

**POTENCIAL INTERPRETATIVO DE LOS ATRACTIVOS
TURÍSTICOS DE CHILMÁ BAJO, PROVINCIA DEL
CARCHI**

**INTERPRETIVE POTENTIAL OF THE TOURIST ATTRACTIONS OF
CHILMÁ BAJO, PROVINCE OF CARCHI**

Recibido: 11/06/2018 – Aceptado: 13/08/2018

Tatiana López

Unidad Educativa Bicentenario D7
Quito - Ecuador

José Alí Moncada Rangel

Docente – Universidad Técnica del Norte
Ibarra - Ecuador
Doctor en Desarrollo Sostenible
jmoncada@utn.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-4132-0724>

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. *Tierra Infinita* (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

Resumen

La interpretación ambiental es una disciplina, vinculada a la educación ambiental, que permite comunicarse con el visitante de un espacio natural o cultural mediante el uso de medios que ponen en valor los atractivos turísticos de un área. Esta investigación tiene como objetivo evaluar el potencial interpretativo de los atractivos turísticos de la comunidad Chilmá bajo, Provincia del Carchi. El trabajo se enmarca bajo la modalidad de proyecto factible apoyado en una investigación documental y de campo. Se estructuró en dos fases: a) Inventario de los atractivos turísticos; b) Evaluación del potencial interpretativo de los atractivos de la comunidad de Chilmá Bajo y zonas aledañas. La información se recabó mediante visitas de campo realizadas a la zona entre enero y septiembre de 2016. Los atractivos se inventariaron con el acompañamiento de guías de la comunidad receptora y se hicieron registros descriptivos y fotográficos. Posteriormente, se hizo una ponderación de criterios para evaluar el potencial interpretativo, considerando el juicio de tres investigadores. Los atractivos con mayor potencial interpretativo fueron los relacionados con la cultura pasto, como las piezas de cerámica y los petroglifos; seguidos de recursos naturales como el paisaje de montaña, el bosque, las aves y los agroecosistemas. Finalmente, se proponen algunas consideraciones para el desarrollo de la interpretación en el área.

Palabras Clave: Interpretación ambiental, atractivos turísticos, Chilmá bajo

Abstract

Environmental interpretation is a discipline, related to environmental education, that allows to communicate with the natural or cultural space visitors through the use of media that put in value the area tourist attractions. The aim of this paper is to evaluate the interpretive potential of Chilma Bajo community's tourist attractions, Province of Carchi. The work is framed under the modality of feasible project supported by a documentary and field research. The study was structured in two phases: a) Tourist attractions inventory; B) Evaluation of the tourist attractions interpretative potential. The information was collected through field visits to the area between January and September 2016. The attractions were inventoried with the accompaniment of guides from the receiving community and descriptive and photographic records were made. Subsequently, a weighting of criteria was used to evaluate the interpretive potential, considering the judgment of three researchers. The attractions with greater interpretive potential were those related to the pasto culture, such as ceramic pieces and petroglyphs; Followed by natural resources such as mountain landscape, forest, birds and agroecosystems. Finally, some considerations are proposed for the development of interpretation in the area.

Keywords: Environmental interpretation, tourist attractions, Chilmá bajo

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

Introducción

La Interpretación Ambiental (IA) es una disciplina que integra la educación ambiental y el turismo sustentable, y está dirigida a desarrollar medios y servicios que, de manera atractiva, den a conocer y pongan en valor las características de un área y sus relaciones biofísicas y culturales.

Desde sus orígenes, la IA estaba asociada a espacios naturales protegidos, y en América Latina, fue en la década de los noventa cuando se amplió su ámbito de actuación a los recursos culturales (Moncada, Pellegrini y Aranguren, 2016). A partir de allí también se ha empleado el término de Interpretación del Patrimonio (IP), que abarca otros ámbitos de actuación relacionados con el patrimonio cultural tangible e intangible (Morales, 1998). La interpretación ambiental permite concienciar a los visitantes sobre la importancia de la conservación y uso responsable de los atractivos turísticos. Asimismo, esta disciplina promueve el valor del patrimonio natural y cultural de una zona determinada y se orienta a captar la atención e interés del turista para motivarle a comprender los beneficios ecológicos, culturales y sociales generados al cuidar dichos recursos (Morales, 2016).

Esto requiere el desarrollo de diversos medios y/o servicios que permitan traducir los secretos del ambiente en el lenguaje de la gente, facilitándole al turista la comprensión de los mensajes o contenidos motivadores de comportamientos responsables con el ambiente (Moncada, Pellegrini y Aranguren, 2016). Dentro de la planificación de estos medios y servicios turísticos es necesario considerar su potencial interpretativo. Al respecto, es pertinente dejar sentado que no todos los recursos, procesos o fenómenos que conformen un atractivo turístico pueden ser interpretados. Algunos factores como su accesibilidad, su presencia permanente o su resistencia al impacto pueden ser condicionantes de este tipo servicios. Es por ello que, antes de desarrollar algunos de estos medios, debe realizarse una evaluación de su potencial interpretativo (Morales, 1998).

La comunidad de Chilmá Bajo, en la Provincia del Carchi, Ecuador, cuenta con un potencial turístico sustentado en una diversidad de recursos naturales y culturales que han generado un incipiente desarrollo del turismo rural en la zona. Sin embargo, poco se ha avanzado en el manejo responsable de estos recursos con fines turísticos. Dentro de esas carencias, es destacable la ausencia de medios interpretativos que le consoliden como un producto ecoturístico sostenible.

El objetivo del presente trabajo fue evaluar el potencial interpretativo de los atractivos turísticos de la comunidad Chilmá bajo, Provincia del Carchi, con el fin de proponer algunas orientaciones para la planificación de estos servicios en dicha comunidad.

Como antecedentes de investigaciones sobre los recursos naturales y culturales en esta zona, es destacable el trabajo realizado por Astudillo (2007) sobre las antiguas plantaciones de la zona. Estos estudios evidenciaron que en la comunidad de Chilmá bajo existió un asentamiento pasto, que ha legado una gran diversidad de restos arqueológicos que constituyen invaluable atractivos

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

del área. Asimismo, Morales (2017) realizó un inventario etnobiológico de la zona, evidenciando el potencial para incorporar estos saberes ecológicos locales en la oferta turística de Chilmá bajo.

En cuanto a las investigaciones en el área turística, Enríquez y Arcos (2014) elaboraron un diagnóstico de la prestación de los servicios turísticos, evidenciando deficiencias en la planificación. A partir de estas necesidades, proponen un modelo de gestión para incidir positivamente en las actividades de recreación turística comunitaria. En fechas recientes, Morillo (2016) desarrolló un plan de capacitación de la comunidad Chilmá bajo, a fin de promover el turismo sostenible en la zona. Este plan considera aspectos como alimentación, hospedaje, atractivos turísticos e interpretación ambiental, centro del presente trabajo.

Materiales y Métodos

2.1 Ubicación de la comunidad de Chilmá bajo



Figura 1. Ubicación de la Comunidad Chilmá Bajo

El poblado se encuentra a una altitud de 2075 m.s.n.m. La zona corresponde al ecosistema “Bosque húmedo montano bajo”. Esta formación vegetal se distribuye de los 1800 hasta los 3000 m. de altitud, con predominancia de árboles y arbustos como el encinillo o sarar (*Weinmannia descendens*), la cascarilla (*Cinchona sp.*), el romerillo (*Podocarpus spathoides*), el duco o sota (*Clusia sp.*), el cedro (*Cedrela sp.*) y el arrayán (*Eugenia sp.*), entre otros (Astudillo, 2007).

La comunidad forma parte de la comuna La Esperanza y fue fundada por pobladores de la vecina población de Tufiño a inicios del siglo XX (Vásquez, 2008). Es una comunidad dedicada a la actividad agrícola, la crianza de ganado vacuno y la extracción de madera de sus bosques. De igual manera, se ha incrementado la cantidad de productos agrícolas que se ofrece a los mercados

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

locales (Fundación Altrópico, 2015). Actualmente existen cultivos de mora (*Rubus glaucus* Benth), naranjilla (*Solanum quitoense*), tomate de árbol (*Cyphornandra betacea*) y granadilla (*Passiflora ligularis*), como los más importantes.

2.2 Procedimientos

Para el estudio del potencial interpretativo, se aplicó la técnica de la observación. A tal fin se identificaron los atractivos turísticos con oportunidades para interpretar, siguiendo las orientaciones de los guías locales, a quienes se aplicó una entrevista semiestructurada para conocer la ubicación de los atractivos, la accesibilidad y los niveles de visita que reciben.

Después de identificar y localizar los atractivos, se aplicaron los criterios de evaluación del potencial interpretativo propuesta por Morales (1998) (Tabla 1). Para esto se levantó una ficha de cada atractivo, y se asignaron puntajes a cada criterio, en consenso con un grupo de tres investigadores que visitaron los espacios.

Tabla 1. Criterios para evaluar el potencial interpretativo

Criterio	Puntuación
Singularidad	1-12
Atractivo	1-12
Resistencia al impacto	1-12
Acceso a la diversidad del público	1-9
Estacionalidad	1-9
Afluencia de público	1-9
Facilidad de explicación	1-9
Pertinencia del contenido	1-6
Seguridad	1-6
Facilidad de Instalación	1-6

Resultados y Discusión

Atractivos turísticos

Se encontraron doce atractivos turísticos en la comunidad y sus alrededores, clasificados en naturales y culturales. Los atractivos naturales fueron el paisaje de montaña, el bosque, las aves, el río Chilmá y la cascada velo de novia. Los atractivos culturales fueron los petroglifos, los bohíos, las viviendas típicas del lugar y las piezas de cerámica de la cultura pasto. Dos atractivos integraban ambos aspectos: los agrosistemas y el mirador casa del árbol

La ubicación (en coordenadas), una breve descripción y una fotografía de cada atractivo se presentan en la tabla 2. Asimismo, la ubicación relativa de estos atractivos en la zona se muestra en la figura 2.

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

Tabla 2. Principales atractivos turísticos de Chilmá bajo

Nombre del atractivo	Ubicación en Coordenadas (17N)	Breve descripción	Fotografía
Paisaje de montaña	830572,32	En la zona existe un bosque primario y secundario en recuperación. Estos ecosistemas poseen una gran variedad de plantas, dentro de las que se destaca la diversidad de orquídeas (<i>Orchidaceae</i>). Posee un relieve montañoso, atravesado por un río. Asimismo, existe una importante diversidad faunística, siendo las aves el grupo de mayor atracción en la zona. Es un bosque nublado que alberga gran variedad de especies, aunque algunas partes han sido intervenidas con agroecosistemas. La gran mayoría del paisaje refleja una riqueza natural.	
Bosque	830761,68	Es un bosque húmedo montano (1800 - 2000 m.s.n.m). Es el hogar de muchas aves, especialmente de colibríes (<i>Trochilidae</i>), por su gran variedad de flores y frutos. Además, se encuentran especies como: cascarilla (<i>Cinchona pubescens</i>), romerillo (<i>Podocarpus oleifolios</i>) arrayán (<i>Myrcianthes alternifolia</i>), helecho arbóreo (<i>Cyathea sp</i>), laurel (<i>Laurus nobilis</i>) y guarumo (<i>Cecropia sp</i>). Muchas de estas plantas tienen uso medicinal, alimentario y maderable, para construir las viviendas de la zona.	
Aves	830741,73	Uno de los atractivos que motiva visitar la comunidad son las aves. Existen alrededor de ciento cincuenta (150) especies, donde destacan algunas como: el cuervo higüero golirrojo (<i>Pyroderus scutatus</i>), que es una especie en peligro de extinción muy atractiva para los observadores de aves. Asimismo, existe diversidad de colibríes (<i>Trochilidae</i>), tångaras (<i>Thraupidae</i>), carpinteros (<i>Picidae</i>) y trepatroncos (<i>Dendrocolaptinae</i>), entre otros.	 Inca Collarejo (<i>Coeligena toequata</i>)
Río Chilmá	830589,6	Es una corriente natural de agua cristalina, que nace del cerro Negro y se une a algunas quebradas como la Negra y Manzanilla. Tiene aproximadamente 120 km de extensión y se une con el río San Juan.	

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

Agroecosistemas	830363,78	Existen cultivos de maíz (<i>Zea mays</i>) y fréjol (<i>Phaseolus sp</i>), además plantaciones frutales como: mora de castilla o andina (<i>Rubus glaucus</i> Benth), granadilla (<i>Passiflora ligularis</i>), tomate de árbol, (<i>Cyphomandra betacea</i>) limón, (<i>Citrus</i>), naranjilla (<i>Solanum quitoense</i>), que los habitantes se han dedicado a cultivar para consumo propio y para la venta.	
Petroglifos	830437,64	Son rocas de origen volcánico de gran tamaño, con figuras espirales. Una de ellas denominada por los habitantes como “piedra mapa” en la que podrían identificarse algunos puntos geográficos relevantes en la zona. Existen alrededor de 18 petroglifos con diferente tallados.	

Petroglifos del sendero Payacuá	830437,51	Son rocas de origen volcánico, que muestran figuras representativas de la cultura Pasto. Dentro del sendero existe una roca con petroglifos que los habitantes consideran que posee información geográfica de lugares estratégicos de la zona.	
Vivienda típica del lugar	830366,38	Las viviendas típicas de la comunidad son hechas de madera que extraen del bosque como: capulicillo, cedro (<i>Cedrus</i>), aguacatillo (<i>Persea caerulea</i>), encino (<i>Quercus</i>), las primeras casas tenían le techo hecho de la hoja parca (<i>Cyclanthus bipartus</i>). Están sobre unas rocas cónicas para protegerse de algunos animales y de la humedad. Este tipo de construcción era típica de la zona cuando no existía la carretera que conecta a Tufiño, que les permite adquirir productos de primera necesidad. Estas casas aún se conservan en la comunidad con algunas modificaciones en sus techos.	

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

Piezas de cerámica de la cultura Pasto	820360,38	Existe gran variedad de objetos de cerámica de origen pasto encontrada en la comunidad, tales como: vasijas, cuencos, rocas de moler, platos, cucharas. Muchas de estas piezas fueron vendidas y actualmente se está recuperando, tienen un potencial para poder construir un museo de la localidad, exponiendo estos objetos de la cultura Pasto.	
Bohios	830053,55	Un bohío es una vivienda redonda, paredes de adobe con bases de roca y cubiertas de paja. Los bohíos eran considerados lugares sagrados para los pastos debido a que algunos de ellos eran ceremoniales, y otros habitacionales. Tienen una entrada y salida para su ubicación: la entrada se dispone al Oeste con relación al sol. Se observan dos bohíos grandes que, se supone, eran de los caciques: uno era hombre y otro de mujer. Se caracterizan por el tamaño, siendo el del hombre el más grande.	
Mirador (casa de árbol)	830378,63	Se encuentra dentro del sendero Payacuá. Este es un mirador para poder observar el bosque desde la altura. Es posible distinguir desde allí los diversos estratos del bosque, donde resaltan bromelias y orquídeas. Asimismo, es un lugar propicio para la actividad de observación de aves.	
Cascada Velo de Novia	829022,09	Después de un recorrido de 1Km y ½ aproximadamente por el bosque en el sector El Placer, se encuentra la cascada Velo de Novia. Esta caída de agua tiene 25 metros de altura. Es alimentada por la quebrada del medio, que llega al río Chilmá. En la zona existen otras cascadas como: Chorrera fría, amarilla, de las peñas blancas, de las tres marías.	

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>



Figura 2. Mapa de ubicación relativa de los atractivos de Chilma Bajo

De estos recursos, los naturales son los más afectados por la expansión de la frontera agrícola y el aumento de la población. Con respecto a los culturales, los petroglifos son los más visitados por los turistas que llegan al área, en opinión de los guías locales entrevistados. Sin embargo, estas piezas no son manejadas con los criterios técnicos de manejo de estos restos arqueológicos, y algunas piezas, como las vasijas de cerámica, pueden verse deterioradas.

En las distintas visitas realizadas a los atractivos, se evidenció la inexistencia de señales que indiquen la ubicación de los sitios o la forma de llegar a ellos. Esto se considera otra justificación para desarrollar e implementar un programa de interpretación ambiental que permita la promoción de un modelo de turismo sustentable en la zona.

3.2. Potencial interpretativo de los atractivos turísticos

En cuanto al potencial interpretativo de estos atractivos, en la tabla 3 se presentan los resultados de la evaluación realizada:

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilma Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

Tabla 3: Potencial interpretativo de los recursos

ATRATIVO	CRITERIO										TOTAL
	SINGULARIDAD	ATRACTIVO	RESISTENCIA AL IMPACTO	ACCESO A LA DIVERSIDAD DEL PÚBLICO	ESTACIONALIDAD	AFLUENCIA DEL PÚBLICO	FACILIDAD DE EXPLICACIÓN	PERTINENCIA AL CONTENIDO	SEGURIDAD	FACILIDAD DE INSTALACIÓN	
Piezas de cerámica de la Cultura Pasto.	10	10	3	9	9	8	9	6	6	6	76
Petroglifos del sendero Payacuá	9	10	8	8	9	8	6	5	4	6	73
Paisaje de montaña.	9	11	12	5	8	2	9	6	5	5	72
Petroglifos (piedras mapa)	9	11	6	8	9	8	5	5	6	5	72
Aves.	11	11	6	5	8	4	9	6	5	6	71
Bohíos.	11	10	8	8	9	3	6	5	5	5	70
Bosque.	8	10	8	5	8	2	9	6	3	5	64
Agroecosistemas	7	7	10	7	7	5	8	5	4	4	64
Mirador Casa del árbol	11	9	6	4	7	8	7	4	3	3	62
Vivienda típica del lugar	6	8	9	7	8	2	7	5	5	5	62
Cascada Velo de Novia	10	11	10	2	9	1	8	5	1	2	59
Río Chilmá.	7	10	10	4	7	2	8	4	2	3	57

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atrativos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

Los atractivos con mayor potencial interpretativo son los vinculados con la cultura Pasto, en especial, las piezas de cerámica (76 puntos). Los aspectos más importantes para esta selección son lo atractivo y singular de estas piezas, aunque su poca resistencia al impacto puede representar una debilidad. Además, varias de ellas no están en buen estado y algunas han tenido que ser restauradas para poder conservar estos vestigios. Con estas piezas se podría realizar un museo de sitio con fines educativos, que permita dar a conocer la riqueza cultural del pueblo Pasto.

Los petroglifos del sendero Payacuá (73 puntos) constituyen otro atractivo con alto potencial interpretativo, vinculado a la cultura pasto. Estos se caracterizan por el emplazamiento en el que se encuentran, pero también se ven afectados por estar expuestos al aire libre sin protección alguna.

Dentro de la diversidad biológica de la zona, el paisaje de montaña (72 puntos) obtuvo el mayor índice, pero su debilidad es la poca afluencia al público. La poca accesibilidad a la zona alta de las montañas no permite el pleno disfrute de las vistas, lo que se puede lograr desde la carretera principal.

El segundo atractivo natural con alto potencial interpretativo lo constituyen las aves, que cuentan con elevada singularidad, debido a que existen algunas especies endémicas de la zona como el cuervo higüero golirrojo (*Pyroderus scutatus*). Este aspecto ha hecho que Chilmá bajo constituya un importante sitio para hacer observación de aves, por lo que cada año se incluye en el conteo binacional de aves Chile – Chical.

En tercer lugar, se destaca el recurso agua, pero por la dificultad que presentan en el camino para llegar hasta ellos, disminuye su potencial interpretativo. Dentro de estos recursos se destaca la cascada Velo de Novia (59 puntos), cuyos aspectos importantes son la singularidad, el atractivo y la resistencia al impacto, pero tienen la debilidad de la seguridad y de accesibilidad al público. Las condiciones del camino para llegar a este atractivo son de riesgo, por lo que es difícil acceder hasta el lugar.

3.3. Orientaciones para la planificación interpretativa

En respuesta a las necesidades detectadas en la presente investigación, se debe considerar el desarrollo de medios interpretativos que faciliten al visitante el conocimiento y la valoración del potencial de los recursos que existen en esta comunidad. Los medios a proponer se presentan en la tabla 4.

Tabla 4: Medios interpretativos propuestos

Medio interpretativo	Breve descripción
Sistema de señalización: <i>ubicando al visitante</i>	La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos (Ministerio de Turismo, 2007). Un sistema de señalización está destinado a informar y orientar, para elaborarlo se debe tomar en cuenta la durabilidad, la estética y

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

	<p>además ser económico.</p> <p>En Chilmá bajo, los letreros se deben ubicar en los siguientes principales atractivos turísticos: en el bosque, el río Chilmá, cascada Velo de Novia, el sendero Payacuá, petroglifos, y en los bohíos, así como en los lugares de alojamiento.</p> <p>Se propone el uso de madera cultivada, evitando destruir el hábitat de especies propias de la zona. Se podrá utilizar una infraestructura amigable con el ambiente, que indique la ruta a seguir. La señalización constará de letreros en cada parada y una descripción específica del atractivo visitado, con información básica del lugar, para que el visitante pueda observar sin tener un tiempo límite debido a que el interés de cada turista puede ser diferente y cada uno se quedará en el lugar de mayor interés particular.</p>
<p>Museo comunitario: <i>el patrimonio comunal puesto en valor</i></p>	<p>Un museo comunitario se caracteriza por ser creado por la comunidad. Es una herramienta para que se afirme la posición física y simbólica de su patrimonio, a través de sus propias formas de organización.</p> <p>Las exposiciones arqueológicas tienen un gran poder de convocatoria y atraen a un gran número de visitantes interesados por conocer los vestigios de un pueblo o de alguna localidad. Un museo contribuye a difundir el patrimonio histórico de la sociedad, permitiendo sensibilizar a la comunidad sobre temas de patrimonio y concienciarles ante los peligros que pueden tener las piezas que van a hacer exhibidas en el museo (Cuauhtémoc y Morales, 2009).</p> <p>Este museo estará dirigido a exhibir la vida de un pueblo con numerosas evidencias de su antepasado Pasto, y que permita dejar este patrimonio para las futuras generaciones. Asimismo, se espera que quienes lo visiten conozcan de la vida del pueblo, su historia, sus costumbres y sus tradiciones. Otro valor agregado, es que la creación de este espacio permitirá contribuir con el manejo de las piezas que conforman el patrimonio cultural de la comunidad, que están dispersas en los diferentes hogares.</p> <p>Un elemento arquitectónico a considerar es el uso de una de las casas típicas del lugar. Esto permitiría exhibir la infraestructura de la zona y poner en valor sus técnicas constructivas. Otro aspecto a considerar es que debe realizarse un estudio arqueológico de las respectivas piezas para poder dar una información veraz a los visitantes.</p> <p>Se propone que este museo conste de tres salas: (1) Vestigios de la cultura pasto; (2) Primeros pobladores de Chilmá bajo; (3) Lugares que visitar en la zona</p>
<p>Ruta a la cascada: <i>“Buscando el velo de novia”</i></p>	<p>La ruta a la cascada Velo de Novia pretende que el visitante pueda observar los paisajes que existen alrededor de la misma, admirando la belleza paisajística y natural que tiene el bosque.</p>

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

	<p>Esta ruta tendría una duración de una hora aproximadamente, para lo cual es necesario marcar los lugares estratégicos como la entrada. Asimismo, debe señalizarse la ruta con flechas que indiquen el camino para llegar al destino. Finalmente, es necesario ubicar un rotulo en la cascada con el nombre de la misma. Además, debe existir una caminería para que el visitante tenga un acceso seguro. Este camino se debe realizar con materiales que impacten, lo menos posible, el entorno natural del lugar. Lo ideal es usar materiales locales y colores poco llamativos.</p>
<p>Ruta de aves “<i>Diversidad de canto y vuelos de Chilmá Bajo</i>”</p>	<p>Ecuador cuenta con una de las mayores concentraciones de aves del mundo, que representan el 18% de aves del planeta. Las parroquias de Tufiño, Maldonado y Chical, que pertenecen al cantón Tulcán, son las que mayor diversidad ornitológica tienen (Chiriboga, 2014). La ruta de aves se realizará en el bosque Chilmá Bajo, considerando los claros que existen en el mismo. Para poder observar las aves se necesita de absoluto silencio, ser un buen observador, y sobre todo reconocer el sonido de los pájaros para poder guiarse en qué lugar se encuentran, generalmente la observación debe ser en la mañana.</p>
<p>Ruta de los petroglifos “<i>La cultura pasto tallada en rocas</i>”</p>	<p>La ruta de los petroglifos estará diseñada de acuerdo con su ubicación. Existen algunos petroglifos en la comunidad, pero los más representativos son la “piedra mapa”, una mano tallada en la roca y el petroglifo del sendero Payacuá. Como son rocas que no se pueden movilizar, será el visitante quien tenga que trasladarse a cada uno de ellos. Es necesario que se realice un estudio arqueológico para poder conocer su significado y autenticidad. En cuanto a los petroglifos de sendero Payacuá, se les puede visitar al momento que se realizaría el recorrido, debido a que se encuentran en el mismo.</p>

Conclusiones

Los atractivos turísticos existentes en la comunidad de Chilmá Bajo cuentan con un alto potencial interpretativo. Los recursos relacionados con la cultura Pasto, como los petroglifos, los bohíos y los restos de cerámica tienen alta singularidad, estacionalidad, atractivo y facilidad de acceso. Sin embargo, tienen baja resistencia al impacto, están descuidados y, de no manipularseles y resguardarseles adecuadamente, pueden sufrir impactos que afecten a esta riqueza cultural.

Dentro de los atractivos naturales, destaca el paisaje de montaña, por su singularidad, estacionalidad y resistencia al impacto. Otro atractivo de alto potencial interpretativo lo constituye la diversidad de aves de la zona. Esto se relaciona con la creciente demanda de actividades aviturísticas en el área. Sin embargo, por tratarse de un público especializado se requiere el desarrollo de medios particulares a sus características y necesidades.

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

La variedad de atractivos en la zona hace de la comunidad de Chilmá bajo un lugar con potencial para desarrollar el turismo cultural, el ecoturismo, el aviturismo y el agroturismo en un mismo producto turístico. Sin embargo, estos recursos no están siendo aprovechados en su conjunto.

Recomendaciones

Ampliar las investigaciones acerca de los recursos arqueológicos de la zona, con la finalidad de dar mayor valor a este patrimonio cultural, y brindar mejor información al visitante en los programas interpretativos.

Capacitar a los habitantes de Chilmá Bajo sobre valoración de los recursos que posee. Se debe realizar un proceso de promoción y socialización de la aplicación para que pueda ser utilizada en lo posible por visitantes tanto locales, nacionales y extranjeros para que empiecen a fomentar de por sí el HIKING como una actividad turística en la laguna de Yahuarcocha.

Agradecimientos

A la comunidad de Chilmá bajo, por abrirnos las puertas para realizar la presente investigación, y brindarnos la posibilidad de conocer su invaluable patrimonio natural y cultural

Referencias Bibliográficas

- Astudillo, F. (2007). *Las antiguas plantaciones de Chimá, estudio arqueobotánico sobre la agricultura de un yacimiento pasto*. (Tesis de grado). Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Cuauhtémoc, C. y Morales, T. (2009). *Manual para la creación y desarrollo de museos comunitarios*. La Paz: Fundación Interamericana de Cultura y desarrollo (ICDF)
- Chiriboga, G. (2014). Pajareando en el noroccidente de la provincia del Carchi, canto y encanto de las aves. *Revista Tierra Infinita*, 4: 47-87
- Enríquez, C. y Arcos, G. (2014). El modelo de gestión y su incidencia en las actividades de recreación turística comunitaria de Chilmá Bajo desde enero a junio del 2014. *Revista Sathiri*, 7, 174-187
- Fundación Altrópico (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2016 – 2019. Parroquia de Maldonado*. Maldonado, Ecuador: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Maldonado.
- Ministerio de Turismo (2007). *Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para el Ecuador*. Quito, Ecuador: Cooperación Técnica BID.

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. *Tierra Infinita* (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>

- Moncada, J., Pellegrini, N. y Aranguren, J. (2016). Los senderos transitados. Una mirada al estado del arte de la interpretación ambiental en Venezuela entre 2000 y 2015. *Revista de Investigación*, 40 (88), 213-238.
- Morales, J. (1998). *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio*. Sevilla: TRAGSA - Junta de Andalucía - Consejería de Cultura.
- Morales, J. (2016). *Propuesta de interpretación ambiental de la historia natural en el sendero Las Súr tubas del Parque Nacional del Agua Juan Castro Blanco, Estación Biológica Volcán Viejo*. (Trabajo de grado). San Carlos, Costa Rica. Instituto Tecnológico Costa Rica.
- Morales, A.C. (2017). *Etnoecología del bosuque de Chilmá bajo, Provincia del Carchi: Propuestas para un manejo sustentable*. (Trabajo de grado). Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte
- Morillo, J. (2016). *Plan de capacitación en turismo rural sustentable para la comunidad de Chilmá Bajo* (Trabajo de Maestría) Ibarra, Ecuador :Universidad Técnica del Norte
- Sandoval, E. (2006). *Ecoturismo: Operación técnica y gestión ambiental*. México DF: Trillas.
- Vásquez, L.F. (2008). *Historia de la comuna "La Esperanza"*. Quito: ALTROPICO - ECOCIENCIA.

Como citar este artículo:

López, T., & Moncada, R. (Enero – Diciembre 2018). Potencial Interpretativo de los Atractivos Turísticos de Chilmá Bajo, Provincia Del Carchi. Tierra Infinita (4), 116-130. <https://doi.org/10.32645/26028131.748>