y experiencias de los niños (as) y jóvenes, ya que deja un mensaje de concienciación cultural y ambiental en sus comunidades como estrategia de rescate para fortalecer el respeto y la solidaridad, en espacios más amables, llenos de risas, aplausos y cantos. Las costumbres, leyendas, tradiciones, han sido fundamentales en todas las personas de diferente edad y género; ya que nos permiten afirmarnos en nosotros mismos para formar nuestra personalidad de acuerdo al entorno socio – ambiental que nos rodea.

Al narrar en clase una leyenda, una costumbre, una tradición, se podría romper con lo rutinario de una manera consciente; se podría despertar la atención de los niños (as) y jóvenes, motivarlos a trabajar dentro y fuera del aula y sobre todo, darles un espacio para la diversión. Muchas veces, los saberes no son aplicados como ayuda pedagógica sino únicamente como una distracción para los estudiantes y no se ha considerado el “aprender contando” y “aprender escuchando” para que el docente aproveche esta fortaleza en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Esta investigación nos permitirá a los maestros(as) ser cada día mejores y sabremos aprovechar la oportunidad que brinda esta gran fortaleza llamada leyendas, costumbres, tradiciones, y saberes; al mismo tiempo permitirá despertar el interés en los niños (as) y jóvenes por conocer nuevas cosas que practicaron o adujeron nuestros ancestros, lo que redundará en su desempeño académico, en sus relaciones sociales y en nuestra sociedad que muchas veces se ha visto convulsionada; esta gran oportunidad que tenemos para mejorar de una forma íntegra, no debemos desaprovecharla.

---

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

## Materiales y métodos

Por medio de la tradición oral se conoce una serie de personajes míticos que ya sea por sus características físicas o por sus poderes mitológicos, han contado sus experiencias de hace mucho tiempo. Son los mayores los que recuerdan con facilidad las historias y con sus testimonios muestran la forma auténtica de expresar la tradición oral, ya que no hay una visión lineal que nos permita diferenciar un pasado, un presente y un futuro, que refleja la existencia de la cosmovisión del pueblo pasto presente durante la historia en la zona, e incluso los personajes misteriosos que en su andar cotidiano tuvieron la oportunidad de escuchar y mirar son un relato viviente de veracidad y creencia con mayor arraigamiento.

Para la recopilación de los relatos mitológicos delimitamos a las leyendas de la parroquia de Maldonado. Se realizaron 50 entrevistas en base a la fórmula:

A docentes, niñas, niños, jóvenes, adultos mayores y la comunidad. La entrevista fue realizada de manera abierta, donde se evaluó sus datos personales, su lugar de origen, su relato personal memorístico, interpretativo y creativo, en referencia a un hecho personal.

Relataron su vivencia en cuanto a sus saberes y experiencias a la visión de seres mitológicos, a fin de destacar la descripción de rasgos físicos, tamaño, forma de vestir, lugar exacto donde sucedió el hecho, y el nombre que se le atribuye a cada leyenda de forma popular.

El presente estudio es de enfoque cualitativo, donde se ha descubierto nuevos elementos que esconde la tradición oral de Maldonado, con los hechos narrados, como la historia de un pueblo, con este tipo de investigación se pudo determinar el punto de vista del antes, el hoy y el futuro, para salvaguardar la cultura intangible de Maldonado y sus comunidades.

## LEYENDAS Y FIGURAS

### EL DUENDE VAGO

Nuestra cabecera parroquial se encuentra limitada por dos quebradas y cascadas: La una Guaygambí y la otra Naranjo, que se conecta con la Altamira y se unen todas con la Teldibí. Lo curioso y raro es que está quebrada siempre ha tenido pequeñas piscinas naturales a las que los niños frecuentan y entre más se acercan a la cascada más se acercan al relato. Hace unos veinte años más o menos, cierto joven de esta localidad, por la afición del deporte de la natación, llega hasta la piscina natural de la cascada de 12 metros de altura. Con gran asombro emocionado observa que en media cascada se encontraba una figura como si fuera un niño jugando con el agua que caía,

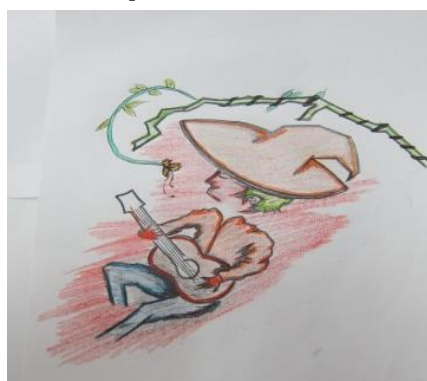
ante esta visión el joven lo llama, pero la figura desapareció. Este joven llegó a su casa emocionado pensando solo en volver a la cascada, para observar la figura llamativa. Entre más pasaban los días aquel joven perdía apetito, no quería hacer los mandados, sino que desaparecía por encanto, porque su anhelo era estar dentro de la piscina natural, al pie de la cascada y estar mirando la figura del niño que siempre se lo observaba como si estuviera durmiendo. Preocupados sus padres acudieron al sacerdote para que le administre algunas ceremonias religiosas, como también a ciertos chamanes que a través de exorcismo el joven se cure de este terrible mal.

El mismo caso le sucedió a una señorita en el mismo lugar, poco tiempo después de lo que dejó ir el joven a la cascada, las visiones se repitieron. Por este motivo la cascada lleva en nombre de “Duende Vago”.

Elaborado por: Stev Arteaga versión 1



Elaborado por: Darwin Chiles versión 2



Elaborado por: Stev Arteaga versión 3



## TIBURCIO “EL CUCO”

En un día como otro cualquiera, siendo las doce horas, el chofer del bus anunciaba la salida del mismo con su itinerario: Tulcán-Maldonado. Viaje largo y agotador con cuatro horas de duración. El pasajero entre resignado y abismado se acomoda en el espaldar del duro e incómodo asiento. Desde el momento mismo que inicia el ascenso por la estrecha y empedrada carretera que atraviesa el volcán Chiles con su cabeza blanca. Miles de frailejones; como grandes señores, permanecen juguetones por al paso de los ventarrones propios del lugar.

La nostalgia se apodera de los corazones, que entre apretujados y tranquilos, viajan en el único transporte de pasajeros que diariamente recorre esta ruta. A medida que suben el bullicio de la ciudad queda atrás para dar paso a un nuevo paisaje encantador. Por todas partes caen caprichosamente pequeños riachuelos de cristalinas aguas, que bañan a los desiguales peñascos que le sobresalen al paso hasta perderse en la distinta.

Las horas pasan. El bus apresura su descenso. A lo lejos se divisan las altivas montañas, de hermosas figuras de un verde tropical-como si la gracia de Dios tuviese especial cuidado para adornar este rincón del suelo ecuatoriano.

En el valle, se asienta Maldonado, pueblo centenario de costumbres y tradiciones, de gente amigable y generosa. Viven de la agricultura, ganadería y el comercio de los productos tropicales, cultivados tras largas jornadas de duro trabajo, bajo un sol ardiente y agotador.

En las tardes, hombres, mujeres y niños suelen acomodarse en el portal de sus casas a mirar como muere el día, bajo la dulce conversación del recuerdo de sus vivencias.

Recuerdan con gran interés lo que aconteció a don Tiburcio Quendí. Era de estatura mediana y ojos vivaces y chispeantes, de entusiasmo e inteligencia agudos, de pies ágiles, de manos generosas, y profunda fe en la vida fácil. Hace muchos años.

Cuando era joven, recién casado, poseía un pequeño terreno bastante lejos del poblado: Su pequeño platanal prometía darle lo que necesitaba para iniciar su hogar. Un día regresaba con un canasto de bejuco en su espalda, fatigado por el trabajo del día; se decía a sí mismo: ¡Maldita sea! ¡Trabaja que trabaja todo el día! ¡Ya se me acabo el aguado! ¿Lejos el chorro y estas putas botas que me queman!. Así seguía caminando con su remolino de pensamientos confusos, sentimientos angustiadores y blasfemos contra la vida.- ¡Maldito el día en que mi mamá me parió! ¡Ojala me hubiera muerto por ahí! Y mi Bertila capaz que ya está preñada. Que la puedo dar a mi guagua. Vendiera el alma al diablo con tal de ser rico.

---

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

Sus botas ya no caminaban, la planta estaba muy delgada, por eso resbalaba en el lodo. Entre tumbo y tumbo llegó a un recodo del camino; solo miraba con sus ojos interiores, la profundidad.

Del abismo en que se encontraba su alma; y saboreaba la amargura de sus nefastas emociones, ensimismado en su propio egoísmo.

No escuchaba el suave trinar de las aves en el atardecer, ni el cristalino sonido del arroyo entre las piedras, ni tan poco percibía el suave perfume de las orquídeas (las mejores de mi país), sólo sentía el nauseabundo olor de su conciencia en agonía. De pronto un olor a azufre anuló en la realidad, el olor de las orquídeas, y desde una piedra alta, salto al camino un bulto de dos metros de altura, negro, de una negrura especial brillante y opaca a la vez. Tenía patas de chivo, cola de buey, muslos de toro, pechos de chivo viejo, brazos y manos lanudas con enormes uñas; sus ojos eran fosforescentes y destellaban chispas de candela; le dijo:

Que tal como te va Tiburcio.- pobre Tiburcio cayó patas, aunque pensó huir, más sintió un frío interior, un sudoroso escalofrió que le bañaba todo el cuerpo, mudo, con ojos desorbitados y con su respiración paralizada.

No te asustes Tiburcio ¿no me estabas llamando? Por eso he venido. ¿Quieres dejar de ser pobre no es cierto? Yo sé que estás cansado de trabajar como mula.

No, no, no...no quiero nada, quién... que fiero que está. ¿Quién SOS vos?

Soy tu amigo. Tan amigo que vengo aquí apenas me llamaste. Ándate a la mierda, lárgate: ¡Santo Dios favoréceme!. Ni lo nombres a Dios acaso no ves cómo te tiene, todo sucio, muerto de hambre, con deudas ¿qué no te ves? Yo en cambio te puedo hacer rico, dueño de hacienda de ganado, carro, mujeres y mucho dinero. Para que todo el mundo te respete, te considere. Estarás vestido de lo mejor, con botas de cuero, joyas, reloj de oro, hasta teniente político si quieres. Todo lo que pidas será tuyo. Serás la envidia de le pueblo.

Yo..., yo, yo... soy pobre pero honrado adamas taita Dios me ha de castigar.

No seas terco. Dijo el Cuco. Conmigo puedes tener esa hacienda que tanto sueñas: ¿Qué dices?

Pero la gente ¿qué dirá? Dijo el viejo Tiburcio

Te envidiaran todos y tú te reirás de ellos.

No sé qué hacer. Tal vez tengas razón. Bueno, yo solo quiero caballo entero, todo un potro que me lleve rápido donde mi mujer.

Eso no más pide. Pide lo que necesitas.

Está bien, quiero lo que me das

Eso me gusta, pero vamos por partes: todo te voy a dar a cambio de ti una cosa chiquita, no te va a costar nada

¡Tu alma!

¿Mi alma? Y... ¿para qué queréis mi alma?

Para nada, solo como muestra de nuestra amistad.

Entonces llévatela pis.

Algún día regresare. No vemos.

Tiburcio Quendí desde ese momento compró “El Golondrinas” con doscientas cabezas de ganado: Sus sembríos prosperaron. No le faltó el dinero. Le atendían muchos sirvientes. Al fin cubrió todas sus necesidades materiales.

En el pueblo le apodaron “Tiburcio el Cuco” por haberse compactado con el Diablo. La gente le tenía miedo, pues decían que los podían hechizar. Sin embargo, con el pasar de los días Tiburcio cambio. Sus facciones se vivieron dura y severas, no sonreía, se volvió huraño. Solía ensañarse día y noches en su cuarto sin ver ni hablar con nadie. Todos pensaban que un día de estos, lo hallarían muerto o se lo llevaría el diablo.

Pero sucedió lo inesperado, el señor Obispo Luis Clemente de la Vega llegó al lugar con motivo de las Fiestas del Señor del Río. Fue enterado de lo que le acontecía a Tiburcio. No se dejó esperar al momento fue a visitarlo y tras largas horas de luchar contra esa fuerza extraña que lo había atrapado; lo exorcizo utilizando agua bendita y rezando el Santo Rosario, salvo su cuerpo y su alma.

---

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>



Mas cuando el diablo llegó al verlo transformado, lanzó un grito ensordecedor; y su cuerpo reventó desvaneciéndose en medio de una espesa humareda, dejando atrás un olor fétido, nauseabundo y picante que impedía respirar. Pasaron largos e interminables minutos para que todo vuelva a la normalidad.

Tiburcio Quendí sintió una paz interior, que le iluminó el rostro, abrazo a su familia con emoción al sentirse liberado del poder maligno que obscureció su mente y su alma por mucho tiempo. La vida continuó para Tiburcio, pero con otra esperanza.



Elaborado por: Stev Arteaga



Elaborado por: Darwin Chiles

## LA ESPOSA DEL DIABLO

Érase una vez un hombre muy mujeriego, descarado y borracho una noche de esas normales, Juan como se llamaba el hombre se fue a Maldonado con todos sus amigos Juancho, Carlos y Leo ellos se fueron de San Juan más o menos a las 6.00 de la tarde cuando llegaron a Maldonado ya eran las 7:00 de la noche ellos se fueron corriendo por que el bar cerraba a las 7:30 de la noche allí se estuvieron hasta las 10:00 de la noche ya se sintieron un poco mareados por el trago se vinieron a San Juan llegaron a las 10:30 de la noche por que los llevo un carro, Juan los fue a dejar a todos sus amigos y sola le iba ir a dejar a su tocayo Juancho que vivía más allá bajo ya para llegar al chaca ya para llegar a su casa había un árbol de guaba y alado del árbol había una sombra de mujer

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

le alumbraron con la linterna y era una mujer hermosa lo único que era raro es que tenía cola y cuando empezó apagarse y prenderse la linterna entonces a la mujer se le cayó el vestido y se produjo una gran luz roja y cuando se apagó esa luz tenía la forma de un diablo pero con pelo , entonces ellos salieron corriendo a la casa de Juancho, sacaron agua bendita y regaron por todo lado y la mujer hermosa desapareció después de eso no volvieron a salir de parranda.

Escrito por: Darío Taimal



Elaborado por: Stev Arteaga

## ANIMALES, TRANSFORMACIONES

Maldonado antes era caserío de gradúa y de hoja de bijao, ahora recién vino las casas de teja, pero de ahí no había nada más. En ese entonces había escuela hasta cuarto grado, un profesor manejaba doscientos niños sólo, se llamaba Amable Guerron, mi papá era Gervasio Guiz Quendí, él había sido tío de Francisco Quendí, el que se hacía culebra y se hacía tigre. Conocí también al señor Francisco Quendí, él tenía un cuero, sacaba cinco botellas de remedios compuestos, los derramaba en el cuero, se revolcaba, se revolcaba, y se revolcaba, de ahí se transformaba en tigre o culebra. Entonces salía a casería y traía cualquier animal, porque la bebida le hacía efecto.

Una vez un compañero se fue de casería, al Cumbe, al estar allí descansando, después de un rato le salió un tigre, quien le ha dicho “hermano mío, démela a comer” y el tigre se ha hecho persona igual a nosotros, y se ha puesto a conversar con el compañero.

Todavía hay conversas de los abuelos, amigos que le tienen recelo a ese hombre, diciendo que los va a comer o a enfermar, pero la gente no podía matarlo al tigre, eso aguantó ciento cincuenta años, de ahí nuestro Jesús le agradeció y se lo fue llevando. Entonces mi papá lo fue haber cuando murió y al verlo descubrió que no lo había hecho nada, no tenía ninguna señal, nadie

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

lo había matado, era de los brujos y jamás se volvió a ver transformaciones de animales, porque solo hacen los que saben los secretos de los remedios y al morir se fue con todo.

PEDRO GUIZ ACERO

Edad: 80 años

Lugar de nacimiento-Maldonado

Lugar de residencia -Maldonado

Escolaridad: Cuarto grado de escuela



Elaborado por: Stev Arteaga

### LA VIEJA DEL MONTE

La vieja del monte es un cuco que se come a las guaguas .Tiene unos pechazos grandotes que se los voltea al hombro. Ella no es de esta vida.

Antes, la vieja se le llevo una niña a un hombre de la gente antigua. Cuándo el llevo a la casa la niña no ha habido. Se fue entonces a buscarla con su mujer. Alguien les dijo que la vieja se le había llevado a esa peña

-Yo me hago tigre -dijo el papa de la niña.

---

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

-¿Te vas a ser tigre?- dijo la mujer.

El papa de la niña cogió un canasto .se revolcó dentro de él y se ha hecho tigre .En una de esas. Le dijo a la mujer:

-Anda dame cogiendo tales frutas.

Ella cogió y llevó las frutas en un atado. Entonces ahí ya se fue hecho tigre para la peña. Allá encontró a la Vieja metida en el fogón, diciéndole a la niña:

-Majita, ¿estará con hambre? Deme asando estas papas. Apure que ya debe estar con hambre.

El hombre hecho tigre cogió el atado que llevaba y se lo reventó a la Vieja. Ella cayo patas arriba. Ahí fue que quedo ciega.

El hombre se fue hecho tigre con su niña. De ahí cerró la puerta de la peña, pero por un poquito la Vieja le agarra el rabo. Si lo agarraba ahí se lo comía esa Vieja.

CARLOS ALBERTO GÜIZ

Edad -60 años

Lugar de nacimiento - Maldonado

Lugar de residencia - Maldonado

Escolaridad - cuarto grado de escuela



Elaborado por: Stev Arteaga

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

## EL CARRO DE LA OTRA VIDA

Por esas carreteras me sucedieron varias cosas. Esto que le voy a contar no es mentira, si no que le estoy contando la verdad. Yo salí con una señora enferma al hospital, iba el marido. Del Jucal más arriba la visibilidad, por la mina de dónde sacan material para poner en la carretera me permitió ver un carro que venía en línea recta por la bajada. El marido de la señora enferma iba dormido. Por eso le dijo a la señora que viene un carro con todos los focos encendidos. Y ella y yo lo vimos a un carro grande, como ser un 600, con cabina de fierro y cajón de madrea, un carro que venía con todos los focos encendidos como cocuyos, pero yo no le vide al chofer ni cosa por el estilo. Nosotros llegamos a un punto que hay una alcantarilla por potrerillos. Ahí es un paso angosto. Yo me hice a mi derecha para esperar que el, carro pasará. Pero no paso. Después de un rato le dije a la señora: “¿Busté si lo hoyo al carro?, ella dijo: “Sí, era un carro grande”. “Pero no paso, ¿cierto?” “No, no paso”.

De eso yo ya no viaje solo nunca más, ya me daba recelo. Yo nunca había tenido una cosa de estas, de ver una ilusión. Pero era la realidad que lo vimos al carro. No era que veníamos nerviosos, no que traíamos esa idea. Porque cuando uno trae una mala idea puede pasarle, pero acá de un rato a otro nos pasó eso. Yo ya soy mayor, yo no debo mentir. Eso paso: hubo un mal rato. Yo doy ese testimonio porque no me gusta mentir, soy una persona seria.

Y es que cuando la carretera era nueva, algunas personas sabían conversar que veían un carro con las luces prendidas. Muchas veces la gente esperaba y luego iban a ver y ya no veían el carro. Pero ahora ya no hay eso. ¡Qué voy a mentir! eso ya no se ve, antes sí. Ese carro dicen que es el carro de la otra vida. Es falso que dicen que viene encendido en llamas, volando. El carro realmente es un carro grande, normal, un carro que viene.

EDUARDO EFRAIN ERAZO

Edad -77 años

Lugar de residencia – Maldonado

Escolaridad - sexto grado de escuela

---

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>



**Elaborado por: Stev Arteaga.**

---

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

## V. TABLAS

**Tabla 1. Variantes de la leyenda**

|    | LEYENDAS                                                | Nº DE<br>VARIANTES | PORCENTAJES |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1  | El duende vago                                          | 14                 | 28%         |
| 2  | La vieja del monte                                      | 5                  | 10%         |
| 3  | La moledora                                             | 4                  | 8%          |
| 4  | Vendris al matrimonio de Bartolomé con la Piaca Laudina | 2                  | 4%          |
| 5  | Animales, transformaciones                              | 2                  | 4%          |
| 6  | Tiburcio el cuco                                        | 2                  | 4%          |
| 7  | El carro de la otra vida                                | 2                  | 4%          |
| 8  | El niño auca                                            | 2                  | 4%          |
| 9  | La esposa del diablo                                    | 2                  | 4%          |
| 10 | Las dos clases de duendes                               | 1                  | 2%          |
| 11 | Curanderos y aparecidos                                 | 1                  | 2%          |
| 12 | El conejo                                               | 1                  | 2%          |
| 13 | La inundación                                           | 1                  | 2%          |
| 14 | La virgen de natividad                                  | 1                  | 2%          |
| 15 | Los coqueros                                            | 1                  | 2%          |
| 16 | Los tres amigos                                         | 1                  | 2%          |
| 17 | Los duendes bailarines                                  | 1                  | 2%          |
| 18 | La viuda y los dos enamorados                           | 1                  | 2%          |
| 19 | Espíritus malignos                                      | 1                  | 2%          |
| 20 | Los hijos rebeldes                                      | 1                  | 2%          |
| 21 | Una señora y el oso                                     | 1                  | 2%          |
| 22 | Cuento del pobre Calofre                                | 1                  | 2%          |
| 23 | El camarico                                             | 1                  | 2%          |
| 24 | El trampero                                             | 1                  | 2%          |

Como citar este artículo:

Chiriboga, G. (Enero – Diciembre 2017). TRADICIÓN ORAL: SABERES Y EXPERIENCIAS DE MALDONADO. Tierra Infinita (3), 116-125  
<https://doi.org/10.32645/26028131.150>

|  |              |           |             |
|--|--------------|-----------|-------------|
|  | <b>TOTAL</b> | <b>50</b> | <b>100%</b> |
|--|--------------|-----------|-------------|

## Conclusiones

La mitología de la parroquia de Maldonado, ha sido una de las investigaciones más productivas para la cultura y la identidad, para pasar de un patrimonio intangible considerado como tradición oral, a un patrimonio tangible mediante la creación de figuras representativas de las leyendas contadas.

Que el aprendizaje significativo a través de la tradición oral, ha permitido interiorizar y practicar valores auténticos de identidad, así como la construcción de habilidades en el contexto de la vida académica y cotidiana.

La participación de todos los actores evidenció la curiosidad, alegría y creatividad, enfocados en lo memorístico, interpretativo y creativo, para concebir una nueva manifestación cultural.

Con la presente investigación entregada por maestros, jóvenes, adultos mayores y la sociedad, sea un espejo donde puedan apreciar una de las muchas riquezas que posee Maldonado, es especial las leyendas.

## Referencias Bibliográficas

- CHIRIBOGA, Gerardo. Maldonado, *Cultura, Patrimonio y Ecología*. Gobierno Municipal de Tulcán. Noviembre de 2005.
- Escuela de Puertas Abiertas. Encuentro en la diversidad*. Saberes de Nariño. 2011
- ELIADE, Mircea. *Mitos, sueños y misterios*. Ediciones Gallimard. España 1991
- Tierra infinita. *Ciencia, Biodiversidad y Aventura* UPEC N°2. Diciembre 2012.
- VÁSQUEZ, Luis Felipe. Avalos Flórez Edison Duván. Maldonado. Contado por los de adelante. *Tradición Oral de la Parroquia Maldonado*. Edición 2013.
- www.tradicionoral.blogspot.com