

# TURISMO RELIGIOSO EN LA PROVINCIA DEL CARCHI

## RELIGIOUS TOURISM IN THE PROVINCE OF CARCHI

---

**Recibido: 30/10/2017 – Aceptado: 26/11/2017**

---

### **Dennys Andrés Bolaños Tobar**

Docente – Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Tulcán – Ecuador

Master Universitario en Desarrollo Integral de Destinos Turísticos  
dennys.bolanios@upec.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-5273-8408>

---

### **César Armando Enríquez Montenegro**

Docente – Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Tulcán – Ecuador

Master Universitario en Desarrollo Integral de Destinos Turísticos  
cesar.enriquez@upec.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-0510-8590>

---

### **Diego Marcelo Caicedo Rosero**

Docente – Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
Tulcán – Ecuador

Maestría en Manejo Comunitario de Recursos Naturales  
diego.caicedo@upec.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-4422-5845>

---

#### **Como citar este artículo:**

Bolaños, D., Enríquez, C., & Caicedo, D. (Enero – Diciembre 2019). Turismo religioso en la provincia del Carchi. *Tierra Infinita* (5), 227-233  
<https://doi.org/10.32645/26028131.974>

## Resumen

*La visita a los santuarios en el Ecuador y el mundo por parte de feligreses, creyentes, católicos o simplemente turistas que aprecian el arte que se encuentra dentro de ellos o la majestuosidad de sus construcciones, se ha convertido en una de las prácticas que más personas aglutina en las ciudades o pueblos, ya sea para festejos religiosos, por devoción o costumbres. En algunos países, estas acciones han sido aprovechadas para el desarrollo del turismo cultural enmarcado en el turismo religioso como promotor principal, tal es el caso de Lourden en Francia, donde se han conformado diversas actividades y servicios en base a sus recursos patrimoniales naturales como culturales entornos al atractivo principal, el santuario. En sí han creado, pueblos o podríamos llamar como “mini ciudades santas”, haciendo que el visitante tenga la sensación de estar en un sitio especial, así incrementa su estancia y derrama económica. (Robles, 2001, pág.2) En la provincia del Carchi existen iglesias católicas con sus costumbres, historia, peregrinaciones y festejos religiosos, que pueden ser aprovechados por el turismo, debido a que los templos religiosos han sido creados justamente para el ámbito religioso y nunca fueron pensados para ser considerados turísticos, es por ello que solamente atienden una necesidad inmediata o básica para sus devotos y no cuentan con estándares de calidad enmarcados al turismo. La presente investigación permite describir la riqueza histórica, arquitectónica y cultural que tienen los principales templos religiosos de la Provincia, que permita dar a conocer éste legado, y aprovecharlo tanto en el desarrollo turístico religioso como también en el rescate del patrimonio cultural de la provincia del Carchi y su apropiación por parte de sus pobladores..*

**Palabras Clave:** Turismo religioso, turismo cultural, templos religiosos, circuito religioso.

## Abstract

*The visit to the sanctuaries in Ecuador and the world by parishioners, believers, Catholics or simply tourists who appreciate the art that is inside them or the majesty of their constructions, has become one of the practices that more people agglutinates in the cities or towns, either for religious celebrations, for devotion or customs. In some countries, these actions have been used for the development of cultural tourism framed in religious tourism as the main promoter, such is the case of Lourden in France, has formed a series of services and in which the main attraction is the sanctuary and around it, various products have been shaped based on their natural and cultural heritage resources. They have created towns, or could be called “mini holy cities”, making the visitor has the feeling of being in a special place, thus increasing their stay and economic benefits. (Robles, 2001, page 2) In Carchi province there are Catholic churches with their customs, history, pilgrimages and religious festivities, which can be exploited by tourism, because the religious temples have been created just for the religious sphere and were never intended to be considered tourism, That is why they only serve an immediate or basic need for their devotees and do not have quality standards for tourism. The present investigation allowed to describe the historical, architectonic and cultural richness that the main religious temples of the province has, with which a guided religious touristic circuit was designed, that allows to make known this legacy, and take advantage of both religious tourism*

---

Como citar este artículo:

Bolaños, D., Enríquez, C., & Caicedo, D. (Enero – Diciembre 2019). Turismo religioso en la provincia del Carchi. Tierra Infinita (5), 227-233  
<https://doi.org/10.32645/26028131.974>

*development and also in the rescue of the cultural heritage of Carchi province and its appropriation by its inhabitants.*

**Keywords:** *Religious tourism, cultural tourism, religious temples, religious circuit*

## **Introducción**

Desde varios siglos atrás se ha venido llevado a cabo la religiosidad o desplazamientos a distintos lugares religiosos, dado especialmente por familias que depositaron su fe en un ser supremo, con el fin de que sus suplicas y oraciones sean escuchadas, y a medida que pasa el tiempo esto fue trascendiendo de generación en generación convirtiéndose como parte del turismo religioso.

En la actualidad las iglesias, templos y santuarios religiosos acogen a grandes cantidades de turistas, peregrinos y devotos, que ya sea por figoneo, costumbre, devoción o por la fe depositada en alguna imagen religiosa acuden a dichos lugares.

“El turismo religioso es uno de los nichos del mercado turístico en crecimiento. Los principales destinos de esta tipología turística son los lugares santos que representan lugares de devoción y de peregrinaje, así como sitios destacados por su peculiaridad histórico- cultural”. (Hakobyan, S/F, pág. 64).

Ésta investigación parte desde el interés de la coordinación zonal del Ministerio de Turismo del Carchi, por la creación de una ruta turística religiosa y la colaboración de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi, con la Carrera de Turismo y la Diócesis de Tulcán; todos interesados en rescatar la riqueza cultural tangible e intangible de las iglesias católicas de la provincia del Carchi.

Para lo cual se plantearon tres objetivos a cumplir que permitirían abarcar la identificación de las iglesias que cuentan una riqueza cultural tangible e intangible que puede ser rescatada y contrastada con documentos reales, para luego ser recopilados en un solo relato que permita el conocimiento real de su historia, para que sea transmitida a turistas y pobladores, como un aporte al desarrollo del turismo religioso en la provincia del Carchi.

La provincia del Carchi cuenta con muchos sitios, costumbres, peregrinaciones y festejos religiosos que pueden ser aprovechados por el turismo, pero lamentablemente estos lugares nunca han sido tomados en cuenta para esta actividad.

---

Como citar este artículo:

Bolaños, D., Enríquez, C., & Caicedo, D. (Enero – Diciembre 2019). Turismo religioso en la provincia del Carchi. *Tierra Infinita* (5), 227-233  
<https://doi.org/10.32645/26028131.974>

Es por eso que el desconocimiento de la riqueza cultural histórica tangible e intangible que tiene las iglesias de la provincia del Carchi no ha permitido el desarrollo del turismo religioso.

Por lo que en esta investigación se identificará parte de la riqueza cultural histórica tangible e intangible de las principales iglesias católicas, que servirá como aporte al desarrollo del turismo religioso de la provincia del Carchi en futuros proyectos de éste tipo.

## **Materiales y Métodos**

Considerando que el origen de éste trabajo era rescatar la riqueza histórica de las iglesias católicas de la provincia del Carchi, la investigación se la inicia en una primera fase con la observación participante en cada uno de los templos, con las personas que tienen a su cargo la iglesia, con el párroco y con pobladores conocedores de su historia; tomando notas de campo de forma meticulosa.

En la segunda fase se realizó una investigación bibliográfica, en donde se contrasta toda la información recopilada en la primera fase. Aquí se logra determinar algunos aspectos relacionados con la historia de los templos que se recopilan de documentos antiguos que reposan en la ciudad de Quito

Este artículo hace referencia a la recolección bibliográfica encontrada sobre el tema de las iglesias, en cuanto a la historia de su construcción, reconstrucciones y remodelaciones, la llegada de algunos de sus Santos Patronos y algunos cuadros de Santos que reposan en los templos actualmente, así como la devoción de los pobladores para la realización de mingas en la construcción de sus iglesias y en los relatos de milagros concedidos.

## **Resultados**

A continuación, se presenta la estructuración de la información recolectada y adaptada a un relato narrativo de la riqueza histórica cultural tangible e intangible de las iglesias católicas de la provincia del Carchi:

Las iglesias, templos y centros de devoción de la provincia del Carchi, mantienen una reseña histórica individual. Con el paso del tiempo algunos pobladores han llegado a desconocer las fases de procesos de construcción, reconstrucción o el motivo del por qué dichos lugares que hoy en día son considerados sagrados y que de a poco se han convertido en receptores de varios turistas, aficionados, devotos y peregrinos que llegan ahí; cada cual con distintos motivos.

---

Como citar este artículo:

Bolaños, D., Enríquez, C., & Caicedo, D. (Enero – Diciembre 2019). Turismo religioso en la provincia del Carchi. Tierra Infinita (5), 227-233  
<https://doi.org/10.32645/26028131.974>

Tal es el caso que, en la ciudad de Tulcán, la Iglesia de la Catedral es una de las más representativas en historia y procesos de reconstrucción que podemos encontrar. Todo inicia en el año de 1923 que, con el terremoto de aquella época, una parte de ella, fue destruida. Diez años después de aquella catástrofe y con ayuda del padre Pedro Humberto Brüning Kleiss se inició la reconstrucción y reforma de la fachada.

Desde entonces la fachada de la iglesia se mantiene con las mismas características, con rasgos de estilo neoclásico y con un bellissimo estucado y decorado, en el cual sobresalen: ángeles, arcángeles, frutas y ramas de olivo, que dan paso a la presencia de San Miguel de Arcángel patrono de esta iglesia, acompañado de cuadros genealógicos, imágenes, arte plástica, de Santos que resguardan la iglesia.

Con diferente historia se puede apreciar a la iglesia San Francisco, también perteneciente a la ciudad de Tulcán. Iglesia destacada por la gestión realizada por varios hombres pertenecientes a la “Junta Preparatoria” para su creación en el gobierno de García Moreno. Cabe destacar el proceso de construcción de dicha Iglesia y convento de Capuchinos, que, a base de las mingas, características del pueblo carchense se logró su creación.

Para el año 1999 los Hermanos Franciscanos, dieron inicio a la remodelación de parte de la iglesia y el convento en su totalidad. Siendo la Iglesia de estilo neoclásico al igual que la Iglesia la Catedral, guarda imágenes que acompañan a San Francisco; entre una de las imágenes que en este templo destaca, es la de Jesús de la Divina Misericordia, debido a que es un icono milagroso que más adora la población.

Julio Andrade es un poblado cercano a la ciudad de Tulcán perteneciente a la provincia del Carchi, en él se encuentra a la representativa Iglesia Matriz construida a base de mingas y limosnas recogidas desde el sur del país por las señoras encargadas de custodiar la imagen del Sagrado Corazón de Jesús quien ya recorría parte de los hogares del poblado Carchense recibiendo las donaciones que el pueblo le daba. Pero con el paso del tiempo la primera iglesia que con mucho esfuerzo se construyó se fue deteriorando y tuvieron que volver a construirla a base del mismo mecanismo que habían realizado antes (contribuciones de pobladores).

El titular para dicho templo es el Sagrado Corazón de Jesús y se designa como Patrona a Santa Teresita del Niño Jesús; esta última también obtenida a base de gestión de limosnas por el pueblo. Para el año 2012 la Iglesia Matriz recibió la última remodelación y cabe destacar el arduo trabajo que se ha realizado por parte de párrocos y pobladores que desde un inicio lucharon por la creación de un templo santo para la imagen del Sagrado corazón de Jesús y demostraron que la unión de fe que tienen hacia la imagen religiosa se puede realizar varias cosas.

---

Como citar este artículo:

Bolaños, D., Enríquez, C., & Caicedo, D. (Enero – Diciembre 2019). Turismo religioso en la provincia del Carchi. Tierra Infinita (5), 227-233  
<https://doi.org/10.32645/26028131.974>

Adentrándonos más a la provincia carchense, se ubica la Iglesia de la Virgen de la Purificación en la parroquia rural Huaca; templo que se construyó desde el año 1574, que para años después se lo culminó de un solo cuerpo. Lamentablemente esta Iglesia años más tarde fue consumida en llamas y por ende tuvieron que pasar muchos años, según registros hasta 1694 para concluir con la construcción después de gran sacrificio.

## Conclusiones

Existe mucha bibliografía referente a la historia de las ciudades de la provincia del Carchi, dentro de estos libros se puede encontrar información referente a muchos de los aspectos que actualmente se desconocen, tal es el caso de las iglesias.

Lamentablemente muchas de estas obras no se encuentran en la Provincia. De la misma manera los escritos antiguos están reservados en las bibliotecas del Clero en la ciudad de Quito, con ciertas restricciones para su consulta.

Es importante rescatar ciertas tradiciones que caracterizan a la provincia del Carchi, un ejemplo claro es la minga, actividad con la que se han edificado todas las iglesias de la Provincia y muchas otras construcciones.

En el desarrollo del informe final de este proyecto de investigación se ahondará más en el relato de la historia de cada una de las iglesias involucradas en este artículo, contrastando los relatos recolectados de los pobladores con los datos bibliográficos encontrados.

## Recomendaciones

Las bibliotecas de la provincia del Carchi deberían incorporar bibliografía referente a la historia de nuestra Provincia, para que los estudiantes la conozcan y se apropien de este legado.

Desarrollar proyectos que permitan el rescate de las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados, que les permitía vivir en comunidad de forma colaborativa y amigable.

Diseñar un guion en base a la información del informe final de este proyecto, que permita realizar recorridos guiados dentro de las iglesias para que se dé a conocer toda la riqueza histórica que tienen estos templos de la provincia del Carchi.

## Referencias Bibliográficas

Díaz, A. (S/F). *Historia de Nuestra Señora de Las Nieves de Tusa*. Tulcán: Papiro. Diócesis de Tulcán. (2015). *La Matriz de San Gabriel. Diócesis de Tulcán 50 años de caminar con Jesús y María anunciando el Evangelio*, 104,105.

---

Como citar este artículo:

Bolaños, D., Enríquez, C., & Caicedo, D. (Enero – Diciembre 2019). Turismo religioso en la provincia del Carchi. *Tierra Infinita* (5), 227-233  
<https://doi.org/10.32645/26028131.974>

- Diócesis de Tulcán. (2015). *Parroquia San Miguel de El Ángel. Diócesis de Tulcán 50 años de caminar con Jesús y María anunciando el Evangelio*, 107,108.
- El Nuevo Diario. (14 de junio de 2006). *El Nuevo Diario*. Obtenido de <http://archivo.elnuevodiario.com.ni/mundo-oculto/303119-piedra-ara/>
- Fuertes, J. A. (2011). *Julio Andrade Historia de Gloria y Valor*. Imagen.
- Gobierno Provincial del Carchi. (7 de noviembre de 2017). *Carchi te enamora*. Obtenido de <http://www.carchi.gob.ec/turistico/index.php/vive-el-carchi/turismo-por-canton/tulcan/123-religioso/260-atractivo-catedral-de-tulcan>
- Guamialamá, A. (2016). *Parroquia San Isidro Labrador. Diócesis de Tulcán 50 años de caminar con Jesús y María anunciando el Evangelio*, 111,112.
- Hurtado, E. (2015). *Breve Historia de Nuestra Señora de La Paz. Diócesis de Tulcán 50 años de caminar con Jesús y María anunciando el Evangelio*, 17-21.
- Hurtado, E. (2015). *Historia de la Diócesis de Tulcán*. Quito: Don Bosco.
- La Hora. (12 de diciembre de 2012). *La iglesia de San Isidro fuente de superación. La Hora. La Hora*. (26 de marzo de 2012). Regeneración de la iglesia de Julio Andrade. La Hora.
- La Hora. (10 de octubre de 2016). *Iglesia Matriz El Ángel*. La Hora.
- La Prensa. (2013). *Iglesia Matriz de San Gabriel. Carchi 133 años: "Manos carchenses"*, 9,10.
- Ministerio de Turismo. (2007). Ficha de inventario de atractivos turísticos. Tulcán: MINTUR.
- Paguay, V. (7 de noviembre de 2017). Hermanos Menores Conventuales Iglesia San Francisco de Asís Tulcán - Ecuador. Obtenido de <http://sfranciscoentulcan.blogspot.com/p/historia-de-la-iglesia.html>
- Real Academia Española. (2017). *Real Academia Española*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=DgIqVCc>
- Romo, D. (2015). *Arte Sacro. Diócesis de Tulcán 50 años de caminar con Jesús y María anunciando el Evangelio*, 46,47.
- Tapia, A. (1996). *Historia Antigua de la "Purita" de Huaca*. Tulcán: La Prensa.
- Tapia, A. (1998). *Nuestra Señor de la Caridad*. Mira: Don Bosco.